Achieve3000 Literacy™
At Home

SPANISH

Lexile 750

2ND A • 3RD B • 4TH B • 5TH B • 6TH B • 7TH C • 8TH C

Registro de lecciones

Nombre: _____ Maestro(a): _____

Paso 1:
Responde a la Encuesta previa a la lectura.

Paso 2:
Lee el Artículo del día.

Paso 3:
Realiza las Actividades basadas en preguntas.

Paso 4:
Responde a la Encuesta posterior a la lectura.

Paso 5:
Contesta la Pregunta de reflexión.

Marca cada paso de la lección según vayas terminando. Puedes usar la parte posterior de esta hoja de llegar a necesitar más espacio para añadir lecciones adicionales.

Título de la lección	Encuesta previa a la lectura	Artículo	Puntaje de la Actividad-Primer intento	Encuesta posterior a la lectura	Pregunta de reflexión
			%		
			%		
			%		
			%		
			%		
			%		
			%		

© Achieve3000 2019

Una pionera musical (750L)

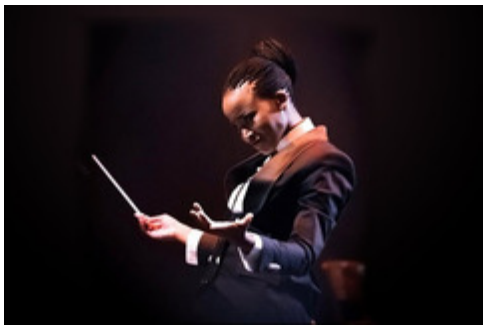
Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

En el mundo de la música clásica, la mayoría de los directores de orquesta son hombres y hay pocos directores de color. Pero la sudafricana Ofentse Pitse se destaca. Ella es una mujer joven negra y directora de orquesta. ¿Qué opinas tú?

La gente que está dispuesta a destacar ayuda a que haya cambios en la sociedad.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)



Crédito de foto: Cortesía de Ofentse Pitse

Ofentse Pitse es la directora y fundadora de Anchored Sound, una orquesta y coro para jóvenes de Sudáfrica.

JOHANNESBURG, Sudáfrica (Achieve3000, 14 de enero de 2020). Ofentse Pitse está levantando oleadas. ¡Oleadas musicales, eso sí! Ella es la directora y fundadora de Anchored Sound, que es una orquesta y coro juvenil en su país natal, la República de Sudáfrica. La líder innovadora de este conjunto, en su totalidad compuesto de jóvenes negros, ha puesto sus miras en empoderar a la juventud negra y difundir la música clásica creada por artistas africanos.

Pitse es una pionera en la música clásica. Y no solamente porque esta mujer de acción tiene solo 27 años. En 2017 se realizó un estudio sobre las más respetadas orquestas de todo el mundo. Demostró que solo 5 de los 100 directores de orquesta más solicitados eran mujeres. De igual forma, son relativamente pocos los directores de orquesta de color. Por ejemplo, en Estados Unidos, aproximadamente el 80 por ciento de los directores de música clásica son blancos. Además, la música clásica se originó en Europa hace cientos de años. Hoy en día, va más allá del continente. Pero mucha gente sigue relacionándola con la cultura europea. En resumen, Pitse es una mujer joven, directora, negra, nacida y criada en la República de Sudáfrica, y es realmente única en el mundo.

La maestría musical corre por las venas de la familia de Pitse. De hecho, su abuelo era director de una banda de jazz y de un coro. Sin embargo, la música no fue su primera carrera. Aunque de niña le gustaba la música, también sobresalía por sus dotes para el dibujo. Ella decidió ser arquitecta.

Pero a Pitse le picó el gusanito de la música. En 2017 creó un coro. Seleccionó a jóvenes cantantes con mucho talento y grandes sueños. Venían de comunidades pobres y sus oportunidades eran limitadas. Pitse dice que la experiencia ha cambiado la vida de estos jóvenes. Les ha permitido desarrollar sus dones, tener mayor confianza en sí mismos y hacer sus sueños realidad. ¡Eso sí que es algo sobre lo que vale la pena cantar!

El proyecto de Pitse no terminó ahí: se podría decir que únicamente era el comienzo. Se propuso formar una orquesta para compañar a su coro. Y consiguió la ayuda de dos mentores de altura: Thami Zungu y

Gerben Grooten. Los dos son directores de orquesta de universidades sudafricanas muy admirados. Para el año 2019, Pitse había afinado sus habilidades de directora de orquesta. También había creado una orquesta de músicos talentosos con 40 miembros.

¿Qué se puede escuchar en el programa de un concierto de Anchored Sound? El público puede escuchar piezas compuestas por Mzilikazi Khumalo, Phelelani Mnomiya o Sibusiso Njeza. Si estos nombres no te suenan, no eres el único. En los conciertos de música clásica, lo más normal es oír música escrita hace siglos por compositores europeos como Mozart y Beethoven. Pero Pitse quiere que la audiencia sepa que la música clásica está sana y salva en África. Por lo tanto, las presentaciones del grupo se centran en compositores africanos. Todo forma parte del plan que tiene Pitse de llevar la belleza y el arte de la música clásica africana al mundo. Está claro que ¡a esta exarquitecta no le da miedo orquestar cambios!

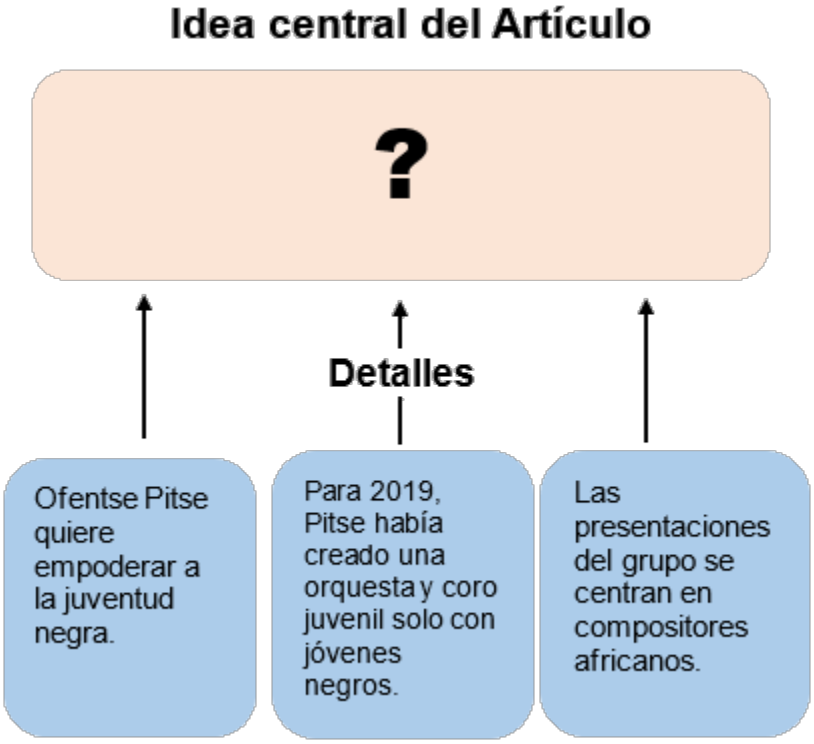
Crédito de video: Mesia Gumede

Diccionario

arquitecto *(sustantivo)* m. persona que diseña edificios u otros espacios
empoderar *(verbo)* facultar, dar poder
mentor *(sustantivo)* mentor; m. persona con experiencia que guía o aconseja a otra
orquesta *(sustantivo)* f. un grupo de músicos que tocan diferentes instrumentos todos juntos bajo la guía del director
sobresalir *(verbo)* hacer las cosas mejor que las otras personas, distinguirse entre todos

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Ⓐ La directora de orquesta Ofentse Pitse quiere que su público disfrute de la música de los compositores africanos Mzilikazi Khumalo, Phelelani Mnomiya y Sibusiso Njeza.
Ⓑ Ofentse Pitse formó una orquesta y un coro juvenil que permitía que los cantantes desarrollaran sus dones al interpretar los trabajos de compositores africanos.
Ⓒ Aunque Ofentse Pitse nació en una familia muy musical, también dibujaba muy bien y decidió ser arquitecta antes de crear Anchored Sound.
Ⓓ Ofentse Pitse consiguió que la ayudaran dos mentores de altura, Thami Zungu y Gerben Grooten, que son dos directores de orquesta admirados en la República de Sudáfrica.

Pregunta 2
¿Cuál de estas afirmaciones es una opinión?
Ⓐ Ofentse Pitse nunca se habría convertido en directora de orquesta si su abuelo no hubiera sido director de una banda de jazz y de un coro.
Ⓑ La música clásica se originó en Europa hace cientos de años y mucha gente sigue relacionándola con la cultura europea hoy día.
Ⓒ Cuando Ofentse Pitse quiso formar su orquesta, recibió la ayuda de dos mentores, Thami Zungu y Gerben Grooten.
Ⓓ Un estudio reciente de las más respetadas orquestas mundiales demostró que solo 5 de los 100 directores más solicitados eran mujeres.

Pregunta 3
El Artículo señala:

> **El público puede escuchar piezas compuestas por Mzilikazi Khumalo, Phelelani Mnomiya o Sibusiso Njeza. Si estos nombres no te suenan, no eres el único. En los conciertos de música clásica, lo más normal es oír música escrita hace siglos por compositores europeos como Mozart y Beethoven. Pero Pitse quiere que la audiencia sepa que la música clásica está sana y salva en África. Por lo tanto, las presentaciones del grupo se enfocan en compositores africanos. Todo forma parte del plan que tiene Pitse de llevar la belleza y el arte de la música clásica africana al mundo. Está claro que ¡a esta exarquitecta no le da miedo orquestar cambios!**

¿Por qué incluyó el autor este pasaje?
Ⓐ Para ilustrar las formas en que la música clásica ha cambiado desde los días de Beethoven y Mozart.
Ⓑ Para mostrar que Ofentse Pitse está cambiando la idea que la gente tiene de lo que es la música clásica hoy en día.
Ⓒ Para sugerir que Khumalo, Mnomiya y Njeza tienen más talento que Beethoven y Mozart.
Ⓓ Para explicar cuáles de los compositores clásicos europeos quería Ofentse Pitse que su orquesta tocara.

Pregunta 4
Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *empoderar*?
Ⓐ confundir
Ⓑ debilitar
Ⓒ vallar
Ⓓ perdonar

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

Ⓐ los compositores Khumalo, Mnomiya y Njeza a menudo dirigen el coro y la orquesta de Ofentse Pitse
Ⓑ el coro de Ofentse Pitse normalmente incluye al menos una pieza de Mozart o Beethoven
Ⓒ los cantantes del coro de Ofentse Pitse quizá nunca habrían podido actuar sin su ayuda
Ⓓ muchas de las piezas clásicas que interpreta la orquesta de Ofentse Pitse las ha compuesto ella

Pregunta 6

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

Ⓐ Por qué a Ofentse Pitse se le considera una pionera en el mundo de la música clásica.
Ⓑ Qué está haciendo Ofentse Pitse para ayudar a los jóvenes de comunidades pobres de Sudáfrica.
Ⓒ Quién ayudó a Ofentse Pitse cuando quiso formar una orquesta para sus cantantes.
Ⓓ Qué sintió Ofentse Pitse la primera vez que oyó a su orquesta y coro.

Pregunta 7

Lee este párrafo del Artículo:

> **Ella es la directora y fundadora de Anchored Sound, que es una orquesta y coro juvenil en su país natal, la República de Sudáfrica. La líder innovadora de este *conjunto*, en su totalidad compuesto de jóvenes negros, ha puesto sus miras en empoderar a la juventud negra y difundir la música clásica creada por artistas africanos.**

En este párrafo, la palabra *conjunto* significa _____.

Ⓐ varias personas que completan un grupo musical
Ⓑ varias personas que se reúnen para escuchar un concierto juntas
Ⓒ un estilo común o tradicional de teatro, música o arte
Ⓓ una escuela donde los estudiantes aprenden música, teatro o danza

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que los conciertos de Ofentse Pitse se centran en el trabajo de artistas nuevos o poco conocidos?

Ⓐ La maestría musical corre por las venas de la familia de Pitse. De hecho, su abuelo era director de una banda de jazz y de un coro. Sin embargo, la música no fue su primera carrera. Aunque de niña le gustaba la música, también sobresalía por sus dotes para el dibujo. Ella decidió ser arquitecta.

Ⓑ Ofentse Pitse está levantando oleadas. ¡Oleadas musicales, eso sí! Ella es la directora y fundadora de Anchored Sound, que es una orquesta y coro juvenil en su país natal, la República de Sudáfrica.

Ⓒ ¿Qué se puede escuchar en el programa de un concierto de Anchored Sound? El público puede escuchar piezas compuestas por Mzilikazi Khumalo, Phelelani Mnomiya o Sibusiso Njeza. Si estos nombres no te suenan, no eres el único.

Ⓓ En 2017 se realizó un estudio sobre las más respetadas orquestas de todo el mundo. Demostró que solo 5 de los 100 directores de orquesta más solicitados eran mujeres. De igual forma, son relativamente pocos los directores de orquesta de color.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
La gente que está dispuesta a destacar ayuda a que haya cambios en la sociedad.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Vuelve a contar este Artículo desde la perspectiva de un periodista que está entrevistando a Ofentse Pitse. ¿Qué preguntas le haría el periodista a Pitse? ¿Cómo respondería ella? Asegúrate de incluir información del Artículo, así como términos de vocabulario y frases descriptivas en tu respuesta.

Unas líneas antiguas en la arena (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Hay unos enormes geoglifos (dibujos en el suelo) en las arenas de un desierto al sur de Perú. Existen desde hace más de 1,500 años, pero los científicos no están seguros para qué fueron hechos. ¿Qué opinas tú?

Algunas cosas deben permanecer en secreto.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Daniel Prudek/Shutterstock

Esta es una vista aérea de un geoglifo. Es solo uno de los muchos dibujos grabados en la arena al sur de Perú, conocidos como las líneas de Nazca.

NAZCA, Perú (Achieve3000, 3 de enero de 2020). Es muy difícil ignorar las grandes maravillas del mundo antiguo. Por ejemplo, es casi imposible caminar cerca de las pirámides de Egipto o de Stonehenge en Gran Bretaña sin fijarte en ellas. Están justo frente a tus ojos, llamando tu atención. Pero este no es el caso de las líneas de Nazca al sur de Perú.

Estos antiguos dibujos no se levantan ante ti como enormes monumentos de piedra. Son unos geoglifos ("dibujos sobre el suelo") en las arenas del desierto. Y hay cientos de ellos. Algunos son tan grandes como la Estatua de la Libertad y el Empire State. Y se extienden por un área de casi 190 millas cuadradas (492 kilómetros cuadrados). De hecho, la mejor manera de ver estos dibujos es desde la ventana de un avión. Así es como miles de turistas los aprecian anualmente.

Por eso, no es de extrañar que esta maravilla pasara desapercibida por casi 1,500 años. Un arqueólogo peruano descubrió los primeros geoglifos en 1927. Pero después, transcurrieron muchos años más antes de descubrir otros 150 geoglifos. Se necesitó de la invención de las tecnologías del siglo XXI, como los drones, para poder encontrarlos.

Y en ello reside parte del asombro que despiertan las líneas de Nazca, generando preguntas como: ¿por qué gente que vivió antes de la invención de los aviones hizo dibujos que se ven mejor desde el aire? Es posible que también te preguntes por qué motivo los hicieron en primer lugar. Ciertamente, los investigadores han tratado de contestar estas preguntas por casi un siglo.

Esto es lo que *sabemos* hasta ahora: el pueblo nazca, una cultura preincaica, creó los geoglifos. Esto sucedió entre los años 500 a. n. e. y 500 d. n. e. ¿Cómo pudieron hacer estos dibujos en la arena? Quitaron las rocas oscuras y rojizas que cubrían el terreno y así se pudo ver la arena de color más claro que se encontraba debajo. Algunos científicos creen que los diseñadores de los geoglifos crearon primero modelos a escala que sirvieron de guía.

Pero ¿cómo es que estos geoglifos en la arena pudieron durar tanto tiempo? La razón es que, en esa zona, hay poca lluvia y viento. Y la mayor amenaza que enfrentan estas antiguas obras maestras es la actividad humana como la minería y la agricultura ilegal.

Muchos de los geoglifos son representaciones del mundo natural, tales como dibujos de animales y plantas. Otros muestran cosas diferentes. Por ejemplo, un geoglifo descubierto en 2019 presenta un extraño ser de muchos ojos y bocas. Los investigadores dicen que esto sugiere que los nazcas tenían un gusto por lo mágico.

Entonces, ¿cuál era el propósito de los geoglifos? Las investigaciones más recientes sugieren que estos dibujos podrían haber desempeñado un papel importante en los rituales para atraer la lluvia y aumentar la fertilidad de las cosechas. Algunos geoglifos podrían haber mostrado el lugar donde se realizaban los rituales. Otros podrían haber servido como señales que guiaban a los viajeros hasta esos lugares ceremoniales.

Sin embargo, son solo suposiciones. Y solo hay un hecho realmente demostrable: el pueblo nazca encontró una manera de trazar líneas en las siempre cambiantes arenas del tiempo.

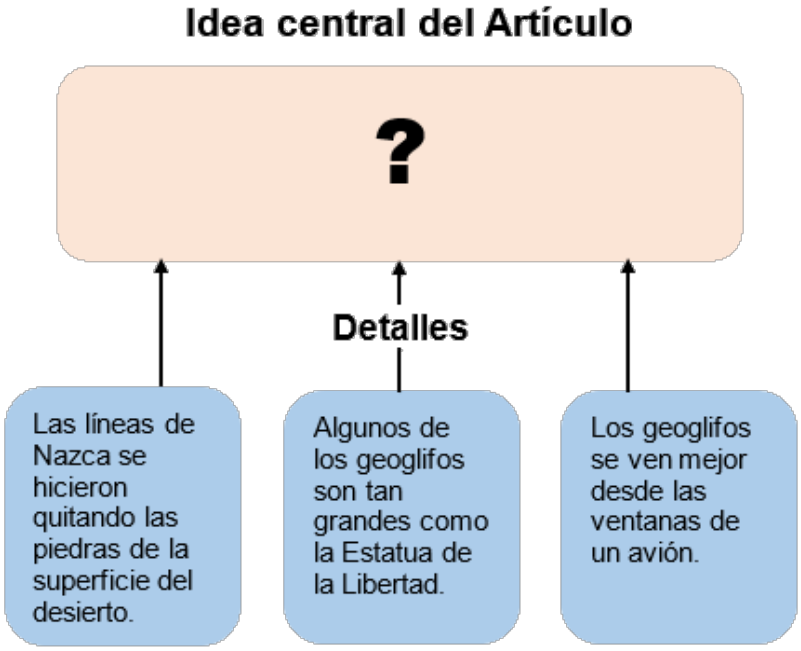
Crédito de video: Tomas de Achieve3000 procedentes de maxuser/Creatas Video+/Getty Images

Diccionario

arqueólogo *(sustantivo)* m. persona que estudia los edificios, las herramientas y otros objetos de la vida y la gente en el pasado
dron *(sustantivo)* m. nave aérea que funciona por control remoto
investigador *(sustantivo)* m. una persona que investiga y estudia un tema
ritual *(sustantivo)* m. costumbre, conducta que se repite

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ El verdadero significado de las líneas de Nazca, que se encuentran al sur de Perú y muestran dibujos de plantas, animales y seres extraños, aún se desconoce.
Ⓑ Algunas líneas de Nazca muestran cosas que no se ven en el mundo natural, como es el caso de un geoglifo de un extraño ser de muchos ojos y bocas que fue descubierto en 2019.
Ⓒ Estudios más recientes sobre el significado de las líneas de Nazca sugieren que los geoglifos jugaron un papel importante en los rituales para atraer la lluvia y aumentar las cosechas.
Ⓓ Un arqueólogo peruano descubrió las líneas de Nazca en 1927, pero hasta el siglo XXI no se pudieron encontrar otros 150 geoglifos más.

Pregunta 2
¿Cuál de estas oraciones es una opinión?
Ⓐ Entre 500 a. n. e. y el 500 d. n. e., los nazcas hicieron las líneas al quitar las rocas oscuras y rojizas de la superficie del terreno, lo cual dejó ver la arena de color más claro que había debajo.
Ⓑ El hecho de que los misteriosos geoglifos hayan durado hasta el día de hoy se debe principalmente a la poca cantidad de lluvia y viento que se presenta en el sur de Perú.
Ⓒ Los investigadores están perdiendo el tiempo tratando de averiguar el propósito de las líneas de Nazca, porque es imposible descubrirlo después de tanto tiempo.
Ⓓ Algunos geoglifos, que cubren una zona de 190 millas cuadradas (492 kilómetros cuadrados), se pueden ver desde las ventanas de un avión.

Pregunta 3
El Artículo señala:

> **Esto es lo que *sabemos* hasta ahora: el pueblo nazca, una cultura preincaica, creó los geoglifos. Esto sucedió entre los años 500 a. n. e. y 500 d. n. e. ¿Cómo pudieron hacer estos dibujos en la arena? Quitaron las rocas oscuras y rojizas que cubrían el terreno y así se pudo ver la arena de color más claro que se encontraba debajo. Algunos científicos creen que los diseñadores de los geoglifos crearon primero modelos a escala que sirvieron de guía.**

¿Para qué incluyó el autor este pasaje?
Ⓐ Para señalar que las líneas de Nazca cambiaron mucho entre los años 500 a. n. e. y 500 d. n. e.
Ⓑ Para explicar cómo los nazcas crearon los geoglifos haciendo líneas en las arenas del desierto.
Ⓒ Para describir evidencia más reciente que explica para qué se utilizaban los geoglifos.
Ⓓ Para señalar que es más fácil apreciar las líneas de Nazca desde el aire que desde el suelo.

Pregunta 4
¿Qué par de palabras son **sinónimas**?
No todas estas palabras aparecen en el Artículo.
Ⓐ invención y fiesta
Ⓑ realizar y enfrentar
Ⓒ maravilla y desastre
Ⓓ amenaza y peligro

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

Ⓐ algunas de las líneas de Nazca servían para señalar los mejores sitios de cultivo en esta zona árida de Perú

Ⓑ las líneas de Nazca son tan difíciles de perder de vista como es el caso de muchas maravillas del mundo antiguo

Ⓒ algunas de las líneas de Nazca están tan desvanecidas que son difíciles de observar incluso desde el aire

Ⓓ las líneas de Nazca fueron creadas removiendo la arena más clara del suelo de un desierto en Perú

Pregunta 6

Según el Artículo, ¿cuál de estos eventos ocurrió en *último* lugar?

Esta pregunta se refiere a cuándo ocurrieron los eventos. No pregunta dónde aparecen en el Artículo. Revisa de nuevo el Artículo en busca de fechas y otras señales que te ayuden a contestar la pregunta.

Ⓐ Un geoglifo de un extraño ser con muchos pares de ojos y bocas fue descubierto.

Ⓑ Los nazcas hicieron dibujos en la arena del desierto quitando la capa superior de rocas.

Ⓒ Los investigadores se preguntaron para qué los nazcas usaban los geoglifos.

Ⓓ Un arqueólogo peruano descubrió unos geoglifos en las arenas de un desierto.

Pregunta 7

Lee este pasaje del Artículo:

> **Entonces, ¿cuál era el propósito de los geoglifos? Las investigaciones más recientes *sugieren* que estos dibujos podrían haber desempeñado un papel importante en los rituales para atraer la lluvia y aumentar la fertilidad de las cosechas.**

En este pasaje, la palabra *sugerir* significa _____.

Ⓐ negarse a aceptar o admitir algo

Ⓑ hacer algo mejor que antes

Ⓒ señalar que algo es probablemente cierto

Ⓓ terminar una conversación sobre un tema

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que las líneas de Nazca podrían haber servido para más de un propósito?

Ⓐ Por eso, no es de extrañar que esta maravilla pasara desapercibida por casi 1,500 años. Un arqueólogo peruano descubrió los primeros geoglifos en 1927. Pero después, transcurrieron muchos años más antes de descubrir otros 150 geoglifos. Se necesitó de la invención de las tecnologías del siglo XXI, como los drones, para poder encontrarlos.

Ⓑ Esto es lo que *sabemos* hasta ahora: el pueblo nazca, una cultura preincaica, creó los geoglifos. Esto sucedió entre los años 500 a. n. e. y 500 d. n. e. ¿Cómo pudieron hacer estos dibujos en la arena? Quitaron las rocas oscuras y rojizas que cubrían el terreno y así se pudo ver la arena de color más claro que se encontraba debajo.

Ⓒ Muchos de los geoglifos son representaciones del mundo natural, tales como dibujos de animales y plantas. Otros muestran cosas diferentes. Por ejemplo, un geoglifo descubierto en 2019 presenta un extraño ser de muchos ojos y bocas. Los investigadores dicen que esto sugiere que los nazcas tenían un gusto por lo mágico.

Ⓓ Las investigaciones más recientes sugieren que estos dibujos podrían haber desempeñado un papel importante en los rituales para atraer la lluvia y aumentar la fertilidad de las cosechas. Algunos geoglifos podrían haber mostrado el lugar donde se realizaban los rituales. Otros podrían haber servido como señales que guiaban a los viajeros hasta esos lugares ceremoniales.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Algunas cosas deben permanecer en secreto.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Enumera tres o más características que hacen de las líneas de Nazca una atracción interesante para visitar y/o estudiar en el sur de Perú. Explica por qué algunas de estas características han dejado a los investigadores con más preguntas que antes. Incluye hechos y detalles del Artículo en tu respuesta.

Las películas animadas se hacen realidad (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Los cineastas han comenzado a lanzar nuevas versiones de películas animadas en vivo. Dos ejemplos son El Libro de la Selva y la Bella y la Bestia. ¿qué piensas?

Las nuevas películas en vivo son más entretenidas que los clásicos animados.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Tinseltown/Shutterstock

Muchas familias acuden en masa a los cines para ver películas animadas en vivo como "Aladino", protagonizada por Will Smith.

LOS ÁNGELES, California (Achieve3000, 20 de agosto de 2019). Al igual que el hada madrina agitando su varita mágica sobre una calabaza, los estudios de cine han estado dando nueva vida a las antiguas películas animadas. Las han cambiado—suenen tambores— a éxitos de acción en vivo. *La Bella y la Bestia, El Libro de la Selva, y Dumbo* son solo algunas de las nuevas versiones de acción en vivo lanzadas desde 2010. Los actores también se han puesto las zapatillas de cristal de Cenicienta, las zapatillas de Dora la Exploradora y los zapatos ondeados de Aladino. Y, de acuerdo con los rumores de Hollywood, podemos esperar que sigan llegando nuevas versiones.

¿Cuál es el gran interés de la acción en vivo? Para los cineastas, se trata principalmente de cálculos matemáticos. Los precios de los boletos han subido. Y el Internet y la televisión tienen mucho que ofrecer. Así que se necesita algo especial para sacar a la gente del sofá y llevarla al megaplex. Pero con las nuevas versiones de acción en vivo, los cineastas se han topado con una fórmula ganadora. Comienza con historias que al público le encantan y personajes que parecen viejos amigos. Agregan algunas celebridades admiradas. Mezclan algunos de los efectos especiales de la tecnología moderna. Y sorprendentemente todo se traduce en taquilla de oro. Las nuevas versiones de acción de Disney de *Aladino, La Bella y la Bestia y Alicia en el País de las Maravillas* llevaron a muchísimas personas al cine. Cada película generó más de mil millones a nivel mundial

El poder de la buena y antigua nostalgia ayuda a que las nuevas versiones tengan éxito. Muchos adultos que pasaron su infancia bailando en el salón con elegantes vestidos de baile compraron entradas a *La Bella y la Bestia* de 2017. Y los que crecieron viendo dibujos animados de Pokémon se les cobró por atrapar al *Detective Pikachu*. Por supuesto, los padres de algunos de ellos probablemente llevaron a sus hijos al cine. (¡Bienvenidos, nuevos fanáticos).

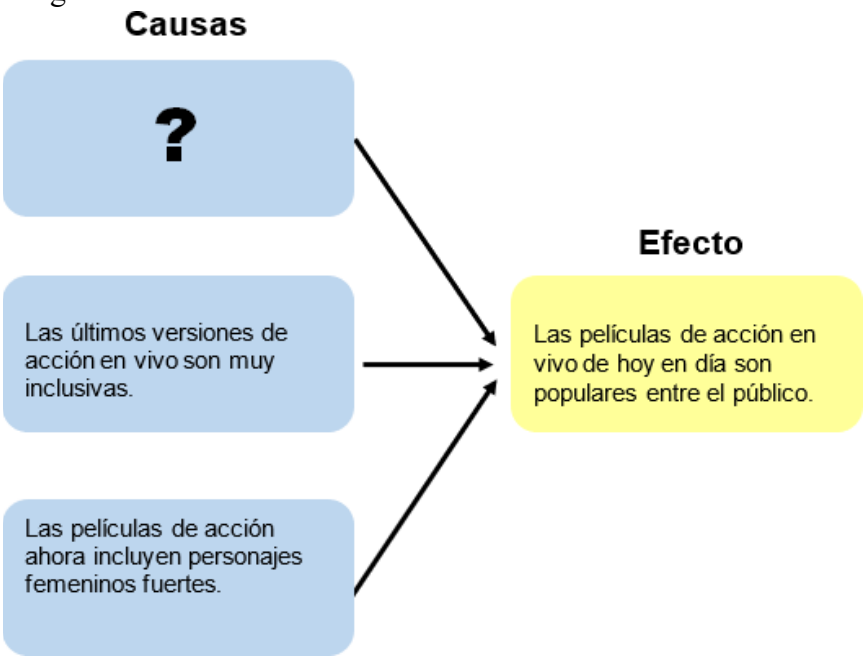
Aquí hay otra razón por la que se hace un cambio de lo antiguo a lo moderno: es la oportunidad de hacer películas más inclusivas. La diversidad juega un papel esteñar en las últimas nuevas versiones de Disney, por lo que cada vez más niños ven personajes en la pantalla grande que se parecen a ellos. En *Aladino*, el actor egipcio-canadiense Mena Massoud interpreta al héroe adorado. El actor afroamericano Will Smith es el genio sabelotodo. Y, como casi todo el mundo y sus mascotas cangrejos saben: la cantante y actriz afroamericana Halle Bailey aterrizó en el papel de Ariel en *La Sirenita*.
Algunos cineastas también ven estas repeticiones como una oportunidad para aumentar el poder de las chicas. *Jasmine de Aladino es un ejemplo*. La productora de la película no solo está presente en el paseo de la alfombra mágica de la nueva versión. Ella es un personaje fuerte que habla y toma una postura. Del mismo modo, la nueva *Mulán* no tiene un dragón que habla rápido como su compañera. Pero es una experta en patadas. Y sus habilidades de lucha con espadas son igual de sorprendentes. Como la película original, *Mulán* de acción real cuenta la historia de una joven que ocupa el lugar de su padre en el Ejército Imperial Chino. Pero esta nueva versión pretende ser más respetuosa desde el punto de vista cultural.
Cualquier lista de nuevas versiones de acción tiene que incluir el éxito de taquilla *El Rey León* de 2019, ¿verdad? Bueno... no es tan simple. El material fue creado por artistas con computadoras. No hubo no cámaras filmando actores o animales. Así que técnicamente, no es de acción real en vivo. Pero todo parece tan real que algunas personas creen que llamarlo *animación* está simplemente mal. ¿Qué opinas tú?
Sea cual sea *tu* opinión sobre *El Rey León,* las nuevas versiones de acción en vivo forman parte del "Círculo de la vida" en las películas de hoy. Y ofrecen "Un nuevo mundo entero" para los fans.

Diccionario

animadas *(adjetivo)* relacionado con una película hecha con una serie de imágenes fijas
diversidad *(sustantivo)* f. cuando las personas son muy diferentes
inclusivas *(adjetivo)* abierto a todos: no limitado a ciertas personas
nostalgia *(sustantivo)* f. tristeza por algo que se ha perdido, añoranza por el pasado

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



Basado en el Artículo, ¿cuál es lo que mejor reemplaza el signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ Los precios de las entradas han subido, al mismo tiempo que Internet y la televisión tienen mucho que ofrecer.
Ⓑ Los adultos que disfrutaron de las películas animadas favoritas llevan a sus hijos a ver las nuevas versiones en vivo.
Ⓒ El uso de animales entrenados por expertos, como se ve en *El Rey León*, ha emocionado a los cinéfilos.
Ⓓ Los estudios de cine han añadido personajes completamente nuevos a las películas de animación populares del pasado.

Pregunta 2
¿De qué trata principalmente este Artículo?
Ⓐ La nueva versión de la película *El Rey León* no puede ser considerada como acción en vivo porque el material fue creado por artistas con computadoras.
Ⓑ *La Bella y la Bestia* y *Aladino* fueron populares porque hacían recordar a los espectadores adultos haber visto las películas animadas cuando eran niños.
Ⓒ Los estudios han estado haciendo nuevas versiones en vivo de películas animadas más antiguas, pero con mayor diversidad y personajes femeninos más fuertes.
Ⓓ Will Smith es un popular actor afroamericano que interpretó el papel de un genio bromista en una reciente película de acción en vivo.

Pregunta 3
¿Qué información **no está** en el Artículo?
Ⓐ Las versiones animadas actualizadas de *La Bella y la Bestia, El Libro de la Selva* y *Aladino* han salido a la venta en los cines desde 2010.
Ⓑ Una de las razones de la popularidad de las recientes películas de acción en vivo es que son más inclusivas que antes.
Ⓒ Los padres que disfrutaron de las películas de animación cuando eran niños están introduciendo una nueva generación de personajes del pasado, llevando a sus propios hijos a las nuevas versiones de acción en vivo.
Ⓓ Jasmine, en la exitosa película de Disney *Aladino*, es representativa de los personajes femeninos más fuertes en las nuevas versiones de acción en vivo.

Pregunta 4
¿Qué dos palabras son **sinónimos**?
Solo algunas de estas palabras se utilizan en el Artículo.
Ⓐ compañera y amiga
Ⓑ tropiezo y beneficio
Ⓒ ofrecer y considerar
Ⓓ original y brillante

Pregunta 5
El lector puede ver en el Artículo que _____.
Ⓐ más gente vio la película rehecha de Aladino que *La Bella y la Bestia* o *Alicia en el País de las Maravillas.*
Ⓑ las escenas de *El Rey León* son en realidad una entretenida mezcla de animación por computadora y material de acción en vivo.
Ⓒ la película de animación Aladino no era popular entre los espectadores porque no mostraba a Jasmine como una mujer joven y fuerte.
Ⓓ La película animada original de Disney, *Mulán*, no siempre mostraba la cultura china de una manera positiva.

Pregunta 6

El Artículo dice:

> **¿Cuál es el gran interés de la acción en vivo? Para los cineastas, se trata principalmente de cálculos matemáticos. Los precios de los boletos han subido. Y el Internet y la televisión tienen mucho que ofrecer. Así que se necesita algo especial para sacar a la gente del sofá y llevarla al megaplex. Pero con las nuevas versiones de acción en vivo, los cineastas se han topado con una fórmula ganadora. Comienza con historias que al público le encantan y personajes que parecen viejos amigos. Agregan algunas celebridades admiradas. Mezclan algunos de los efectos especiales de la tecnología moderna. Y sorprendentemente todo se traduce en taquilla de oro.**

¿Por qué el autor incluyó este pasaje?

Ⓐ Mostrar las formas en que las nuevas versiones de las películas animadas antiguas contrastan con las versiones originales de esas películas.

Ⓑ Explicar por qué las versiones animadas originales de los éxitos de taquilla populares de Hollywood siguen siendo populares hasta el día de hoy.

Ⓒ Proponer que los estudios no quieren gastar tanto dinero en las nuevas versiones de las películas antiguas como lo hicieron en las originales.

Ⓓ Destacar la razón principal por la que los estudios han elegido producir nuevas versiones de algunas de las películas animadas populares del pasado.

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que a los padres les gustan las nuevas versiones porque les recuerdan su propia infancia?

Ⓐ ¿Cuál es el gran interés de la acción en vivo? Para los cineastas, se trata principalmente de cálculos matemáticos. Los precios de los boletos han subido. Y el Internet y la televisión tienen mucho que ofrecer. Así que se necesita algo especial para sacar a la gente del sofá y llevarla al megaplex. Pero con las nuevas versiones de acción en vivo, los cineastas se han topado con una fórmula ganadora

Ⓑ El poder de la buena y antigua nostalgia ayuda a que las nuevas versiones tengan éxito. Muchos adultos que pasaron su infancia bailando en el salón con elegantes vestidos de baile compraron entradas a *La Bella y la Bestia de 2017*. Y los que crecieron viendo dibujos animados de Pokémon se les cobró por atrapar al *detective Pikachu*. Por supuesto, los padres de algunos de ellos probablemente llevaron a sus hijos al cine. (¡Bienvenidos, nuevos fanáticos).

Ⓒ Aquí hay otra razón por la que se hace un cambio de lo antiguo a lo moderno: es la oportunidad de hacer películas más inclusivas. La diversidad juega un papel esteñar en las últimas nuevas versiones de Disney, por lo que cada vez más niños ven personajes en la pantalla grande que se parecen a ellos. En *Aladino*, el actor egipcio-canadiense Mena Massoud interpreta al héroe adorado. El actor afroamericano Will Smith es el genio sabelotodo.

Ⓓ Al igual que el hada madrina agitando su varita mágica sobre una calabaza, los estudios de cine han estado dando nueva vida a las antiguas películas animadas. Los han cambiado—suenen los tambores— a éxitos de acción en vivo. *La Bella y la Bestia, El Libro de la Selva, y Dumbo* son solo algunas de las nuevas versiones de acción en vivo lanzadas desde 2010.

Pregunta 8

Mira este pasaje del Artículo:

> **Algunos cineastas también ven estas repeticiones como una *oportunidad* para aumentar el poder de las chicas. *Jasmine de Aladino* es un ejemplo. La productora de la película no solo está presente en el paseo de la alfombra mágica de la nueva versión. Ella es un personaje fuerte que habla y toma una postura..**

En este pasaje, la palabra *oportunidad* significa _____.

Ⓐ el acto de intentar pero no lograr algo
Ⓑ un grupo de partes relacionadas que trabajan juntas
Ⓒ la oportunidad de hacer o completar algo
Ⓓ una forma de mirar o pensar en algo

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Las nuevas películas en vivo son más entretenidas que los clásicos animados.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Escribe un resumen del Artículo de hoy. Para escribir el resumen, sigue los siguientes pasos:

PASO 1: Primero, debes leer el Artículo con atención.
PASO 2a: Encuentra las oraciones temáticas de cada párrafo.
PASO 2b: Elimina los detalles que no necesites.
PASO 2c: Pon toda la información (con tus propias palabras) en un solo párrafo.
PASO 3: Analiza tu resumen.
PASO 4: Revisa tu trabajo. Haz las correcciones finales.

El té de burbujas está de moda (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Una bebida relativamente nueva que se llama "té de burbujas" está ganando fanáticos en todo el mundo. ¿Qué opinas al respecto?

Lo más nuevo es lo mejor.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: jarenwicklund/iStock/Getty Images

Las casas de té de burbujas son un punto de reunión y el lugar donde disfrutar de esta refrescante bebida.

TAIPÉI, Taiwán (Achieve3000, 7 de mayo de 2019). Dile "*nǐ hǎo*" (hola, en chino) al té de burbujas. Esta es una bebida dulce que se ha puesto más de moda que las tostadas de aguacate. Y es más refrescante que un batido de pepino y col rizada. Originario de Taiwán, el té está ganando fanáticos por todo el mundo.

Para disfrutarlo, vas a necesitar una pajilla o popote superancho. ¿Por qué? Para sorber una exquisita sorpresa. El té de burbujas está hecho de té, por supuesto. Pero también contiene saborizantes, crema y a menudo hielo. Pero lo que lo hace tan especial es que también contiene unas dulces gomitas masticables. Generalmente son perlas dulces de tapioca negra. La tapioca es un alimento hecho del almidón de la yuca, la raíz de una planta tropical. Algunos afirman que estas sabrosas bolitas gomosas son como "burbujas" y de ahí salió el nombre de la bebida. Otros aseguran que "las burbujas" se refieren a la espuma que se forma por encima de la bebida. Se forma cuando se baten todos los ingredientes.

La tapioca se usa para hacer postres. Es probable que así sea como se inventó el té de burbujas. En la década de 1980, los postres a base de tapioca y el té con leche eran muy populares en Taiwán. El té con leche contiene —ya te lo imaginas— té y leche o crema. A finales de la década, algún goloso creativo decidió añadirle hielo y perlas de tapioca al té con leche.

A la gente le encantó esta combinación. Era una bebida y un postre a la misma vez. El gusto por el nuevo té pronto se esparció como pompas de jabón en un día de viento. Fue todo un éxito en Taiwán. De ahí, se extendió rápidamente a otros lugares de Asia.

En los años 1990, se empezaron a abrir casas de té de burbujas en Estados Unidos. Muchas estaban en zonas, como el sur de California, donde vive mucha gente de Taiwán. Ahora estas casas de té están ganando fanáticos en otras partes de Estados Unidos y en otros países. Si todavía no hay una casa de té de burbujas cerca de donde vives, no te preocupes, ¡aparecerá una muy pronto!

¿Estás pensando probar el té de burbujas? Pues prepárate para tomar muchas decisiones dulcemente difíciles. Parte de lo que a las personas les gusta sobre estos tés es que se puedan preparar a tu gusto personal. Algunas tiendas ofrecen un centenar de sabores y estilos. Por ejemplo, se pueden seleccionar distintos tipos de té (negro, verde, *oolong* o de jazmín). El cliente decide la cantidad de hielo y el nivel exacto de dulzura. Existe una amplia variedad de sabores. ¿Te apetece uno de los favoritos tradicionales, como el té de sabor a mango, melón o pudín de chocolate? ¿Prefieres probar algo más exótico como el té de *matcha* o masa de galleta? Después de escoger una de estas opciones, tienes otra cosa que decidir: ¡la cobertura! (o en inglés, *toppings*). Por supuesto, siempre puedes quedarte con la tradicional tapioca negra. Pero hay muchos otros ingredientes extras. Puedes pedirle a tu barista que le añada jalea de almendra, pudín, semillas de chía o frijoles rojos. (La "cobertura" normalmente se hunde al fondo del vaso).

Puede que necesites un descanso después de tantas decisiones. Pero ¿adivina qué? Las casas de té de burbujas son también un excelente lugar para relajar la mente mientras disfrutas de la dulce bebida. De hecho, su atractivo es tanto la atmósfera entretenida y relajante del lugar como la exótica bebida. Por ejemplo, en el sur de California, estas tiendas de té de burbujas son muy populares entre estudiantes de escuela superior y universitarios. Se reúnen allí para conversar con los amigos, jugar o estudiar. Las casas de té son ahora una parte importante de sus vidas sociales. Chatchawat Rienkhemaniyom es expropietario de una tienda de tés de burbujas en California. Como él dice: "[El té de burbujas] ha cobrado vida".

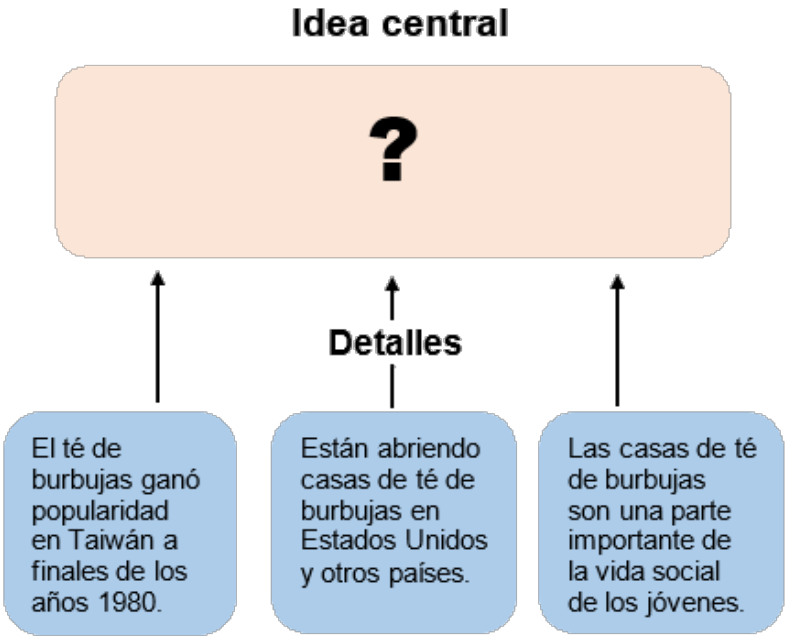
Voice of America contribuyó a este relato.
Crédito de video: Voice of America

Diccionario

cobertura *(sustantivo)*	f. algo que se coloca sobre otra cosa
exótico *(adjetivo)*	que es extraño o poco común

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ Las "burbujas" en el té de burbujas pueden aludir a las perlas de tapioca o la espuma que se forma encima de la bebida.
Ⓑ La popularidad del té de burbujas se ha extendido de Taiwán a otros lugares del mundo.
Ⓒ Los amantes del té de burbujas pueden ordenar coberturas como gelatina de almendras, pudín, semillas de chía o frijoles rojos.
Ⓓ A la gente le gusta que algunas casas de té de burbujas ofrecen más de cien sabores y estilos.

Pregunta 2
Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **sinónimo** de la palabra *exótico*?
Ⓐ negro
Ⓑ saborizado
Ⓒ inusual
Ⓓ dulce

Pregunta 3
Piensa en el Artículo. ¿Qué evento ocurrió en *segundo* lugar?
Esta pregunta se refiere a cuándo ocurrieron los eventos. No pregunta dónde aparecen en el Artículo. Revisa el texto en busca de fechas y otras claves.
Ⓐ Se inventó una bebida hecha de té, leche y perlas de tapioca en Taiwán.
Ⓑ Se abrieron casas de té de burbujas en el sur de California y algunas ofrecen cientos de sabores.
Ⓒ La tapioca, un alimento que se hace con la raíz de una planta tropical, se usaba para hacer postres en Taiwán.
Ⓓ El té de burbujas ha ganado popularidad en Estados Unidos y otros países.

Pregunta 4
¿Cuál de estas oraciones es una opinión?
Ⓐ En algunas casas de té de burbujas se ofrecen cientos de sabores y estilos de la bebida.
Ⓑ El mango es una opción de sabor más deliciosa que el matcha y el budín de chocolate.
Ⓒ En la década de 1980, los postres hechos a base de tapioca y el té con leche eran muy populares en Taiwán.
Ⓓ Los estudiantes universitarios van a las casas de té de burbujas para reunirse con amigos.

Pregunta 5
Digamos que Rosa quiere saber más sobre las casas de té de burbujas en Estados Unidos. Ella encontraría **más** información _____.
Ⓐ en un capítulo sobre Estados Unidos en un atlas mundial
Ⓑ en un artículo de revista titulado "El té de burbujas arrasa en Estados Unidos"
Ⓒ en la definición de diccionario de la palabra "té"
Ⓓ en un libro de texto de Ciencias de los Alimentos que liste los ingredientes para el pudín de tapioca

Pregunta 6

El Artículo señala:

> **Puede que necesites un descanso después de tantas decisiones. Pero ¿adivina qué? Las casas de té de burbujas son también un excelente lugar para relajar la mente mientras disfrutas de la dulce bebida. De hecho, su atractivo es tanto la atmósfera entretenida y *relajante* del lugar como la exótica bebida. Por ejemplo, en el sur de California, estas tiendas de té de burbujas son muy populares entre estudiantes de escuela superior y universitarios. Se reúnen allí para conversar con los amigos, jugar o estudiar.**

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **antónimo** de la palabra *relajante*?

Ⓐ amigable
Ⓑ entretenido
Ⓒ tranquilizante
Ⓓ estresante

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que el té de burbujas está convirtiéndose en parte del estilo de vida estadounidense?

Ⓐ La tapioca se usa para hacer postres. Es probable que así sea como se inventó el té de burbujas. En la década de 1980, los postres a base de tapioca y el té con leche eran muy populares en Taiwán. El té con leche contiene —ya te lo imaginas— té y leche o crema. A finales de la década, algún goloso creativo decidió añadirle hielo y perlas de tapioca al té con leche.

Ⓑ Las casas de té de burbujas son también un excelente lugar para relajar la mente mientras disfrutas de la dulce bebida. De hecho, su atractivo es tanto la atmósfera entretenida y relajante del lugar como la exótica bebida. Por ejemplo, en el sur de California, estas tiendas de té de burbujas son muy populares entre estudiantes de escuela superior y universitarios. Se reúnen allí para conversar con los amigos, jugar o estudiar. Las casas de té son ahora una parte importante de sus vidas sociales.

Ⓒ Por ejemplo, se pueden seleccionar distintos tipos de té (negro, verde, *oolong* o de jazmín). El cliente decide la cantidad de hielo y el nivel exacto de dulzura.

Ⓓ En los años 1990, se empezaron a abrir casas de té de burbujas en Estados Unidos. Muchas estaban en zonas, como el sur de California, donde vive mucha gente de Taiwán.

Pregunta 8

A partir del Artículo, el lector puede inferir que _____.

Ⓐ las casas de té de burbujas en el sur de California animan a los clientes a consumir la bebida rápidamente para hacer espacio para otros clientes

Ⓑ pedir un vaso de té de burbujas puede ser una experiencia complicada para aquellos que nunca han ordenado este tipo de té anteriormente

Ⓒ las casas de té de burbujas se hicieron populares en el sur de California después de cobrar auge en otras partes del país

Ⓓ el número de casas de té de burbujas que se abren cada año en Estados Unidos es mayor que el número de casa de té que se abren en otros países

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Lo más nuevo es lo mejor.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

¿Qué es el té de burbujas? ¿Qué puedes concluir acerca de la gente que visita las tiendas que venden este tipo de té? Incluye hechos y detalles del Artículo para preparar tu respuesta.

Cocina nativoamericana (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Cuando Sean Sherman notó un problema en las comunidades nativoamericanas, se le ocurrió un plan para solucionarlo. ¿Qué opinas al respecto?

No te rindas cuando veas un problema, encuentra la manera de solucionarlo.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: AP/Amy Forliti

Sean Sherman prepara recetas con ingredientes tradicionales nativoamericanos. Esa es la razón del éxito de su negocio culinario, The Sioux Chef.

Mineápolis, Minesota (Achieve3000, 17 de enero de 2020). En su infancia en la reserva Pine Ridge en Dakota del Sur, la despensa familiar de Sean Sherman siempre estaba abarrotada de frijoles enlatados, cajas de arroz, leche en polvo y botellas de aceite vegetal. Aquellos alimentos eran suministrados por el Gobierno estadounidense. Esto provocó que, más adelante, a Sherman, cuya familia pertenece a la tribu sioux oglala lakota, le surgiera esta interrogante: ¿por qué estos alimentos no reflejaban la cultura de su familia?

Y a Sherman le surgieron incluso más preguntas: ¿por qué no se usaban más ampliamente las recetas de los nativoamericanos?, ¿dónde se pueden encontrar esas recetas? y ¿por qué no existen más restaurantes que ofrecen comida nativoamericana?

Sherman estaba decidido a resolver todas estas interrogantes. Se reunió con los ancianos de la comunidad. También habló con historiadores y chefs nativoamericanos. Aprendió la manera en que sus antepasados cultivaban, cazaban y preparaban sus alimentos. Y descubrió cómo recuperar las prácticas culinarias de los pueblos nativoamericanos. ¿Cómo? Usando plantas locales y otros ingredientes naturales producidos en su entorno. La idea era hacer que los alimentos tuvieran el sabor propio de su lugar de origen. Sherman se sintió motivado. Estableció su propio negocio culinario en Minesota. Se llama *The Sioux Chef* (El chef sioux). También creó la fundación Sistemas de Alimentos Indígenas Tradicionales de América del Norte (NATIFS, por sus siglas en inglés). ¿Cuál es su misión? Restaurar la comida tradicional de los nativos americanos al mundo actual.

¿Pero por qué se perdió en primer lugar?

Antes de que llegaran los europeos, los nativos americanos utilizaban técnicas tradicionales para cazar y cultivar diferentes tipos de alimentos. Además, desarrollaron métodos de conservación de alimentos. Pero con la llegada de los europeos las cosas cambiaron. Destruyeron muchas fuentes de alimento tradicionales. Y el bisonte —que era un alimento vital para los nativos— casi se extingue.

Para empeorar las cosas, a finales del siglo XIX, el Gobierno estadounidense envió a los niños nativoamericanos a internados. En esas escuelas, aprendieron métodos culinarios y de labranza. Pero nunca aprendieron a hacer las cosas como lo hicieron sus ancestros. Por ello, desaparecieron años de conocimiento generacional de las tradiciones alimenticias de los nativos americanos.

Mediante NATIFS y *The Sioux Chef*, Sherman está trabajando para revivir las tradiciones de la comida de los nativos americanos. Sus recetas no contienen ingredientes traídos por los europeos, como la carne de res y el trigo. En lugar de ello, usa ingredientes como la carne de alce, la codorniz, los champiñones y el arroz silvestre.

Para Sherman, volver a sus raíces no se trata solo de reconectarse con su cultura. Los alimentos poco saludables han sido los responsables de la aparición de enfermedades como la diabetes en las comunidades nativoamericanas. NATIFS intenta resolver este problema. ¿Cómo? Restableciendo las tradiciones culinarias nativas. Esto se debe a que los alimentos nativos también tienen beneficios para la salud. No están saturados de sodio, azúcar y grasas malas.

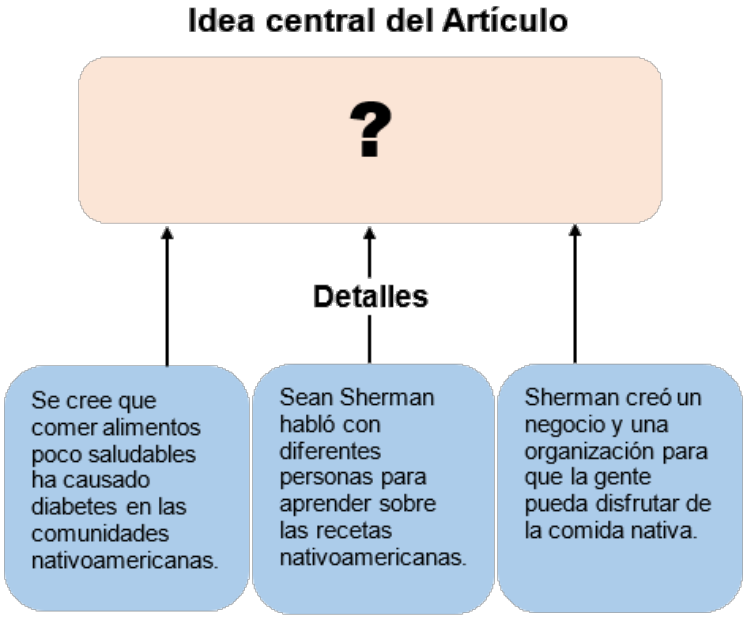
Sherman es uno de los pocos chefs que incluyen ingredientes nativoamericanos en sus platillos. Pero esto podría estar cambiando. Este tipo de alimentos encaja perfectamente en el creciente movimiento "de la granja a la mesa". Promueve la utilización de ingredientes frescos producidos localmente. De igual manera, los alimentos nativoamericanos no son procesados y se pueden utilizar en recetas vegetarianas. Sin embargo, para Sherman, la gastronomía nativoamericana *no* es una tendencia. Es más bien un estilo de vida.
Crédito de video: The Sioux Chef (El chef sioux)

Diccionario

culinario *(adjetivo)* perteneciente a cocinar o a la cocina
indígena *(adjetivo)* que es originario o natural de una región, nativo
receta *(sustantivo)* f. instrucciones y pasos a seguir sobre cómo cocinar o preparar cierta comida
tendencia *(sustantivo)* f. algo que es popular o está de moda actualmente

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ La comida nativoamericana encaja perfectamente en el creciente movimiento "de la granja a la mesa", el cual promueve la utilización de ingredientes frescos producidos localmente.

Ⓑ Antes de que llegaran los europeos, los nativos americanos utilizaban técnicas tradicionales para cazar y cultivar diferentes tipos de alimentos, y además desarrollaron sus propios métodos de conservación de alimentos.

Ⓒ En su infancia en la reserva Pine Ridge en Dakota del Sur, la despensa familiar de Sean Sherman siempre estaba abarrotada de frijoles enlatados, cajas de arroz, leche en polvo y botellas de aceite vegetal.

Ⓓ Mediante NATIFS y *The Sioux Chef*, Sean Sherman está trabajando para revivir las tradiciones de la comida nativoamericana, tanto para reconectarse con su cultura como para crear comidas que sean beneficiosas para la salud.

Pregunta 2

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

Ⓐ A finales del siglo XIX, el Gobierno envió a los niños nativoamericanos a internados donde aprendieron métodos culinarios y de labranza que eran diferentes a sus métodos tradicionales.

Ⓑ Mediante NATIFS y *The Sioux Chef*, Sean Sherman está intentando revivir las tradiciones de la comida de los nativos americanos, evitando usar ingredientes traídos por los europeos.

Ⓒ Aunque el Gobierno tenía buenas intenciones, en realidad no ayudó mucho a los nativos americanos cuando les dio frijoles enlatados, cajas de arroz, leche en polvo y aceite vegetal.

Ⓓ Sean Sherman quería saber qué alimentos eran parte de la dieta tradicional de los nativos americanos, por lo que se reunió con los ancianos de la comunidad y algunos historiadores y chefs nativoamericanos para resolver algunas interrogantes.

Pregunta 3

El Artículo señala:

> **Para Sherman, volver a sus raíces no se trata solo de reconectarse con su cultura. Los alimentos poco saludables han sido los responsables de la aparición de enfermedades como la diabetes en las comunidades nativoamericanas. NATIFS intenta resolver este problema. ¿Cómo? Restableciendo las tradiciones culinarias nativas. Esto se debe a que los alimentos nativos también tienen beneficios para la salud. No están saturados de sodio, azúcar y grasas malas.**

¿Para qué incluyó el autor este pasaje?

Ⓐ Para demostrar que los alimentos tradicionales de los nativos americanos son saludables porque no tienen un alto contenido de sodio, grasas y azúcar.

Ⓑ Para argumentar que muchas personas evitan la dieta tradicional de los nativos americanos porque puede provocar enfermedades.

Ⓒ Para señalar que la única razón por la que Sean Sherman ha intentado recrear recetas nativoamericanas es porque esto lo conecta con su cultura.

Ⓓ Para describir cómo Sean Sherman está usando ingredientes como el sodio, el azúcar y las grasas para crear nuevos platillos.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de *indígena*?

Ⓐ forastero

Ⓑ ceremonial

Ⓒ delicado

Ⓓ automático

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede predecir que _____.

Ⓐ gracias al trabajo que ha realizado NATIFS y *The Sioux Chef*, más personas se familiarizarán con los beneficios de la comida nativoamericana

Ⓑ Sean Sherman dictará cursos universitarios para enseñar a los estudiantes cómo preparar platos tradicionales nativoamericanos, utilizando ingredientes europeos

Ⓒ Sean Sherman incluirá más frijoles enlatados, arroz empacado, leche en polvo y aceite vegetal en los alimentos que se prepararán en *The Sioux Chef*

Ⓓ muchos nativos americanos se irán cambiando lentamente a una dieta a base de carne que incluye abundantes porciones de res, alce y codorniz

Pregunta 6

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

Ⓐ Por qué es tan difícil encontrar ingredientes indígenas como los champiñones y el arroz silvestre.

Ⓑ Qué problema espera resolver NATIFS al revivir las prácticas culinarias de los nativos americanos.

Ⓒ A quién le pidió ayuda Sean Sherman cuando quiso aprender más sobre la comida de sus ancestros.

Ⓓ Qué alimentos se encontraban comúnmente en la despensa de Sean Sherman cuando era niño.

Pregunta 7

Lee este pasaje del Artículo:

> **Se reunió con los ancianos de la comunidad. También habló con historiadores y *chefs* nativoamericanos. Aprendió la manera en que sus antepasados cultivaban, cazaban y preparaban sus alimentos. Y descubrió cómo recuperar las prácticas culinarias de los pueblos nativoamericanos. ¿Cómo? Usando plantas locales y otros ingredientes naturales producidos en su entorno.**

En este pasaje, la palabra *chef* significa _____.

Ⓐ un cocinero profesional que está cargo de una cocina
Ⓑ una persona que estudia o escribe sobre historia
Ⓒ una persona respetada que generalmente es mayor que otras
Ⓓ un agricultor que solo cultiva alimentos naturales

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que Sean Sherman buscó activamente la ayuda de otras personas cuando quería aprender más sobre los alimentos tradicionales de los nativos americanos?

Ⓐ Antes de que llegaran los europeos, los nativos americanos utilizaban técnicas tradicionales para cazar y cultivar diferentes tipos de alimentos. Además, desarrollaron métodos de conservación de alimentos. Pero con la llegada de los europeos las cosas cambiaron. Destruyeron muchas fuentes de alimento tradicionales. Y el bisonte —que era un alimento vital para los nativos— casi se extingue.

Ⓑ Sherman estaba decidido a resolver todas estas interrogantes. Se reunió con los ancianos de la comunidad. También habló con historiadores y chefs nativoamericanos. Aprendió la manera en que sus antepasados cultivaban, cazaban y preparaban sus alimentos. Y descubrió cómo recuperar las prácticas culinarias de los pueblos nativoamericanos. ¿Cómo? Usando plantas locales y otros ingredientes naturales producidos en su entorno.

Ⓒ Sherman es uno de los pocos chefs que incluyen ingredientes nativoamericanos en sus platillos. Pero esto podría estar cambiando. Este tipo de alimentos encaja perfectamente en el creciente movimiento "de la granja a la mesa". Promueve la utilización de ingredientes frescos producidos localmente. De igual manera, los alimentos nativoamericanos no son procesados y se pueden utilizar en recetas vegetarianas.

Ⓓ En su infancia en la reserva Pine Ridge en Dakota del Sur, la despensa familiar de Sean Sherman siempre estaba abarrotada de frijoles enlatados, cajas de arroz, leche en polvo y botellas de aceite vegetal. Aquellos alimentos eran suministrados por el Gobierno estadounidense. Esto provocó que, más adelante, a Sherman, cuya familia pertenece a la tribu sioux oglala lakota, le surgiera esta interrogante: ¿por qué estos alimentos no reflejaban la cultura de su familia?

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
No te rindas cuando veas un problema, encuentra la manera de solucionarlo.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Describe algunas de las cosas que hizo Sean Sherman y explica qué dice esto sobre él. Incluye hechos y detalles del Artículo en tu respuesta.

Desafiando la gravedad (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

A Simone Biles se le considera la mejor gimnasta del mundo. No obstante, su camino hacia el éxito no ha estado libre de tropiezos. ¿Qué piensas tú?

Con mucho esfuerzo, todo es posible.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Marijan Murat/dpa vía AP

Simone Biles muestra sus numerosas medallas. La joven ganó cinco medallas de oro en los campeonatos mundiales de gimnasia en Stuttgart (Alemania) en 2019.

STUTTGART, Alemania (Achieve3000, 24 de octubre de 2019). ¿Veinticinco será mucho? Todo depende. Veinticinco días de vacaciones de verano no es nada. Pero ¿veinticinco medallas en gimnasia olímpica? Eso *sí* que es muchísimo. Solo pregúntale a Simone Biles.

En octubre de 2019, la gimnasta de 22 años ejecutó a la perfección saltos mortales en los campeonatos mundiales de gimnasia. ¡Y así también logró saltar al primer lugar en los libros de récords! Ganó su medalla número 25 en el campeonato mundial. Eso es más que cualquier otro gimnasta en el mundo. Y, como si esto fuera poco, Biles logró que dos de los saltos recibieran su nombre. Uno se llama el "Biles". Es una increíble salida doble doble en la barra de equilibrio que consiste en un doble mortal hacia atrás con dos giros. ¡Caramba! ¡Hasta describirlo es complicado!

Las acrobacias de Biles son tan impresionantes que pareciera que la fuerza de gravedad es más una sugerencia que una ley natural. Biles parece una hoja que vuela por el viento. Pero la verdad es que su técnica requiere de una extraordinaria fuerza física. No es sorpresa que se le considere la mejor gimnasta del mundo. Biles es mágica. Sí, su talento natural tiene algo que ver. Pero realmente es la práctica y determinación sin límites lo que ha llevado a esta ambiciosa jovencita a la cima de su deporte.

Nacida el 14 de marzo de 1997 en Columbus (Ohio), Biles no tuvo una infancia fácil. Se crio con familias de custodia temporal hasta que, en 2003, fue adoptada por sus abuelos Ron y Nellie Biles. La joven gimnasta ha dicho que sus triunfos no habrían sido posibles sin el apoyo de sus padres adoptivos. Siempre se les puede ver en las gradas animándola en todas sus competencias.

Biles descubrió la gimnasia a los seis años de edad. Y, desde pequeña, dio todo por ese deporte. Su madre ha comentado que dejar de asistir a una práctica nunca fue una opción para Biles. Entrenaba incluso cuando estaba enferma.

No obstante, el camino hacia el éxito no estuvo libre de tropiezos. En 2011, Biles no logró calificar para el equipo juvenil femenino de Estados Unidos. Se escogieron a trece atletas y ella ocupaba el lugar número 14. En su autobiografía, Biles cuenta que esa fue una derrota desalentadora para ella.

Sin embargo, la decepción la impulsó a trabajar más duro. Y esto pronto dio frutos. En 2013, fue escogida como atleta de reemplazo en el equipo femenino de gimnasia nacional cuando dos de sus miembros se tuvieron que retirar tras haberse lesionado. Biles reemplazó nada menos que a la medallista de oro olímpica Kyla Ross. Biles tenía que estar a la altura. Pero, claro está, ya ella alcanzaba grandes alturas.

Biles siguió participando en competencias de primer nivel. Allí se enfrentó con lo mejor en el deporte de la gimnasia y aun así logró ganar medallas de oro. A los 19 años, fue escogida para encabezar la delegación estadounidense en los Juegos Olímpicos de 2016 en Río de Janeiro. Para aquel entonces, Biles ya era reconocida como la mejor gimnasta de todos los tiempos. Pero fue realmente durante las Olimpiadas que su nombre cobró fama. Junto a su colega estadounidense, la nadadora Katie Ledecky, Biles fue la atleta femenina más condecorada en Río. ¡Ganó cinco medallas, cuatro de ellas de oro!

En realidad, la trayectoria de Simone Biles, desde su niñez hasta su extraordinario éxito como gimnasta, es un ejemplo de superación constante. Ella es admirada por muchas jovencitas y por quienes se esfuerzan por hacer sus sueños realidad. Ahora que Biles se está preparando para competir en los Juegos Olímpicos de verano de 2020 en Tokio, no es nada arriesgado decir que esta campeona todavía no ha terminado de romper récords.

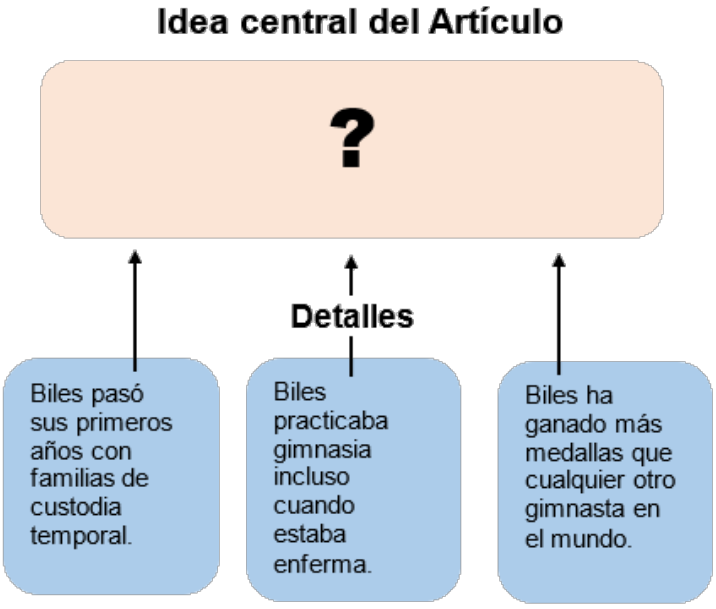
Crédito de video: AFP

Diccionario

autobiografía *(sustantivo)*	f. historia de la vida de una persona escrita por sí misma
custodia *(sustantivo)*	f. acción de cuidar de una persona o cosa
determinación *(sustantivo)*	f. un fuerte empeño en conseguir algo
técnica *(sustantivo)*	f. la manera como una persona realiza ciertos movimientos físicos

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor el signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Ⓐ Simone Biles dijo que no calificar en 2011 para el equipo juvenil nacional femenino fue una gran derrota personal.
Ⓑ Después de pasar sus primeros años en hogares de custodia temporal, Biles fue adoptada por sus abuelos, Ron y Nellie Biles, en 2003.
Ⓒ En un reciente campeonato mundial, Simone Biles realizó el "Biles", una salida doble doble de la barra de equilibrio que consiste en un doble mortal hacia atrás con dos giros.
Ⓓ Con talento, fuerza física y determinación, Simone Biles nunca se rindió y así se convirtió en la mejor gimnasta del mundo.

Pregunta 2
¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?
Ⓐ Simone Biles fue elegida para reemplazar a la medallista de oro olímpica Kyla Ross en el equipo femenino de gimnasia nacional de 2013.
Ⓑ Aunque el esfuerzo y la determinación tuvieron algo que ver, la habilidad natural física de Simone Biles fue la verdadera clave para alcanzar el éxito en el campo de la gimnasia.
Ⓒ En octubre de 2019, Simone Biles ganó su medalla número 25 en el campeonato mundial, más que cualquier otro gimnasta en el mundo.
Ⓓ Simone Biles pasó gran parte de su infancia en hogares de custodia hasta que fue adoptada por sus abuelos, Ron y Nellie Biles, en 2003.

Pregunta 3
El Artículo señala:

> **Sin embargo, la decepción la impulsó a trabajar más duro. Y esto pronto dio frutos. En 2013, fue escogida como atleta de reemplazo en el equipo femenino de gimnasia nacional cuando dos de sus miembros se tuvieron que retirar tras haberse lesionado. Biles reemplazó nada menos que a la medallista de oro olímpica Kyla Ross. Biles tenía que estar a la altura. Pero, claro está, ya ella alcanzaba grandes alturas.**

¿Por qué incluiría el autor este pasaje?
Ⓐ Para señalar que la gimnasta Simone Biles estaba finalmente lista para competir contra la medallista de oro Kyla Ross en 2013.
Ⓑ Para demostrar cómo Simone Biles reaccionó cuando no pudo lograr entrar al equipo femenino de gimnasia nacional.
Ⓒ Para indicar que la gimnasta Simone Biles no pudo haber formado parte del equipo femenino de gimnasia nacional sin una gran habilidad atlética natural.
Ⓓ Para sugerir que Simone Biles trabajó tan duro como la medallista de oro olímpica Kyla Ross para lograr el éxito en la gimnasia.

Pregunta 4
Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *determinación*?
Ⓐ apuro
Ⓑ duda
Ⓒ cooperación
Ⓓ creatividad

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

Ⓐ la gimnasta Simone Biles no se rinde fácilmente incluso si se enfrenta a lo que ella describe como una derrota desalentadora

Ⓑ Simone Biles faltaba a sus prácticas de gimnasia cuando estaba enferma, a pesar de que su madre la animaba a asistir de todos modos

Ⓒ al principio, los abuelos de Simone Biles no querían que Simone practicara gimnasia porque les preocupaba que pudiera lastimarse

Ⓓ la gimnasta Simone Biles compitió contra la medallista de oro olímpica Kyla Ross y logró ganar medalla de oro en la competencia

Pregunta 6

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

Ⓐ Cuántos años tenía Simone Biles cuando conoció por primera vez el deporte de la gimnasia.

Ⓑ Qué nombres recibieron los dos saltos que Simone Biles ejecutó durante los campeonatos mundiales de gimnasia.

Ⓒ Por qué Kyla Ross tuvo que ser reemplazada por Simone Biles como miembro del equipo femenino de gimnasia de Estados Unidos en 2013.

Ⓓ Cómo el fracaso de Simone Biles en el Campeonato Júnior de Estados Unidos afectó sus acciones futuras.

Pregunta 7

Lee este pasaje del Artículo:

> **Sin embargo, la *decepción* la impulsó a trabajar más duro. Y esto pronto dio frutos. En 2013, fue escogida como atleta de reemplazo en el equipo femenino de gimnasia nacional cuando dos de sus miembros se tuvieron que retirar tras haberse lesionado.**

En este pasaje, la palabra *decepción* significa _____.

Ⓐ una sensación de desilución o desencanto

Ⓑ la habilidad de crear algo nuevo

Ⓒ el acto de mejorar alguna cosa

Ⓓ un gran logro, beneficio o ganancia

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que Simone Biles tuvo que enfrentar dificultades en su camino hacia el éxito?

Ⓐ En 2011, Biles no logró calificar para el equipo juvenil femenino de Estados Unidos. Se escogieron a trece atletas y ella ocupaba el lugar número 14. En su autobiografía, Biles cuenta que esa fue una derrota desalentadora para ella.

Ⓑ Biles siguió participando en competencias de primer nivel. Allí se enfrentó con lo mejor en el deporte de la gimnasia y aun así logró ganar medallas de oro. A los 19 años, fue escogida para encabezar la delegación estadounidense en los Juegos Olímpicos de 2016 en Río de Janeiro.

Ⓒ Las acrobacias de Biles son tan impresionantes que pareciera que la fuerza de gravedad es más una sugerencia que una ley natural. Biles parece una hoja que vuela por el viento. Pero la verdad es que su técnica requiere de una extraordinaria fuerza física.

Ⓓ En octubre de 2019, la gimnasta de 22 años ejecutó a la perfección saltos mortales en los campeonatos mundiales de gimnasia. ¡Y así también logró saltar al primer lugar en los libros de récords! Ganó su medalla número 25 en el campeonato mundial. Eso es más que cualquier otro gimnasta en el mundo.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Con mucho esfuerzo, todo es posible.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

¿Quién es Simone Biles y por qué se le considera la mejor gimnasta del mundo? Incluye hechos y detalles del Artículo en tu respuesta.

¡Quiero más s'mores! (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

A mucha gente le gusta hacer un postre llamado *s'more*. Estos dulces pegajosos se hacen con malvaviscos, chocolate y galletas Graham. ¿Qué piensas de este famoso dicho?

¡Los *s'more*s siempre te dejan suplicando más!

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.
-

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: kellyvandellen/iStock/Getty Images

Esta combinación de galletas Graham, chocolate y malvavisco derretidos es un s'more.

SAVANNAH, Georgia (Achieve3000, 18 de julio de 2019). *¡S'more, j'adore!* Esta es una expresión en francés. Quiere decir "me encanta el *s'more*". Y ¿a quién no le encanta este postre?

Si nunca has probado esta pegajosa delicia recién hecha, ¡ahora puedes! Así se hace un *s'more*:

1. Rompe una galleta Graham por la mitad. Coloca un trozo de chocolate sobre una de las mitades.
2. Pincha un malvavisco en un palito y sujétalo encima de una fogata.
3. Usando el palito, coloca el malvavisco caliente encima del chocolate que está sobre la mitad de la galleta Graham.
4. Coloca la otra mitad de la galleta Graham encima del malvavisco, para hacer un sándwich.
5. Apriétalo las dos galletas y saca el palito.
6. ¡Devora inmediatamente esa golosina pegajosa!

El *s'more* (que se pronuncia "esmor") toma los tres mejores elementos de un postre —pegajoso, chocolateado y crujiente— y los une para crear una maravilla derretida. Sí, es engorroso de comer. Y sí, es delicioso. Das un bocado y pensarás "¡quiero más!". Luego, te preguntas: "¿A quién se le habrá ocurrido *esto*?".

No fueron nuestros antepasados de la antigüedad. Piénsalo. No es que hubiesen podido ir a Walmart, agarrar una bolsa de malvaviscos, algunas barras de chocolate y un paquete de galletas Graham. Además, se tuvo que desarrollar alguno de los ingredientes principales antes de que los *s'mores* fueran un éxito.

Pensemos en los malvaviscos. Estas deliciosas golosinas no son nuevas. Pero durante siglos, eran difíciles de hacer. Se necesitaban huevos, azúcar y la savia de la raíz de una planta llamada malvavisco. Se vertía y moldeaba a mano cada pieza. Era mucho trabajo. Por eso, los malvaviscos eran un raro lujo que solo disfrutaban los ricos. Por suerte, los malvaviscos ya no tienen que elaborarse a mano. Ahora se preparan con ingredientes baratos (jarabe de maíz, fécula de maíz y gelatina). Por lo tanto, más gente puede deleitarse comiendo malvaviscos.

Acerca del chocolate, muchos estadounidenses piensan que un *s'more* es auténtico se hace con un chocolate con leche de marca Hershey's. El chocolate antiguo era muy diferente. Durante 3000 años, los mesoamericanos hacían chocolate con semillas de cacao, igual que nosotros. Pero no añadían sabor dulce.

Su chocolate era oscuro, arenoso y algo amargo. No fue hasta el año 1875 que el chocolatero suizo Daniel Peter inventó un proceso para mezclar leche y azúcar con chocolate para crear lo que conocemos como "chocolate con leche".

Nadie está completamente seguro de quién fue el primero que pensó en colocar malvaviscos y chocolate entre dos galletas Graham. Pero pudo ser alguien relacionado con las Niñas Escuchas o *Girl Scouts*. Un manual del año 1927 de esa organización menciona una deliciosa golosina, llamándola "*Some More*".

Hoy en día, los *s'mores* son muy conocidos. Pero eso no quiere decir que todos los hayamos probado. ¿Y si no tienes a mano una fogata? Hay formas de satisfacer tu antojo de *s'mores* sin tener que levantar un palito. Muchas tiendas tienen productos con sabor a *s'more*, desde tartas instantáneas o *Pop-Tarts* hasta barritas de dulce. Lamentablemente, ninguno de estos aspirantes está tan bueno como un auténtico *s'more*. Pero no te preocupes. En caso de apuro, puedes preparar un *s'more* y calentarlo ligeramente, ya sea en el microondas o en el horno tostador. No es lo mismo. Pero, tiene el factor pegajoso.

¿Te apetece un delicioso *s'more*? ¡Sí, por favor!

Associated Press contribuyó a este relato.

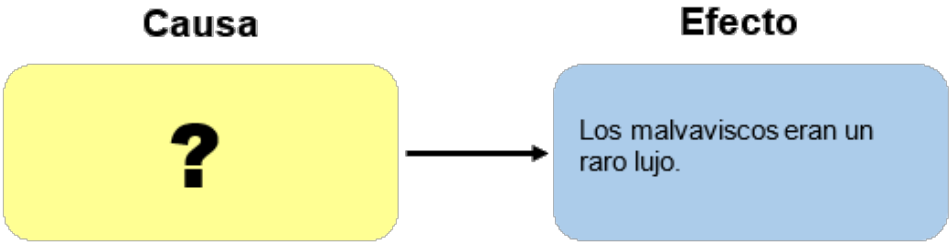
Crédito de video: Hilah Cook

Diccionario

degustar *(verbo)* probar, generalmente con deleite, una comida o bebida
devorar *(verbo)* comer con avidez
lujo *(sustantivo)* m. algo muy caro que no es una necesidad
malvavisco *(sustantivo)* m. dulce blandito que en algunas partes llaman nube, bombón o angelito
manual *(sustantivo)* m. librito que da instrucciones o tiene información útil sobre algo

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ La receta de malvaviscos requería gelatina, que se producía solo en Mesoamérica.
Ⓑ Los malvaviscos se hacían con ingredientes caros como la fécula de maíz y el jarabe de maíz.
Ⓒ Cada malvavisco se tenía que verter y moldear a mano.
Ⓓ Solo el inventor suizo Daniel Peter sabía cómo obtener savia de la raíz de la planta malvavisco.

Pregunta 2

Supongamos que vas a escribir un resumen del Artículo. ¿Cuál de estas oraciones sería **necesario** incluir en el resumen?

Ⓐ Para hacer un *s'more*, tuesta un malvavisco en una fogata y haz un sándwich colocándolo entre dos galletas Graham.
Ⓑ En 1875, Daniel Peter inventó un importante proceso usado para hacer chocolate con leche.
Ⓒ Los mesoamericanos fueron los primeros de los que se sabe que hacían chocolate a partir de las semillas de cacao que recolectaban y que usaban en varios platos.
Ⓓ Tiempo atrás, la gente no podía ir a la tienda a comprar los ingredientes necesarios para hacer los *s'mores*.

Pregunta 3

Según se usa en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *devorar*?

Ⓐ preservar
Ⓑ comer
Ⓒ tragar
Ⓓ engullir

Pregunta 4

El Artículo menciona todo lo siguiente, **excepto** que _____.

Ⓐ los malvaviscos actuales se producen con ingredientes como jarabe de maíz, fécula de maíz y gelatina
Ⓑ las galletas Graham se crearon a finales de los años 1800 usando harina gruesa integral de trigo
Ⓒ en 1875, un chocolatero mezcló leche, azúcar y chocolate hasta formar chocolate con leche
Ⓓ el chocolate que hacían los mesoamericanos era arenoso y amargo

Pregunta 5

El Artículo dice:

> **Hoy en día, los *s'mores* son muy conocidos. Pero eso no quiere decir que todos los hayamos probado. ¿Y si no tienes a mano una fogata? Hay formas de satisfacer tu antojo de *s'mores* sin tener que levantar un palito. Muchas tiendas tienen productos con sabor a *s'more*, desde tartas instantáneas o *Pop-Tarts* hasta barritas de dulce. Lamentablemente, ninguno de estos aspirantes está tan bueno como un auténtico *s'more*. Pero no te preocupes. En caso de apuro, puedes preparar un *s'more* y calentarlo ligeramente, ya sea en el microondas o en el horno tostador. No es lo mismo. Pero, tiene el factor pegajoso.**

El propósito del autor al escribir este párrafo fue _____.

Ⓐ describir los productos con sabor a *s'mores* disponibles, así como los inconvenientes de cocinar en una fogata
Ⓑ hablar de las comidas de las tiendas de alimentación y comparar los *s'mores* hechos en el horno y los hechos en el microondas
Ⓒ convencer a los lectores de que compren más comidas de desayuno y barras de caramelo, y que usen métodos de cocinar seguros
Ⓓ demostrar la popularidad de los *s'mores* y proporcionar al lector otras formas de prepararlos

Pregunta 6

El Artículo menciona:

> **Hay formas de satisfacer tu *antojo* de *s'mores* sin tener que levantar un palito. Muchas tiendas tienen productos con sabor a *s'more*, desde tartas instantáneas o *Pop-Tarts* hasta barritas de dulce. Lamentablemente, ninguno de estos aspirantes está tan bueno como un auténtico *s'more*. Pero no te preocupes. En caso de apuro, puedes preparar un *s'more* y calentarlo ligeramente, ya sea en el microondas o en el horno tostador. No es lo mismo. Pero, tiene el factor pegajoso.**

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *antojo*?

Ⓐ atajo
Ⓑ deseo
Ⓒ postre
Ⓓ supermercado

Pregunta 7

¿Cuál párrafo del Artículo apoya mejor la idea de que el chocolate no se hizo al principio para usarlo en postres?

Ⓐ Acerca del chocolate, muchos estadounidenses piensan que un *s'more* es auténtico se hace con un chocolate con leche de marca Hershey's.

Ⓑ Por suerte, los malvaviscos ya no tienen que elaborarse a mano. Ahora se preparan con ingredientes baratos (jarabe de maíz, fécula de maíz y gelatina). Por lo tanto, más gente puede deleitarse comiendo malvaviscos.

Ⓒ El *s'more* (que se pronuncia "esmor") toma los tres mejores elementos de un postre —el toque pegajoso, chocolateado y crujiente— y los une para crear una maravilla derretida.

Ⓓ Durante 3000 años, los mesoamericanos hacían chocolate con semillas de cacao, igual que nosotros. Pero no añadían sabor dulce. Su chocolate era oscuro, arenoso y algo amargo.

Pregunta 8

A partir del Artículo, se puede pensar que _____.

Ⓐ muy pocas *Girl Scouts* hicieron *s'mores* después de publicar su manual en 1927

Ⓑ a Daniel Peter no le habrían gustado los ingredientes que se usan para hacer *s'mores* en la actualidad

Ⓒ los *s'mores* son un postre rápido y fácil de hacer que casi cualquiera puede hacer

Ⓓ a la mayoría de los estadounidenses les gusta el chocolate con leche suizo más que los chocolates Hershey's

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.

¡Los *s'more*s siempre te dejan suplicando más!

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Escribe un resumen del Artículo de hoy. Para escribir el resumen, sigue los siguientes pasos:

PASO 1: Primero, debes leer el Artículo con atención.
PASO 2a: Encuentra las oraciones temáticas de cada párrafo.
PASO 2b: Elimina los detalles que no necesites.
PASO 2c: Pon toda la información (con tus propias palabras) en un solo párrafo.
PASO 3: Analiza tu resumen.
PASO 4: Revisa tu trabajo. Haz las correcciones finales.

Juegos de fama mundial (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

En 2019, varios videojuegos fueron elegidos para ser parte del Salón de la Fama del Videojuego. Uno de los juegos salió al mercado en 1976 y los otros dos se lanzaron en la década de 1990. ¿Qué opinas sobre esto?

Los videojuegos más viejos son más divertidos.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Cortesía del Museo The Strong, Rochester (Nueva York).

Desde 2015, el Museo Nacional del Juego The Strong ha admitido nominaciones y elegido un grupo selecto de miembros nuevos para el Salón de la Fama del Videojuego.

ROCHESTER, Nueva York (Achieve3000, 10 de mayo de 2019). ¿Alguna vez has considerado que un videojuego es tan bueno o importante que merece un reconocimiento especial? ¿Quizás incluso un galardón o lo que sería equivalente al Premio Nobel de los videojuegos? Si así es, el Museo Nacional del Juego The Strong está de acuerdo contigo.

En 2015, el museo creó el Salón Mundial de la Fama del Videojuego. Alberga una colección de los videojuegos más estupendos e influyentes del mundo. La exposición se llama "eGameRevolution" (Revolución de los juegos electrónicos). Les brinda a los visitantes la oportunidad de jugársela a través de la historia de los videojuegos.

El museo está ubicado en el estado de Nueva York en Estado Unidos. Cientos de juegos han sido nominados desde la creación del salón de la fama hace cuatro años. Pero son pocos los que han tenido el honor de ganarse un lugar en el salón. Entre los elegidos este año se encuentran: el *Colossal Cave Adventure* (conocido en España como La aventura original), el *Super Mario Kart* y el juego de solitario para computadora *Microsoft Solitaire*. El 2 de mayo de 2019, estos juegos se integraron a la colección de los mejores de todos los tiempos.
Los ganadores se seleccionan entre juegos de computadora, consola, dispositivos portátiles, teléfonos celulares y máquinas recreativas. Sin embargo, los ganadores no son siempre los juegos más recientes o emocionantes. A menudo, se eligen juegos antiguos que ya muy pocas personas juegan. Por ejemplo, el *Colossal Cave Adventure* es un juego de computadora basado en texto. Fue creado en 1976. Pero su mundo imaginario llevó a la creación de muchos otros juegos de aventura. Esto contribuyó al lanzamiento de la industria de los juegos de computadora.

Entonces, ¿cómo es que un videojuego logra ser miembro del salón de la fama? Los juegos se califican según cuatro criterios básicos: reputación, popularidad a largo plazo, influencia y alcance geográfico. Para ganarse un lugar entre los mejores, los juegos deben haber causado un gran impacto en el mundo de los

videojuegos. Necesitan haber contribuido a la cultura mundial. También deben haber mantenido una presencia a pesar del tiempo.

Algunos de los ganadores parecen ser poco populares o demasiado sencillos para los jugadores de hoy día. Aunque, en su momento, estos juegos transformaron la industria de los videojuegos.

Por ejemplo, es probable que el juego de solitario *Microsoft Solitaire* se haya jugado en más de mil millones de computadoras alrededor del mundo desde 1991. Basado en un juego de cartas de hace siglos, en su momento, fue tanto popular como influyente. Además, el juego les enseñó a los usuarios de computadoras a usar un nuevo dispositivo: el ratón.
El *Super Mario Kart* es otro de los juegos que por fin consiguió un puesto en el salón de la fama en 2019. Este juego tan querido fue el primero de la serie de carreras *Mario Kart*. Se estrenó en 1992. El recorrido por la exposición del salón de la fama relata que no se planeaba incluir el personaje de Mario en el juego. Pero un bosquejo del famoso plomero en el asiento del conductor cautivo la atención de todo el mundo. ¡El resto es historia!
El grupo restante de nominados de este año se redujo a solo doce. Incluyó juegos para teléfonos celulares, en línea y virtuales. Entre los finalistas estaban *Candy Crush Saga*, *Centipede* y *Dance Dance Revolution*.

Tal vez juegues algunos de estos. O quizá tu juego favorito no resultó seleccionado. ¿Tienes una opinión firme sobre cuáles juegos deben ser nominados para ingresar al Salón Mundial de la Fama del Videojuego el próximo año? Entonces, ¡participa! Cualquier persona puede ingresar en línea para nominar juegos. Si suficientes personas proponen el mismo juego, este conseguirá la nominación.

Pero incluso si el juego que propusiste no lo logra, aún tienes la posibilidad de asistir a la ceremonia de premiación. Se celebra cada año en Rochester (Nueva York). Los invitados participan en juegos. También hay bandas tocando los temas musicales de los videojuegos. Pero lo mejor de todo es que los videojuegos más influyentes a nivel mundial finalmente reciben el reconocimiento que merecen.

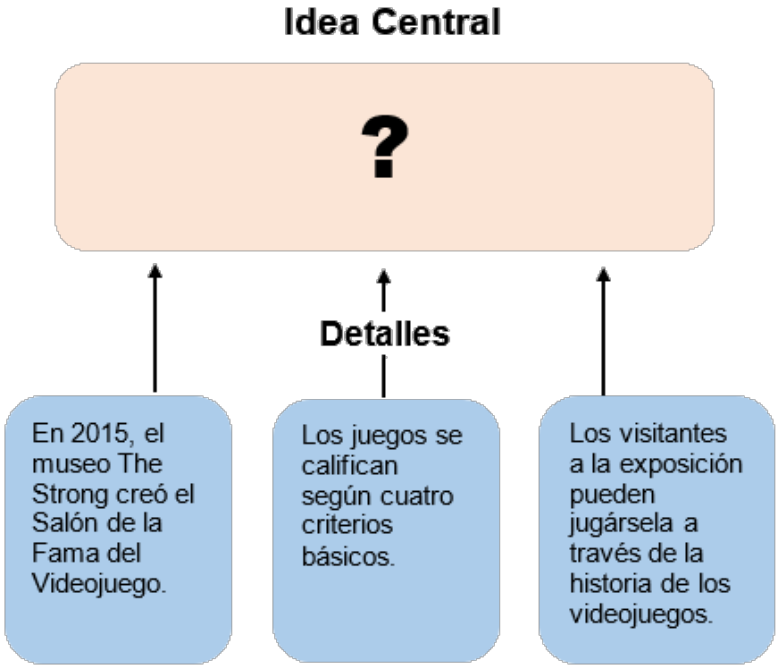
Associated Press contribuyó a este relato.

Diccionario

influyente *(adjetivo)* que tiene efecto en la gente, sus acciones o eventos
nominar *(verbo)* sugerir a alguien para un puesto o premio
reputación *(sustantivo)* f. fama, opinión que se tiene sobre algo o alguien
virtual *(adjetivo)* en la computadora, pero que aparenta ser de manera real

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ Cada año, los juegos que han tenido mayor influencia en la industria de los videojuegos son seleccionados para ingresar al Salón Mundial de la Fama del Videojuego.

Ⓑ El *Microsoft Solitaire* es un juego electrónico popular que posiblemente se ha jugado en más de mil millones de computadoras por todo del mundo.

Ⓒ Los juegos *Candy Crush Saga*, *Centipede* y *Dance Dance Revolution* estuvieron entre los finalistas para formar parte del Salón Mundial de la Fama del Videojuego en 2019.

Ⓓ Algunos de los videojuegos antiguos parecen ser poco populares o demasiado sencillos para los jugadores de hoy día, pero contribuyeron al lanzamiento de la industria de los videojuegos.

Pregunta 2

¿Cuál de estas palabras es un **sinónimo** de *nominar*?

Ⓐ sugerir
Ⓑ proveer
Ⓒ describir
Ⓓ apreciar

Pregunta 3

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

Ⓐ El *Colossal Cave Adventure,* que fue creado en 1976, es un juego de computadora basado en texto que contribuyó al lanzamiento de la industria de los juegos de computadora.

Ⓑ El Museo Nacional del Juego The Strong en Nueva York les dio la bienvenida a los primeros juegos del Salón Mundial de la Fama del Videojuego en 2015.

Ⓒ Cualquier persona puede ingresar en línea para nominar los juegos que consideren que merecen estar en el Salón Mundial de la Fama del Videojuego.

Ⓓ Los videojuegos que ofrecen acción como el de *Super Mario Kart* son más divertidos que los juegos como el *Microsoft Solitaire*.

Pregunta 4

Piensa en el Artículo. ¿En qué se diferencian los juegos *Microsoft Solitaire* y *Super Mario Kart*?

Ⓐ El *Super Mario Kart* fue el único que estaba disponible para su uso en computadoras personales.

Ⓑ El *Microsoft Solitaire* fue el único diseñado para enseñarle a los jugadores una herramienta de computación.

Ⓒ El *Super Mario Kart* fue el único de gran influencia para la industria de los videojuegos.

Ⓓ El *Microsoft Solitaire* fue el único que obtuvo popularidad inmediata entre los fanáticos de los videojuegos.

Pregunta 5

¿Qué par de palabras son **sinónimas**?

Ⓐ establecer y crear

Ⓑ influyente y original

Ⓒ nominar e ignorar

Ⓓ virtual y natural

Pregunta 6

El Artículo dice:

> **Entonces, ¿cómo es que un videojuego logra ser miembro del salón de la fama? Los juegos se califican según cuatro criterios básicos: reputación, popularidad a largo plazo, influencia y alcance geográfico. Para ganarse un lugar entre los mejores, los juegos deben haber causado un gran impacto en el mundo de los videojuegos. Necesitan haber contribuido a la cultura mundial. También deben haber mantenido una presencia a pesar del tiempo.**

El autor incluyó esta cita para _____.

Ⓐ explicarle al lector la razón por la cual los juegos antiguos raramente son elegidos ganadores en el Salón Mundial de la Fama del Videojuego

Ⓑ presentar las normas que sigue Museo Nacional del Juego The Strong para seleccionar los juegos que entrarán al Salón Mundial de la Fama del Videojuego

Ⓒ sugerir que la reputación del juego es más importante que su influencia para poder ingresar al Salón Mundial de la Fama del Videojuego

Ⓓ destacar el hecho de que la popularidad de un juego es el criterio principal para ser seleccionado como finalista para el Salón Mundial de la Fama del Videojuego

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que un juego debe haber causado un gran impacto en la industria de los videojuegos para poder estar en el salón de la fama?

Ⓐ El grupo restante de nominados de este año se redujo a solo doce. Incluyó juegos para teléfonos celulares, en línea y virtuales. Entre los finalistas estaban *Candy Crush Saga*, *Centipede* y *Dance Dance Revolution*.

Ⓑ El museo está ubicado en el estado de Nueva York en Estado Unidos. Cientos de juegos han sido nominados desde la creación del salón de la fama hace cuatro años.

Ⓒ ¿Tienes una opinión firme sobre cuáles juegos deben ser nominados para ingresar al Salón Mundial de la Fama del Videojuego el próximo año? Entonces, ¡participa! Cualquier persona puede ingresar en línea para nominar juegos.

Ⓓ Por ejemplo, es probable que el juego de solitario *Microsoft Solitaire* se haya jugado en más de mil millones de computadoras alrededor del mundo desde 1991. Basado en un juego de cartas de hace siglos, en su momento, fue tanto popular como influyente. Además, el juego les enseñó a los usuarios de computadoras a usar un nuevo dispositivo: el ratón.

Pregunta 8

A partir del Artículo, el lector puede predecir que _____.

Ⓐ es posible que los ganadores del Salón Mundial de la Fama del Videojuego del próximo año no sean los más populares del momento

Ⓑ Los juegos *Colossal Cave Adventure*, *Super Mario Kart* y *Microsoft Solitaire* estarán entre los nominados para ingresar al Salón Mundial de la Fama del Videojuego el próximo año

Ⓒ todos los nominados para el Salón Mundial de la Fama del Videojuego del próximo año serán seleccionados por un grupo de jueces en el Museo Nacional del Juego Strong

Ⓓ los criterios para seleccionar a los ganadores para el Salón Mundial de la Fama del Videojuego cambiarán el próximo año

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Los videojuegos más viejos son más divertidos.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Escribe una historia sobre una visita al Salón Mundial de la Fama del Videojuego. ¿Cuál videojuego es el que más deseabas ver y por qué? Incluye palabras y frases descriptivas del Artículo en tu respuesta.

Katherine la Grande (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Una mujer trabajaba como experta en matemáticas en la NASA. La contrataron en la década de 1950, una época en la que a menudo se desalentaba a las mujeres y a otras minorías de solicitar trabajos de alto nivel. ¿Qué piensas al respecto?

Puedes lograr todo lo que te propongas.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Joseph Rodríguez/AP

El excelente trabajo que realizó Katherine Johnson para la NASA, en el área de las matemáticas, hizo noticias.

HAMPTON, Virginia (Achieve3000, 25 de febrero de 2019). Katherine Johnson nunca ha tenido ningún éxito disquero ni ha protagonizado una película. Tampoco se ha destacado como atleta olímpica ni por su gusto por la moda. La grandeza de Johnson más bien tiene que ver con su trabajo como experta en las matemáticas.

Las matemáticas de Johnson impactan la vida de todos. He aquí cómo: desde la década de 1950 hasta la de 1980, Johnson trabajó para la NASA. Sus cálculos contribuyeron al avance del programa espacial de Estados Unidos. Pero también ayudaron a desarrollar la tecnología necesaria para crear la televisión satelital, pronosticar el tiempo y fabricar las pequeñas computadoras (como las portátiles y los teléfonos inteligentes). Así que podríamos decir que es toda una heroína.

Es posible que estés familiarizado con el nombre y el trabajo de Johnson. La película de 2016, titulada *Talentos ocultos*, narra parte de la historia de su vida. Johnson y otras dos mujeres afroamericanas trabajaban entre bastidores como "computadoras humanas" en la NASA. Una de las cosas que hacían era calcular la trayectoria orbital. Era un trabajo importante especialmente a la hora de enviar astronautas al espacio. Sorprendentemente, realizaban estas labores en una época en que las mujeres y otras minorías normalmente no optaban a trabajos de alto nivel.

Para obtener empleo como "computadora humana" es evidente que Johnson debía ser muy buena en las matemáticas. Y lo era. Nacida en Virginia Occidental (Estados Unidos) en 1918, Johnson era una niña genio. Se graduó con honores de la universidad con un título en Matemáticas. Luego, trabajó de maestra. En 1953, Johnson se enteró de que había trabajos disponibles para mujeres afroamericanas con formación en matemáticas y ciencias en el Comité Asesor Nacional para la Aeronáutica (NACA, por su sigla en inglés). (La NACA luego formó parte de la NASA). Fue entonces que Johnson optó a un cargo y lo obtuvo.

Johnson trabajó en muchas misiones espaciales. En 1962, ya era reconocida. Sus cálculos siempre eran correctos. Ese mismo año, la NASA se preparaba para la misión Friendship 7. Esta misión pondría al astronauta John Glenn en órbita alrededor de la Tierra. La NASA ya contaba con computadoras que estaban programadas con las ecuaciones necesarias para calcular la trayectoria de la cápsula espacial de Glenn. Las computadoras, por lo general, son rápidas y no se equivocan. No obstante, Glenn se preguntaba: ¿qué pasaría si llegaran a fallar las computadoras o si dejaran de funcionar? Por si acaso, pidió que una computadora humana también revisara las ecuaciones. Él quería que fuera Katherine Johnson.

"Si ella dice que están bien", Johnson luego recordó lo que dijo Glenn, "entonces estoy listo para partir". Johnson confirmó las ecuaciones, y la misión fue todo un éxito.

Durante las tres décadas que estuvo con la NASA, Johnson trabajó en muchas otras misiones. Entre ellas está la del Proyecto Apolo. (Así es, esa es la famosa misión de 1969 que logró que unos astronautas llegaran por primera vez a la Luna). También participó en el programa del transbordador espacial.

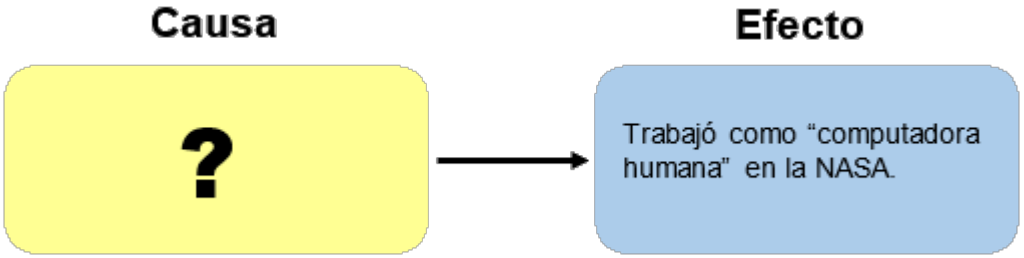
Johnson se jubiló de la NASA en 1986. Cumplió 100 años en 2018. Pero no ha aflojado el ritmo, no mucho, al menos. De hecho, Johnson finalmente está preparada para contar su propia historia. A mediados de 2019, publicará una autobiografía para lectores jóvenes titulada *Reaching for the Moon* (Alcanzando la Luna). Esta figura legendaria de la NASA cree que *ella* logró alcanzar la luna gracias a su espíritu curioso y explorador. "Aprendes si quieres hacerlo, así que tienes que tener el deseo de aprender", afirmó. Johnson desea que los jóvenes sepan que pueden lograr lo que se propongan.
Associated Press contribuyó a este relato.
Crédito del video: NASA

Diccionario

autobiografía *(sustantivo)* f. historia de la vida de una persona escrita por sí misma
cálculo *(sustantivo)* m. el acto de realizar operaciones matemáticas o el resultado de trabajar con matemáticas
jubilar *(verbo)* dejar de trabajar
trayectoria *(sustantivo)* f. la dirección o el camino que lleva alguien o algo

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Ⓐ Katherine Johnson fue el tema de una película de 2016 titulada *Talentos ocultos*.
Ⓑ Katherine Johnson escribió una autobiografía para lectores jóvenes.
Ⓒ Katherine Johnson era un genio en matemáticas y tenía un título universitario en Matemáticas.
Ⓓ Katherine Johnson conocía al astronauta de la NASA, John Glenn.

Pregunta 2

Supongamos que pudieras cambiarle el título al Artículo. El mejor sería _____.

Ⓐ No es ninguna sorpresa que la experta en matemáticas Katherine Johnson se haya graduado de la universidad con honores

Ⓑ Katherine Johnson relata su historia en una autobiografía para lectores jóvenes

Ⓒ Katherine Johnson, conocida como la "computadora humana", celebra sus 100 años

Ⓓ De niña genio a heroína de las matemáticas, la vida de Katherine Johnson demuestra que todo es possible

Pregunta 3

¿Qué **no** había sucedido todavía cuando se escribió este Artículo?

Esta pregunta se refiere a cuándo ocurrieron los eventos. No pregunta dónde aparecen en el Artículo. Revisa de nuevo el Artículo en busca de fechas y otras claves que te ayuden a contestar la pregunta.

Ⓐ Katherine Johnson publicó una autobiografía titulada *Alcanzando la Luna*.

Ⓑ Katherine Johnson fue una de las mujeres destacadas en la película *Talentos ocultos*.

Ⓒ Katherine Johnson se jubiló de la NASA tras haber trabajado allí durante tres décadas.

Ⓓ Katherine Johnson trabajó en una misión que envió varios astronautas a la Luna.

Pregunta 4

¿Qué par de palabras son **sinónimas**?

No todas las palabras aparecen en el Artículo.

Ⓐ éxito y fracaso

Ⓑ famoso y desconocido

Ⓒ requerido y necesario

Ⓓ inexperto y hábil

Pregunta 5

Este Artículo ayudaría a un estudiante a escribir un ensayo sobre _____.

Ⓐ algunos de los inventos que surgieron a raíz del programa espacial de EE. UU.

Ⓑ la niñez de Katherine Johnson en Virginia Occidental

Ⓒ las mujeres exitosas en los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas

Ⓓ los logros asombrosos del exastronauta de la NASA, John Glenn

Pregunta 6

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

Ⓐ en la década de 1960, John Glenn y otros astronautas confiaban enteramente en la precisión de la tecnología del momento

Ⓑ en 1953, Katherine Johnson probablemente no se sorprendió cuando se enteró de que el Comité Asesor Nacional para la Aeronáutica buscaba contratar a mujeres afroamericanas

Ⓒ es probable que muchos jóvenes, especialmente los que no han obtenido un trabajo debido a su raza o sexo, se sientan animados tras leer la autobiografía de Katherine Johnson

Ⓓ Katherine Johnson era una respetada figura pública quien disfrutaba estar en el ojo público durante su carrera, la cual duró treinta años en la NASA

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que el trabajo de Katherine Johnson en la NASA era más importante de lo que la mayoría de los astronautas de esa época posiblemente pensaban?

Ⓐ Durante las tres décadas que estuvo con la NASA, Johnson trabajó en muchas otras misiones. Entre ellas está la del Proyecto Apolo. (Así es, esa es la famosa misión de 1969 que logró que unos astronautas llegaran por primera vez a la Luna). También participó en el programa del transbordador espacial.

Ⓑ Sus cálculos contribuyeron al avance del programa espacial de Estados Unidos. Pero también ayudaron a desarrollar la tecnología necesaria para crear la televisión satelital, pronosticar el tiempo y fabricar las pequeñas computadoras (como las portátiles y los teléfonos inteligentes).

Ⓒ Johnson trabajó en muchas misiones espaciales. En 1962, ya era reconocida. Sus cálculos siempre eran correctos.

Ⓓ No obstante, Glenn se preguntó: ¿qué pasaría si llegaran a fallar las computadoras o si dejaran de funcionar? Por si acaso, pidió que una computadora humana también. Él quería que fuera Katherine Johnson.

Pregunta 8

El Artículo dice:

> **Una de las cosas que hacían era calcular la trayectoria orbital. Era un trabajo importante especialmente a la hora de enviar astronautas al espacio. *Sorprendentemente*, realizaban estas labores en una época en que las mujeres y a otras minorías normalmente no optaban a trabajos de alto nivel.**

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **antónimo** de la palabra *sorprendentemente*?

Ⓐ arbitrariamente
Ⓑ claramente
Ⓒ cómodamente
Ⓓ asombrosamente

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Puedes lograr todo lo que te propongas.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Describe el trabajo de Katherine Johnson en la NASA y la manera en que ella ayudó a abrir brecha para que otras mujeres y afroamericanos se desempeñaran con éxito en el ámbito de las matemáticas y otros campos técnicos. Apoya tu respuesta con hechos y detalles del Artículo.

Ötzi, el hombre de hielo (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Ötzi, el hombre de hielo, vivió hace unos 5,300 años. Los científicos han estado estudiando los restos de Ötzi desde que encontraron su cuerpo en 1991. ¿Qué opinas tú?

Debemos dejar a Ötzi tranquilo.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Sergio Monti Photography/Shutterstock

Ötzi, el hombre de hielo, vuelve a la vida en esta recreación de tamaño natural elaborada a partir de los escaneos médicos de su esqueleto

BOLZANO, **Italia** (Achieve3000, 21 de noviembre de 2019). Debieron ser duros para Ötzi (pronunciado Ót-si), el hombre de hielo, aquellos últimos días de su vida hace unos 5,300 años. Allí estaba él, un hombre de unos 46 años, de aproximadamente 5 pies con 2 pulgadas (1.58 metros) de estatura y 110 libras (50 kilogramos) de peso. Estaba escalando una montaña empinada ubicada en lo que ahora se llama los Alpes de Ötztal (de ahí su nombre) en el norte de Italia. Y, desafortunadamente, el pobre hombre estaba en una situación difícil. Sufrió un golpe en la cabeza, una grave herida en la mano derecha y tenía una punta de flecha clavada en el hombro izquierdo.

En la prehistoria, algunos días eran mejores que otros.

Lo más probable es que Ötzi había estado luchando con uno o más hombres del Neolítico tardío en el valle de más abajo. Está claro que no le fue demasiado bien en el enfrentamiento. Sus heridas probablemente le impidieron contraatacar. De lo contrario habría terminado el arco y las flechas de madera que llevaba consigo a medio hacer. También llevaba un hacha de cobre en la mano. Después de todo, *estaba* en la Edad del Cobre. Pero huir escalando la fría montaña probablemente era mejor que tener que usar el hacha. Por suerte, llevaba ropa de abrigo hecha de cuero, pieles y hierbas. Además, se había dado una comilona de carne de cabra y grano antes. Pero ¿lograría sobrevivir al frío y a sus heridas?
No lo logró. ¿Te estás preguntando cómo conocemos *toda* esta información detallada sobre un hombre que vivió y murió hace tanto tiempo? Pues este es otro detalle que lo explica todo. Poco después de su muerte, el hielo glacial cubrió y congeló en bloque el cuerpo de Ötzi. Permaneció así hasta 1991. Fue entonces cuando dos excursionistas lo encontraron en su tumba de hielo que se estaba descongelando. Tenía bastante

buen aspecto, dadas las circunstancias. Lógicamente, el descubrimiento llegó a los titulares de la prensa internacional. Ahí estaba el primer cuerpo de los tiempos del período Neolítico tardío completamente vestido y bien conservado encontrado en Europa. El hallazgo proporcionó a los historiadores información útil sobre la vida prehistórica.

Solo para que lo sepas: las pirámides de Egipto y Stonehenge todavía no se habían construido cuando Ötzi vivía.

Ötzi se ha convertido en uno de los especímenes humanos de la antigüedad más cuidadosamente estudiados de todos los tiempos. Sus restos han sido radiografiados, escaneados, sometidos a datación por radiocarbono y examinados en detalle. Igual que su ropa y los útiles que llevaba. Como consecuencia, los científicos han podido aprender bastante sobre él. Tenía la cara delgada y angulosa, ojos color café y piel bronceada. También tenía pelo largo oscuro y barba greñuda. Y su ADN muestra algo sorprendente: tiene al menos 19 parientes en nuestros días.

Además, Ötzi seguramente tenía muchos problemas de salud. Entre ellos: enfermedad del corazón, dolor en las coyunturas y daño en los pulmones. Probablemente también tenía parásitos intestinales, pulgas y la enfermedad de Lyme.

¿Y qué vestía un hombre primitivo de acción como Ötzi para vencer el frío? Un abrigo de cuero hecho con las pieles de ovejas y cabras. También llevaba un taparrabos de piel de oveja, cubrepiernas de piel de cabra, un gorro de piel de pelo de oso. Y tenía zapatos de cuero rellenos de hierba. El examen de las diferentes pieles indica que algunos animales de entonces eran domesticados y otros cazados.

Ötzi además tenía otras posesiones. Estas posesiones incluían una malla de hierbas y un cuchillo de pedernal con mango de madera. También tenía una mochila de madera en forma de U y una funda de piel de ciervo para sus flechas. Y llevaba un cinturón de piel de becerro con una bolsa cosida a él. Dentro de la bolsa había varias herramientas pequeñas. Curiosamente, los materiales utilizados en las herramientas de Ötzi eran de diferentes regiones situadas a cientos de millas de distancia. Esto sugiere la existencia de algún tipo de intercambio comercial. Y, sí, Ötzi también llevaba consigo algo de comida para el viaje: una andrina, algunos hongos y unos cuantos huesos de cabra roídos.

En noviembre del año 2019, se añadió nueva información al expediente de Ötzi. Las plantas encontradas en su estómago y en las plantas de sus pies muestran la ruta de viaje que efectivamente siguió los días anteriores a su muerte. Tristemente, el pobre Ötzi nos dejó hace mucho tiempo, pero no nos hemos olvidado de él… y nos sigue sorprendiendo.

Diccionario

datación por radiocarbono *(sustantivo)* f. un método utilizado para determinar la edad de los restos biológicos al medir la cantidad de cierto tipo de carbono que contienen

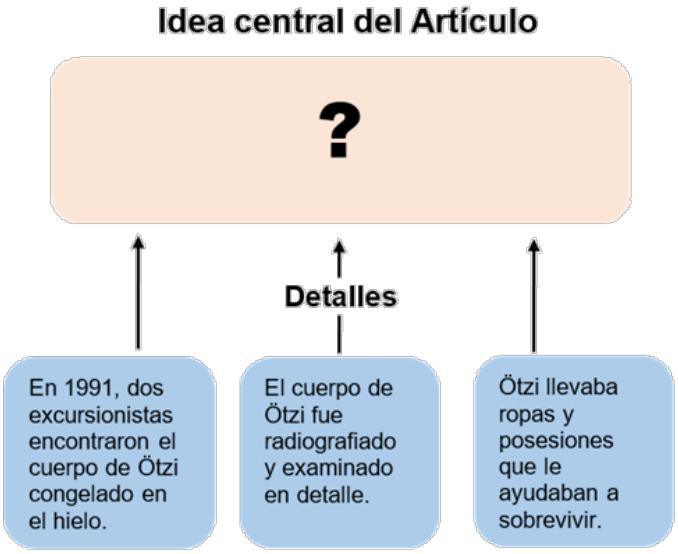
domesticar *(verbo)* amansar, acostumbrar a un animal a vivir con la gente

espécimen *(sustantivo)* m. muestra o modelo que se usa como ejemplo para su estudio

Neolítico *(sustantivo)* m. una etapa de la Edad de Piedra en la cual los hombres empezaron a usar herramientas y a cultivar cosechas y criar ganado, vivían en grupos grandes, pero aún no sabían leer ni escribir

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Ⓐ Los científicos piensan que Ötzi tenía la cara delgada con pelo largo oscuro, una barba greñuda y piel bronceada.

Ⓑ Debido a las heridas de Ötzi, el hombre de hielo, se piensa que había luchado con uno o más hombres del Neolítico tardío antes de empezar a escalar una montaña fría.

Ⓒ Parece que Ötzi, el hombre de hielo, sufrió problemas de salud como dolor en las coyunturas, enfermedad del corazón, daño en los pulmones, la enfermedad de Lyme, pulgas y parásitos intestinales.

Ⓓ Después de estar conservado en hielo durante más de 5,000 años, Ötzi, el hombre de hielo, nos enseña sobre la vida de hace mucho tiempo por la comida y las herramientas que llevaba.

Pregunta 2

El Artículo dice:

> **Fue entonces cuando dos excursionistas lo encontraron en su tumba de hielo que se estaba descongelando. Tenía bastante buen aspecto, dadas las circunstancias. Lógicamente, el descubrimiento llegó a los titulares de la prensa internacional. Ahí estaba el primer cuerpo de los tiempos del período Neolítico tardío completamente vestido y bien conservado encontrado en Europa. El hallazgo proporcionó a los historiadores información útil sobre la vida prehistórica.**

El propósito del autor al escribir estas oraciones debe haber sido _____.

Ⓐ explorar las maneras en las que el período Neolítico tardío fue responsable del avance de muchas herramientas de nuestros días

Ⓑ describir cómo la ropa que usaban los hombres y mujeres de la prehistoria les ayudó a sobrevivir en el frío

Ⓒ explicar lo importante que fue encontrar el cuerpo de Ötzi, el hombre de hielo, en tan buenas condiciones

Ⓓ determinar qué información conocían los historiadores sobre el período Neolítico tardío antes del descubrimiento de Ötzi, el hombre de hielo

Pregunta 3

Según se usó en el Artículo, ¿cuál de estas palabras es un **sinónimo** de *espécimen*?

Ⓐ recuerdo
Ⓑ situación
Ⓒ ejemplo
Ⓓ Sistema

Pregunta 4

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

Ⓐ La comida encontrada cerca de Ötzi y en su estómago nos da pistas sobre la ruta que tomó antes de morir.
Ⓑ La ropa que llevaba Ötzi, como un abrigo de cuero hecho con las pieles de ovejas y cabras, le ayudaba a combatir el frío.
Ⓒ Ötzi es el hallazgo más interesante de la historia por todo lo que han aprendido los científicos gracias a este descubrimiento.
Ⓓ Los restos de Ötzi han desvelado muchos descubrimientos como la información del ADN, que muestra que existen al menos 19 parientes de Ötzi en nuestros días.

Pregunta 5

¿Cuál pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que Ötzi sufrió serias heridas antes de morir?

Ⓐ ¿Te estás preguntando cómo conocemos *toda* esta información detallada sobre un hombre que vivió y murió hace tanto tiempo? Pues este es otro detalle que lo explica todo. Poco después de su muerte, el hielo glacial cubrió y congeló en bloque el cuerpo de Ötzi. Permaneció así hasta 1991. Fue entonces cuando dos excursionistas lo encontraron en su tumba de hielo que se estaba descongelando. Tenía bastante buen aspecto, dadas las circunstancias.
Ⓑ Lo más probable es que Ötzi había estado luchando con uno o más hombres del Neolítico tardío en el valle de más abajo. Está claro que no le fue demasiado bien en el enfrentamiento. Sus heridas probablemente le impidieron contraatacar. De lo contrario habría terminado el arco y las flechas de madera que llevaba consigo a medio hacer.
Ⓒ En noviembre del año 2019, se añadió nueva información al expediente de Ötzi. Las plantas encontradas en su estómago y en las plantas de sus pies muestran la ruta de viaje que efectivamente siguió los días anteriores a su muerte. Tristemente, el pobre Ötzi nos dejó hace mucho tiempo, pero no nos hemos olvidado de él… y nos sigue sorprendiendo.
Ⓓ Ötzi se ha convertido en uno de los especímenes humanos de la antigüedad más cuidadosamente estudiados de todos los tiempos. Sus restos han sido radiografiados, escaneados, sometidos a datación por radiocarbono y examinados en detalle. Igual que su ropa y los útiles que llevaba. Como consecuencia, los científicos han podido aprender bastante sobre él.

Pregunta 6

El Artículo dice:

> **Ahí estaba el primer cuerpo de los tiempos del período Neolítico tardío completamente vestido y bien conservado encontrado en Europa. El hallazgo proporcionó a los historiadores información útil sobre la vida *prehistórica*. Solo para que lo sepas: las pirámides de Egipto y Stonehenge todavía no se habían construido cuando Ötzi vivía.**

¿Cuál de estas palabras es un **antónimo** de *prehistórico*?

Ⓐ misterioso
Ⓑ conveniente
Ⓒ modero
Ⓓ general

Pregunta 7

Antonio quiere saber más sobre Ötzi, el hombre de hielo. Él encontraría la **mayoría** de la información _____.

Ⓐ usando un atlas para ubicar los Alpes de Ötztal en el norte de Italia
Ⓑ leyendo sobre batallas en el período Neolítico tardío en una enciclopedia
Ⓒ leyendo un artículo sobre cómo se hacía la ropa en la antigüedad
Ⓓ en un video sobre descubrimientos importantes del período Neolítico tardío

Pregunta 8

A partir del Artículo, ¿qué es más probable que suceda?

Ⓐ La gente intentará hacer su propia ropa como Ötzi, usando pieles y hierbas.
Ⓑ La gente empezará a usar las mismas rutas de comercio que otros como Ötzi usaban hace mucho tiempo.
Ⓒ Los científicos encontrarán nuevas pistas sobre las pirámides de Egipto estudiando las posesiones de Ötzi.
Ⓓ Los científicos seguirán estudiando a Ötzi intentando encontrar nueva información.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Debemos dejar a Ötzi tranquilo.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

¿Quién era Ötzi, el hombre de hielo? ¿Qué han aprendido los científicos sobre Ötzi y sobre la época en que vivió? Incluye hechos y detalles del Artículo en tu respuesta.

Salvando con el olfato (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Hoy en día se están utilizando perros entrenados para ayudar a salvar especies amenazadas. ¿Qué piensas sobre esto?

Merece la pena salvar a todas las especies amenazadas.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Marina Makouskaya/iStock/Getty Images Plus

Este perro de detección para la conservación puede distinguir el olor de diferentes especies sobre tierra y en el agua.

MELBOURNE, Australia (Achieve3000, 4 de diciembre de 2019). ¿Hay algo que *no* pueda olfatear un perro? Los perros policía K-9 detectan de todo, desde personas desaparecidas hasta dinero falso. Los expertos "perritos" en temas de salud pueden detectar con su olfato los marcadores de ciertos cánceres en su fase temprana.

Ahora agreguemos otro olor a la lista: las especies amenazadas o en peligro de extinción.

Los conservacionistas de todo el mundo están utilizando perros para colocarlos en el camino de animales en riesgo de extinción. La esperanza es encontrar, proteger y criar estos animales. El rastreo de los canes comienza con un tufillo del olor de un animal. Eso generalmente significa oler sus heces (excrementos). Después de todo, los perros pueden saber muchas cosas simplemente olfateando los olores de otros canes: desde quién anda por el vecindario hasta si hay peligro cerca. Así que ¿por qué no usar un perro para rastrear una especie amenazada? La rana Baw Baw del sureste de Australia es una de esas especies.

Desde el año 1980, el 98 por ciento de la población de ranas Baw Baw ha desaparecido. Eso se debe en parte al cambio climático. Ahora solo quedan menos de 1,200 ejemplares silvestres. Los conservacionistas quieren evitar que esto continúe. O estos pequeños anfibios de color café pueden desaparecer en los próximos 10 años. El problema es que encontrar las ranas Baw Baw no es fácil. Viven en los bosques de difícil acceso del monte Baw Baw. Excavan sus madrigueras en el lodo a unos 3 pies (1 metro) de profundidad. Los machos solo croan de cinco a seis semanas al año. Las hembras no croan en absoluto. Así que las ranas no son fáciles de alcanzar, ver ni escuchar.

Pero nada de esto afecta a dos perros de raza border collie, Rubble y Uda. Trabajan para Zoos Victoria. Este grupo conservacionista australiano ha estado tratando de salvar las ranas Baw Baw. ¿Cómo? Aprendiendo sobre su hábitat y criándolas en cautividad. Gracias a Rubble y Uda, los resultados han sido

notables. Los perros rápidamente aprendieron a identificar el olor de las ranas Baw Baw. Los canes llevaron a los conservacionistas de Zoos Victoria directamente hasta ellas.

La segunda fase comenzará después de que las ranas y los renacuajos sean liberados en la naturaleza. Luego, Rubble y Uda buscarán de nuevo la comunidad de ranas Baw Baw. De ese modo, los conservacionistas pueden ver si las ranas criadas en el zoológico están sobreviviendo.

Y así es como se salva una especie.

Entonces, ¿qué hace que los border collie sean excelentes perros rastreadores? Lo más importante: son perros. Así que su sentido del olfato está de 10,000 a 100,000 veces más desarrollado que el nuestro. Según el entrenador de Rubble y Uda, también tienen la resistencia necesaria para el trabajo.

Los perros de detección para la conservación también se utilizan para rastrear otros animales. Entre estos están las orugas de mariposas plateadas, leopardos de las nieves, koalas e incluso orcas. Los perros solamente tienen que olfatear su excremento y rastrear el camino.

Sí, la conservación puede ser un asunto peliagudo. Pero alguien tiene que trabajar para salvar a los animales en peligro… y los perros ganan por narices.

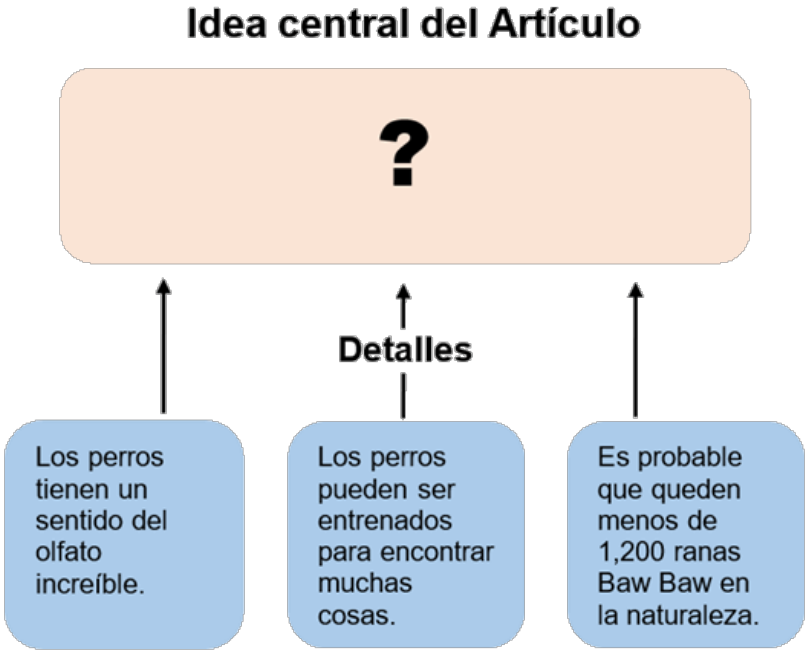
Voice of America contribuyó a este relato.
Crédito de video: Voice of America

Diccionario

cautividad *(sustantivo)* f. cuando los animales salvajes no están libres
conservacionista *(sustantivo)* m./f. persona o grupo que trabaja para proteger los animales, las plantas y los recursos naturales
extinción *(sustantivo)* f. el fin, la desaparición, la muerte de todos los miembros
resistencia *(sustantivo)* f. aguante, la capacidad de seguir adelante por largos períodos de tiempo

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Ⓐ Además de tener un fuerte sentido del olfato, Rubble y Uda tienen otras habilidades que los convierten en perfectos candidatos para realizar este trabajo, por ejemplo, una gran resistencia.

Ⓑ Desde el año 1980, el cambio climático y otros problemas han destruido alrededor del 98 por ciento de la población de ranas Baw Baw en su Australia natal.

Ⓒ Con un sentido del olfato entre 10,000 y 100,000 veces más desarrollado que el de los humanos, los perros son utilizados para detectar dinero falso y cánceres en su fase temprana.

Ⓓ Unos perros han sido entrenados para usar la nariz para localizar especies en riesgo de extinción, para que los científicos puedan ayudar a estos raros animales a vivir.

Pregunta 2

Según el Artículo, ¿por qué los conservacionistas de Zoos Victoria entrenaron a dos perros de raza border collie para localizar una especie en riesgo por el olor del animal?

Ⓐ Los conservacionistas quieren usar los perros para rastrear también ratones del Pacífico, orugas de mariposas plateadas y koalas.

Ⓑ Los conservacionistas quieren encontrar un mejor hogar para las ranas Baw Baw, lejos del terreno remoto y salvaje del sureste de Australia.

Ⓒ Los conservacionistas han tenido grandes dificultades para localizar las ranas Baw Baw en riesgo de extinción porque estos animales no son fáciles de alcanzar, ver ni escuchar en la naturaleza.

Ⓓ Los conservacionistas han tenido éxito con los perros policía K-9 que han sido entrenados para detectar no solo personas desaparecidas, sino también dinero falso.

Pregunta 3

El Artículo señala:

> **Los conservacionistas quieren evitar que esto continúe. O estos pequeños anfibios de color café pueden desaparecer en los próximos 10 años. El problema es que encontrar las ranas Baw Baw no es fácil. Viven en los bosques de difícil acceso del monte Baw Baw. Excavan sus madrigueras en el lodo a unos 3 pies (1 metro) de profundidad. Los machos solo croan de cinco a seis semanas al año. Las hembras no croan en absoluto. Así que las ranas no son fáciles de alcanzar, ver ni escuchar.**

¿Por qué incluyó el autor este pasaje?

Ⓐ Para explicar por qué a los conservacionistas les resulta tan difícil localizar la rana Baw Baw en su hábitat natural.

Ⓑ Para mostrar cómo el excelente sentido del olfato de un perro se puede utilizar para encontrar animales en riesgo de extinción como las ranas Baw Baw.

Ⓒ Para explicar por qué es importante que incluso los animales aparentemente sin importancia como las ranas Baw Baw deben ser protegidos de la extinción.

Ⓓ Para destacar el hecho de que es poco lo que se puede hacer para ayudar a las ranas Baw Baw porque la especie se extinguirá en 10 años.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *cautividad*?

Ⓐ libertad

Ⓑ grandeza

Ⓒ dignidad

Ⓓ comunidad

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

Ⓐ las orcas son algunos de los animales más difíciles de encontrar para los perros porque tienen que nadar hasta las áreas donde están las orcas

Ⓑ ninguna de las ranas Baw Baw que han sido criadas en cautividad hasta la fecha han podido sobrevivir cuando fueron liberadas en la naturaleza

Ⓒ a los científicos les resulta más difícil localizar las ranas Baw Baw hembras que los machos durante las cinco o seis semanas en que estos croan

Ⓓ Rubble y Uda han sido entrenados para encontrar otros animales diferentes a la rana Baw Baw, por ejemplo, los koalas y las orcas

Pregunta 6

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

Ⓐ Por qué los conservacionistas lo tienen difícil para detectar la rana Baw Baw ellos solos.

Ⓑ Qué raza de perros ha demostrado ser la mejor para detectar ciertas enfermedades.

Ⓒ Qué otros animales, además de la rana Baw Baw, detectan los perros entrenados.

Ⓓ Por qué los perros tienen un sentido del olfato mucho mejor que los humanos.

Pregunta 7

Lee este párrafo del Artículo:

> **Los perros de *detección* para la conservación de especies también se utilizan para rastrear otros animales. Entre estos están las orugas de mariposas plateadas, leopardos de las nieves, koalas e incluso orcas. Los perros solamente tienen que olfatear su excremento y rastrear el camino.**

La palabra *detección* significa _____.

Ⓐ la habilidad de comunicarse con un animal

Ⓑ el acto de descubrir, encontrar o notar algo

Ⓒ el proceso de entrenamiento de un animal para ayudar a los discapacitados

Ⓓ la protección de diversos recursos naturales

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que un animal podría no seguir viviendo como especie sin la ayuda de los humanos?

Ⓐ ¿Hay algo que *no* pueda olfatear un perro? Los perros policía K-9 detectan de todo, desde personas desaparecidas hasta dinero falso. Los expertos "perritos" en temas de salud pueden detectar con su olfato los marcadores de ciertos cánceres en su fase temprana.

Ⓑ Desde el año 1980, el 98 por ciento de la población de ranas Baw Baw ha desaparecido. Eso se debe en parte al cambio climático. Ahora solo quedan menos de 1,200 ejemplares silvestres. Los conservacionistas quieren evitar que esto continúe. O estos pequeños anfibios de color café pueden desaparecer en los próximos 10 años.

Ⓒ Entonces, ¿qué hace que los border collie sean excelentes perros rastreadores? Lo más importante: son perros. Así que su sentido del olfato está de 10,000 a 100,000 veces más desarrollado que el nuestro. Según el entrenador de Rubble y Uda, también tienen la resistencia necesaria para el trabajo.

Ⓓ El problema es que encontrar las ranas Baw Baw no es fácil. Viven en los bosques de difícil acceso del monte Baw Baw. Excavan sus madrigueras en el lodo a unos 3 pies (1 metro) de profundidad. Los machos solo

croan de cinco a seis semanas al año. Las hembras no croan en absoluto. Así que las ranas no son fáciles de alcanzar, ver o escuchar.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Merece la pena salvar a todas las especies amenazadas.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Explica cómo se usan perros entrenados para ayudar a salvar a las especies amenazadas, por ejemplo, las ranas Baw Baw. Incluye hechos y detalles del Artículo en tu respuesta.

Redes sociales al estilo de Pompeya (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Hoy en día, la gente escribe lo que piensa en sitios web como Facebook. Hace muchos años, en la antigua ciudad de Pompeya, la gente escribía lo que pensaba en las paredes de las casas y edificios. ¿Qué opinas?

La gente siempre debe de buscar una manera de compartir lo que piensa.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Karl Allen Lugmayer/Shutterstock

Esta es una de más de 11,000 muestras de grafiti que se han descubierto en las ruinas de Pompeya.

POMPEYA, Italia (Achieve3000, 28 de enero de 2020). ¿Qué tienen en común un usuario de las redes sociales del siglo XXI y un residente del siglo I de la antigua ciudad romana de Pompeya? Pues que ambos dejaban mensajes en muros. Aunque hay una ligera diferencia: los fanáticos de Facebook y de otras redes sociales publican sus comentarios en muros *cibernéticos*. Los antiguos pompeyanos publicaban los suyos en muros *reales*. Increíblemente, algunos de sus mensajes originales todavía siguen ahí 2,000 años después. Y muchos de los muros también lo están.

De hecho, el grafiti de los muros estaba por toda Pompeya. Aparecía en edificios públicos. Y se encontraba dentro y fuera de las paredes de las casas. Los mensajes se escribían con carbón, se rayaban en yeso o se aplicaban en pinturas. Eran los mensajes espontáneos de un pueblo que tenía grandes inquietudes.

Todo esto origina algunas preguntas importantes: ¿cómo es que estos mensajes se conservaron tanto tiempo? Es más: ¿por qué gran parte de la propia ciudad de Pompeya permanece todavía cuando la mayor parte del mundo antiguo se ha desmoronado?

Las respuestas se remontan al año 79 d. n. e. Un volcán de nombre monte Vesubio que estaba cerca de la ciudad entró en erupción de forma violenta. Y trágicamente, destruyó Pompeya en cuestión de horas. La ciudad quedó enterrada debajo de las rocas y las cenizas volcánicas.

Curiosamente, el volcán que destruyó Pompeya también fue la razón de su preservación. La capa volcánica protegió las ruinas de la ciudad hasta que comenzaron las excavaciones del sitio a mediados del siglo XVIII. Y allí estaba, bajo 20 pies (unos 6 metros) de piedras y cenizas. La ciudad entera pareció quedar congelada en el tiempo. Y sus restos ofrecen una extraña vista a la vida diaria de los antiguos romanos. Desde el principio, los arqueólogos vieron los grafitis en los muros. A finales del siglo XIX, los historiadores empezaron a hacer copias de los mensajes. Y resultó ser un gran acierto. Más del 90 por ciento de los grafitis se ha desvanecido desde que desenterraron las ruinas.

Entonces, ¿qué mensajes escribían los pompeyanos exactamente? En muchos sentidos, eran los mismos tipos de mensajes que la gente de hoy en día escribe en las redes sociales. Eran, sobre todo, opiniones, expresiones de amor, críticas sobre productos, publicidad y sugerencias útiles. De hecho, el mensaje más antiguo y conocido en Pompeya data del año 78 a. n. e. Dice simplemente: "Gayo Pumidio Difilo estuvo aquí".

Aquí hay otros ejemplos de los mensajes que los pompeyanos "publicaron" en su ciudad:

> Salud para ti, Victoria, y donde quiera que estés, que estornudes suavemente.
>
> Una olla de cobre desapareció de mi tienda. A quien me la devuelva, le daré 65 sestercios. Se darán 20 más por información que lleve a la captura del ladrón.
>
> La cuadra de la ciudad de Arrii Pollii… está disponible para la renta a partir del 1 de julio. Hay tiendas en el primer piso, pisos superiores, habitaciones de alta categoría y una casa.
>
> El hombre con el que estoy cenando es un bárbaro.
>
> Os ruego que elijáis a Marco Epidio Sabino… un joven muy respetable.
>
> ¡Estronio Estronio no sabe nada!

Llámalo redes sociales al estilo de Pompeya.

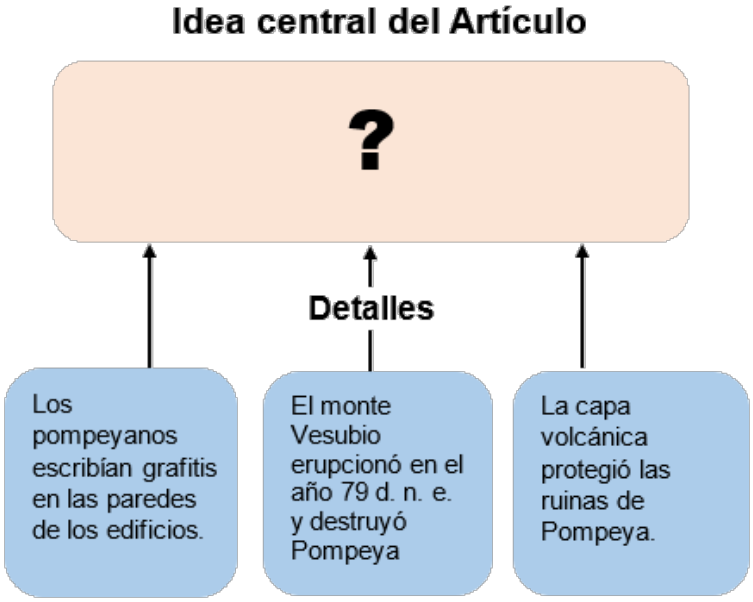
Crédito de video: Achieve3000

Diccionario

bárbaro *(sustantivo)*	m. persona que no se comporta bien, alguien que es grosero o mal educado
cibernético *(adjetivo)*	relativo a las computadoras y la Internet
excavación *(sustantivo)*	f. cuando se desentierran objetos viejos para aprender sobre gente que vivió hace muchos años

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Ⓐ Cuando el monte Vesubio erupcionó violentamente en el año 79 d. n. e., destruyó la ciudad de Pompeya en cuestión de horas.
Ⓑ El mensaje más antiguo y conocido en Pompeya data del año 78 a. n. e. y dice simplemente: "Gayo Pumidio Difilo estuvo aquí".
Ⓒ Fue un gran acierto que los historiadores del siglo XIX se tomaran el tiempo de copiar los mensajes que se encontraron en los muros de Pompeya, ya que la mayoría de los grafitis se ha desvanecido desde entonces.
Ⓓ Los residentes de Pompeya publicaban mensajes en los muros, los cuales se conservaron por miles de años después de haber estado enterrados debajo de las rocas y cenizas de la erupción del volcán cercano de nombre monte Vesubio.

Pregunta 2
¿Cuál de estas oraciones es una opinión?
Ⓐ Los mensajes que se han descubierto en los muros de la antigua ciudad de Pompeya se escribieron con carbón, se rayaron en yeso y se aplicaron en pinturas.
Ⓑ En muchos sentidos, los grafitis que se encontraron en los muros de la ciudad de Pompeya eran los mismos tipos de mensajes que la gente escribe hoy en día en las redes sociales.
Ⓒ Es un gran acierto que los historiadores orientaran sus estudios de Pompeya hacia los mensajes que se referían a las opiniones y sugerencias útiles que ofrecían los habitantes de la ciudad.
Ⓓ En el año 79 d. n. e., el monte Vesubio erupcionó violentamente, cubriendo a la antigua ciudad romana de Pompeya con una enorme cantidad de rocas y cenizas.

Pregunta 3
El Artículo señala:

> **Curiosamente, el volcán que destruyó Pompeya también fue la razón de su preservación. La capa volcánica protegió las ruinas de la ciudad hasta que comenzaron las excavaciones del sitio a mediados del siglo XVIII. Y allí estaba, bajo 20 pies (unos 6 metros) de piedras y cenizas. La ciudad entera pareció quedar congelada en el tiempo. Y sus restos ofrecen una extraña vista a la vida diaria de los antiguos romanos. Desde el principio, los arqueólogos vieron los grafitis en los muros. A finales del siglo XIX, los historiadores empezaron a hacer copias de los mensajes. Y resultó ser un gran acierto. Más del 90 por ciento de los grafitis se ha desvanecido desde que desenterraron las ruinas.**

El propósito del autor al escribir este pasaje fue _____.
Ⓐ señalar por qué a tantos residentes de la antigua ciudad de Pompeya les gustaba escribir grafitis en los muros de esa ciudad
Ⓑ explicar las diferencias entre los grafitis de los muros de Pompeya y las publicaciones de hoy en día en las redes sociales
Ⓒ decir por qué la ciudad de Pompeya quedó cubierta de cenizas y rocas, y dar la razón por la que permaneció tan bien preservada con el paso del tiempo
Ⓓ sugerir que los investigadores del siglo XIX debieron tener más cuidado en preservar los grafitis que se encontraban en los muros de Pompeya

Pregunta 4

¿Qué par de palabras son **sinónimas**?

No todas estas palabras aparecen en el Artículo.

Ⓐ antiguo y conveniente
Ⓑ aplicar y recomendar
Ⓒ público y automático
Ⓓ residente y habitante

Pregunta 5

Supongamos que Camila quiere aprender sobre la vida diaria de las personas que vivieron en Pompeya antes de la erupción del monte Vesubio. Ella encontraría **más** información _____.

Ⓐ en un programa de televisión titulado *La vida diaria en la ciudad de Pompeya*
Ⓑ en un mapa que muestra dónde está ubicado el monte Vesubio
Ⓒ en un sitio web que describe cómo escapó la gente de la ciudad de Pompeya
Ⓓ en un filme sobre las erupciones volcánicas más grandes registradas en la historia

Pregunta 6

Lee este pasaje del Artículo:

> **De hecho, el grafiti de los muros estaba por toda Pompeya. Aparecía en edificios públicos. Y se encontraba dentro y fuera de las paredes de las casas. Los mensajes se escribían con carbón, se rayaban en yeso o se aplicaban en pinturas. Eran los mensajes espontáneos de un pueblo que tenía grandes inquietudes.**

En este pasaje, la palabra *grafiti* significa _____.

Ⓐ un tipo de yeso que se usaba para cubrir muros
Ⓑ reglas que indican a las personas qué hacer o qué no
Ⓒ imagen o palabra dibujada sobre un muro o edificio
Ⓓ una herramienta que se usa para escribir sobre alguna superficie

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que los usuarios de Facebook de hoy en día y las personas que escribieron mensajes en los muros de la antigua ciudad de Pompeya tienen algo en común?

Ⓐ Entonces, ¿qué mensajes escribían los pompeyanos exactamente? En muchos sentidos, eran los mismos tipos de mensajes que la gente de hoy en día escribe en las redes sociales. Eran, sobre todo, opiniones, expresiones de amor, críticas sobre productos, publicidad y sugerencias útiles.

Ⓑ Todo esto origina algunas preguntas importantes: ¿cómo es que estos mensajes se conservaron tanto tiempo? Es más: ¿por qué gran parte de la propia ciudad de Pompeya permanece todavía cuando la mayor parte del mundo antiguo se ha desmoronado?

Ⓒ De hecho, el grafiti de los muros estaba por toda Pompeya. Aparecía en edificios públicos. Y se encontraba dentro y fuera de las paredes de las casas.

Ⓓ Curiosamente, el volcán que destruyó Pompeya también fue la razón de su preservación. La capa volcánica protegió las ruinas de la ciudad hasta que comenzaron las excavaciones del sitio a mediados del siglo XVIII.

Pregunta 8

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

Ⓐ Cuándo fue que la antigua ciudad de Pompeya quedó cubierta de cenizas por la erupción del monte Vesubio.

Ⓑ Qué tipos de mensajes se escribían en los muros de la antigua ciudad de Pompeya.

Ⓒ Por qué la antigua ciudad de Pompeya ha estado tan bien preservada hasta los tiempos modernos.

Ⓓ Qué idioma solían utilizar los pompeyanos para escribir los mensajes en los muros de su ciudad.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
La gente siempre debe de buscar una manera de compartir lo que piensa.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Explícales a los lectores que no están familiarizados con la historia de la antigua Pompeya lo que le sucedió a esta ciudad en el año 79 d. n. e. y qué se descubrió siglos más tarde. Incluye hechos y detalles del Artículo en tu respuesta.

Un soldado a escondidas (750L)

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Un soldado japonés permaneció escondido en Guam por 27 años después de que terminara la Segunda Guerra Mundial. Cuando por fin regresó a Japón, recibió una bienvenida digna de un héroe. ¿Qué opinas al respecto?

Todos los soldados son héroes.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: AP

Esta foto de Shoichi Yokoi fue tomada poco tiempo después de su regreso a la civilización en 1972.

TALOFOFO, Guam (Achieve3000, 27 de agosto de 2019). En 1944, Shoichi Yokoi se refugió en la jungla de Guam. Nunca imaginó que algún día saldría siendo otro hombre en un mundo completamente nuevo para él. Su permanencia en el lugar es una de las anécdotas más peculiares de la historia de la Segunda Guerra Mundial. Además, es un relato de extraordinaria lealtad.

La historia de Yokoi comenzó en febrero de 1943. Fue a sus 27 años de edad, cuando era sargento del Ejército Imperial Japonés. Estaba acantonado en Guam como parte de la ocupación militar japonesa de la isla. Sin embargo, la ocupación terminó poco después de la llegada del Ejército estadounidense para liberar a Guam en 1944, ante lo cual, temiendo por su vida, Yokoi se retiró hacia las colinas de la cuenca del río Talofofo. Una vez ahí, quedó apartado del resto del mundo.

En agosto de 1945, el emperador Hirohito dio un anuncio: Japón se rendiría ante los Aliados. La guerra había terminado. Sin embargo, no había forma de que Yokoi recibiera tal información. Tampoco se enteraron unos 130 soldados japoneses más. Todos continuaron escondiéndose de un ejército que no tenía ningún interés en capturarlos. De todos ellos sobrevivió Yokoi.

Por increíble que parezca, Yokoi permaneció escondido durante los siguientes siete años. Todo ese tiempo continuó pensando que la Segunda Guerra Mundial estaba en pleno apogeo. Creía que los soldados estadounidenses seguían enfrentándose con los japoneses en Guam y en toda la cuenca del Pacífico.

Pero eso no es todo.

En 1952, Yokoi se enteró de que la guerra había terminado. Aun así, permaneció escondido otros 20 años (¡dos décadas!) más. Pasaba los días en una cueva oculta que había construido con tierra, bambú y junco. De noche buscaba fruta, nueces, pescado y otros animales pequeños para alimentarse. Yokoi, que era sastre antes de la guerra, confeccionó ropa nueva usando sacos de yute y corteza de árbol como tela. Utilizó fibras de coco y de *pago* (una variedad de hibisco) para el hilo y pedazos de plástico para los botones. También usó agujas hechas a mano para coser los materiales.

Por su entrenamiento de soldado, Yokoi se mantuvo alerta hasta el último momento. Por fin lo "capturaron" dos pescadores en enero de 1972, mientras colocaban trampas para camarones en un río. Aunque para entonces fuera un hombre debilitado de 57 años, Yokoi atacó a los dos hombres que eran más jóvenes. Ellos lo controlaron sin problema alguno y, de manera gentil, lo entregaron a las autoridades locales.

Durante el tiempo que estuvo escondido, Yokoi contó cuidadosamente los días y los meses. Era muy consciente de que habían pasado 28 años. Entonces, ¿qué hizo que permaneciera escondido durante tanto tiempo? Simplemente podía rendirse y abordar un avión que lo llevara a Japón. ¿Qué sería lo que lo convenció de que batallar viviendo en la jungla todos esos años era su única opción?

Los japoneses tienen un término y una explicación para esto: *ganbaru*. Significa superar las dificultades sin ceder a ellas. Durante la Segunda Guerra Mundial, *ganbaru* significaba que los soldados japoneses debían luchar hasta la muerte. Rendirse ante el enemigo se consideraba tan vergonzoso como la derrota. De hecho, cuando ayudaron a regresar a Yokoi sano y salvo a Japón, declaró que estaba avergonzado de volver a su tierra natal con vida.
Aun así, Yokoi recibió en Tokio una bienvenida digna de un héroe. Millones de japoneses vieron su regreso por televisión. Muchas personas de su generación estaban profundamente conmovidas por su inmensa lealtad a los valores japoneses consagrados. Le ofrendaron dinero, regalos y encomios. Sin embargo, muchos japoneses jóvenes pensaban que el *ganbaru* no tenía sentido. Sentían que Yokoi simbolizaba un concepto del orgullo que ya no aplicaba.

Hasta el momento de su muerte en 1997, Yokoi rememoraba a Guam con cariño. Volvió a visitar la isla varias veces, incluso en su luna de miel. Después de todo, había sido su hogar durante gran parte de su vida adulta. Pese a que su cueva en Talofofo se derrumbó hace mucho tiempo, la ubicación sigue apareciendo en los mapas turísticos de Guam. Y su ropa, así como sus pertenencias del tiempo que pasó en la isla, se han puesto en exhibición en el Museo de Guam.

Sin duda alguna, la historia está llena de impresionantes actos de valentía y sacrificio que tuvieron lugar durante la guerra. Pero hay algo que es indudable: el tiempo que pasó Shoichi Yokoi en Guam no tiene parangón.

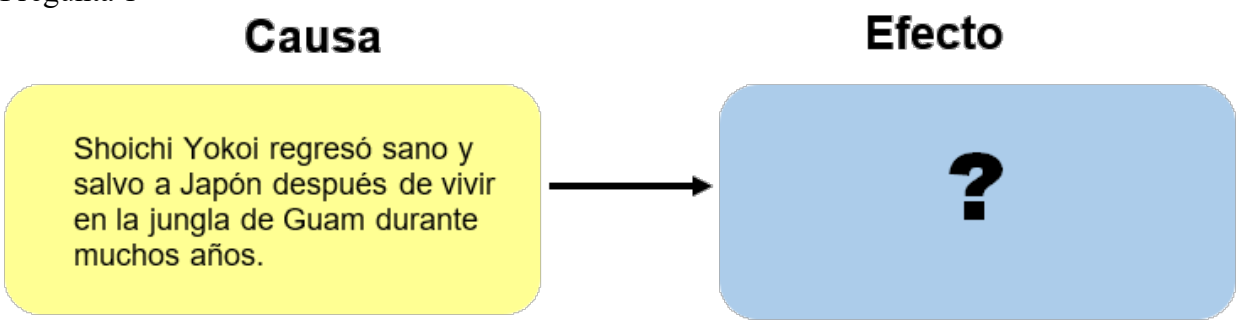
Crédito de video: Archivo de AP

Diccionario

acantonar *(verbo)* alojar tropas en distintos lugares
encomio *(sustantivo)* m. alabanza, elogio
ocupación *(sustantivo)* f. acto de tomar posesión militar de algo
parangón *(sustantivo)* m. comparación

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Ⓐ Yokoi devolvió el dinero y los regalos que se le habían obsequiado tras su regreso porque sentía que no los merecía.

Ⓑ Yokoi recibió en Tokio una bienvenida digna de un héroe, ya que muchas personas de su generación estaban profundamente conmovidas por su lealtad a los valores japoneses consagrados.

Ⓒ Yokoi decidió quedarse en Japón y no volver a Guam, incluso después de que se creara una exhibición en el Museo de Guam en su honor.

Ⓓ Yokoi fue honrado públicamente por los jóvenes japoneses porque pensaban que su estricta observancia de *ganbaru* era digna de alabanza.

Pregunta 2

¿Cuál es la idea central de este Artículo?

Ⓐ Shoichi Yokoi decidió permanecer en la jungla de Guam y alimentarse de lo que conseguía en su entorno desde 1944 hasta su "captura" por parte de dos pescadores en enero de 1972.

Ⓑ Shoichi Yokoi confeccionó ropa usando sacos de yute y corteza de árbol para la tela, coco y *pago* para el hilo, y agujas hechas a mano para coser los materiales.

Ⓒ Shoichi Yokoi recibió una bienvenida digna de un héroe cuando regresó a Japón en 1972, y muchas personas de su generación estaban conmovidas por su lealtad a los valores tradicionales.

Ⓓ Shoichi Yokoi no estaba enterado de que, en agosto de 1945, el emperador Hirohito anunció que su país se rendiría ante los Aliados.

Pregunta 3

Mira los eventos que aparecen abajo. Según la información del Artículo, ¿cuál de estos eventos ocurrió en *tercer* lugar?

Esta pregunta se refiere a cuándo ocurrieron los eventos. No pregunta dónde aparecen en el Artículo. Revisa de nuevo el Artículo en busca de fechas y otras señales que te ayuden a contestar la pregunta.

Ⓐ Shoichi Yokoi, sargento del Ejército Imperial Japonés, estaba acantonado en la isla de Guam situada en el Pacífico.

Ⓑ Los compatriotas de Shoichi Yokoi lo proclamaron héroe y le ofrendaron dinero y regalos.

Ⓒ Shoichi Yokoi se retiró hacia las colinas de la cuenca del río Talofofo para evitar toparse con los soldados estadounidenses.

Ⓓ Shoichi Yokoi atacó a dos pescadores, quienes después lo "capturaron" y lo llevaron con las autoridades locales.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál de estas palabras es un **antónimo** de *encomio*?

Ⓐ disculpa
Ⓑ desarrollo
Ⓒ insulto
Ⓓ festejo

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

Ⓐ Shoichi Yokoi decidió unirse de nuevo al Ejército japonés después de que regresó a su país natal en enero de 1972
Ⓑ Shoichi Yokoi hubiera seguido escondido por más tiempo de no haber sido por los dos pescadores que lo "capturaron"
Ⓒ Shoichi Yokoi llevaba uniformes de repuesto cuando se escondió porque no estaba seguro de cuánto tiempo permanecería en la jungla
Ⓓ Shoichi Yokoi intentó volver a Japón en 1952 después de enterarse de que la Segunda Guerra Mundial se había terminado unos años antes

Pregunta 6

El Artículo señala:

> **Aun así, Yokoi recibió en Tokio una bienvenida digna de un héroe. Millones de japoneses vieron su regreso por televisión. Muchas personas de su generación estaban profundamente conmovidas por su inmensa lealtad a los valores japoneses consagrados. Le ofrendaron dinero, regalos y encomios. Sin embargo, muchos japoneses jóvenes pensaban que el *ganbaru* no tenía sentido. Sentían que Yokoi simbolizaba un concepto del orgullo que ya no aplicaba.**

¿Por qué incluyó el autor este pasaje?

Ⓐ Para sugerir que la mayoría de los japoneses no consideraban heroicas las acciones de Yokoi.
Ⓑ Para demostrar que Yokoi no quería regresar a Japón aun con los elogios que recibió en ese país.
Ⓒ Para señalar algunos de los problemas que tuvo Yokoi al intentar adaptarse a la vida en Japón.
Ⓓ Para describir la variedad de reacciones del público ante el regreso de Yokoi a Japón en 1972.

Pregunta 7

Mira este pasaje del Artículo:

> **Los japoneses tienen un término y una explicación para esto: *ganbaru*. Significa superar las dificultades sin ceder a ellas. Durante la Segunda Guerra Mundial, *ganbaru* significaba que los soldados japoneses debían luchar hasta la muerte. Rendirse ante el enemigo se consideraba tan vergonzoso como la derrota. De hecho, cuando ayudaron a regresar a Yokoi sano y salvo a Japón, *declaró* que estaba avergonzado de volver a su tierra natal con vida.**

En este pasaje, la palabra *declarar* significa _____.

Ⓐ rehusarse a aceptar que algo es verdadero
Ⓑ mantener algo en secreto o en privado
Ⓒ expresar orgullo por algo que uno ha hecho
Ⓓ decir algo de manera oficial o pública

Pregunta 8

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

Ⓐ Por qué Shoichi Yokoi decidió retirarse hacia las colinas de la cuenca del río Talofofo en 1944.

Ⓑ Cómo Shoichi Yokoi confeccionó su ropa usando cosas que encontró en su entorno.

Ⓒ Cómo es que Shoichi Yokoi se dio cuenta de que la Segunda Guerra Mundial se había terminado unos años antes.

Ⓓ Qué comía Shoichi Yokoi para poder sobrevivir mientras se escondía en la jungla de Guam.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Todos los soldados son héroes.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

¿Quién era Shoichi Yokoi y por qué permaneció escondido en Guam hasta 1972? Usa hechos y detalles del Artículo en tu respuesta.

Récord mundial de un joven piloto (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

En abril de 2019, Mason Andrews, de 18 años, fue nombrado el piloto más joven en dar la vuelta al mundo en solitario. A Mason le preguntaron qué les diría a los niños. A continuación está su respuesta. ¿Qué opinas al respecto?

"Todo es posible".

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Usada con la autorización de Mason Andrews

Mason Andrews voló su avión monomotor alrededor del mundo y consiguió un récord Guinness mundial.

MONROE, Luisiana (Achieve3000, 12 de abril de 2019). Mason Andrews está estudiando aviación en la universidad. Pero el adolescente del estado estadounidense de Luisiana ya ha hecho historia.

En abril de 2019, el Libro Guinness de los récords mundiales lo hizo oficial: Mason es ahora el piloto más joven en dar la vuelta al mundo en solitario. Antes era Lachlan Smart, de Queensland (Australia), quien tenía el récord. Él completó un vuelo en solitario a los 18 años en 2016.

Mason tenía 18 años y 163 días —unos 71 días menos que Smart— cuando aterrizó su avión monomotor en Monroe (Luisiana) el pasado 6 de octubre de 2018. Fue el final de un viaje alrededor del mundo, acompañado de unos cuantos momentos terroríficos.

En breve llegaremos a los instantes más turbulentos de su aventura. Por ahora será mejor que despeguemos desde el principio, ¿vale?

Mason consiguió su licencia de piloto a los 17 años. Tuvo una idea de altura en noviembre de 2017. Al principio, su objetivo era cruzar el océano Atlántico. Pero luego pensó: ¿y por qué no volar alrededor del mundo?

"Me di cuenta de que era posible, pero que sería difícil", explicó el joven a Achieve3000, cuando fuimos a su encuentro entre clases en la Universidad Tecnológica de Luisiana.

Algo más sería difícil para Mason: convencer a su madre y a su padre de que le dejaran hacer el viaje. Mason les presentó un plan bien pensado. Pero no estuvieron de acuerdo de inmediato.

"Tuve que preguntarle a mi padre tres o cuatro veces antes de que él me dijera: 'Bueno, si encontramos la manera de conseguir el dinero, podemos hacerlo'", dijo Mason.

Y eso hicieron: recaudaron mucho dinero. Con la ayuda de generosos patrocinadores, Mason consiguió empezar su viaje en julio de 2018. También recaudó más de $30,000 para MedCamps of Louisiana. El grupo organiza campamentos de verano gratuitos para niños con discapacidades.

Mason se despidió de sus padres y de su solidaria comunidad en el aeropuerto regional de Monroe. Pensó que estaría fuera por unos 40 días. Por supuesto, no tenía forma de saber acerca de los tifones de categoría 5 que lo dejarían esperando en tierra, en las islas Filipinas, durante casi tres semanas.

Este es solo uno de los problemas que tuvo durante el viaje, el cual finalmente tomó 180 horas de vuelo en 76 días.

¿El momento más aterrador de todo el viaje? "Me vi envuelto en un monzón terrible sobre la bahía de Bengala. Fue una situación de vida o muerte", explicó Mason. "No había vuelta atrás porque la tormenta ya se había fortalecido detrás de mí tanto como lo estaba haciendo frente a mí. Así que tenía que seguir de frente, cruzando el océano. Obviamente, no tenía ningún lugar donde aterrizar. Estaba a cientos de millas del terreno más cercano, y ni hablar de un aeropuerto".

Por suerte, Mason pudo salir de la situación gracias, en parte, a su experiencia.

Y luego está la vez que lo envolvió una tormenta de arena.

"Eso sucedió en el vuelo de Egipto a Dubái", explicó Mason. "Duré en la tormenta unas 12 horas. No podía ver nada por la ventana debido a la arena. Así que volaba solamente con los instrumentos y hacía mucho calor en el avión".

Mason admite que no le contó los detalles más aterradores a su madre hasta que estuvo en casa sano y salvo.

Desde su regreso a Luisiana, Mason ha recibido mucha atención. Su récord mundial Guinness por circunnavegar el mundo en solitario acaparó los titulares. Pero el récord en sí no es tan importante para Mason.

"Está bien [tener un récord]", dijo el joven. "Pero realmente el viaje no se trataba de eso. Así fue como conseguimos la atención de los medios de comunicación y el apoyo que necesitábamos. Pero al mismo tiempo, una vez que inicié el viaje, se trataba de lograr una meta personal y de salir con vida", señaló.

Ahora Mason tiene algunos consejos para los niños con grandes aspiraciones: "Mi consejo... es que todo es posible... Yo diría que, si tienes una meta, no debes desistir hasta que agotes todas las opciones: ¡quien la sigue, la consigue!".

Tal y como Mason bien lo entiende, el cielo es el límite.

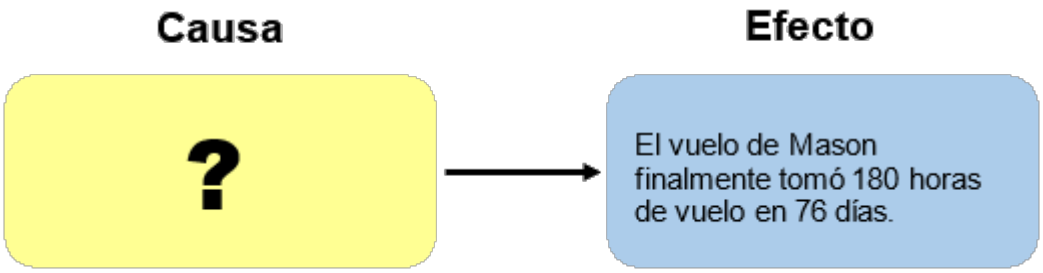
Crédito del video: Taylor Yakowenko
Publicado el 6 de octubre de 2018
Editada su extensión

Diccionario

aviación *(sustantivo)* f. acto de volar, diseñar o fabricar una aeronave
circunnavegar *(verbo)* ir alrededor de algo, especialmente en barco o en avión
monzón *(sustantivo)* m. viento que trae fuertes lluvias en el sur de Asia
patrocinador *(sustantivo)* m. persona o grupo que aporta dinero para apoyar un evento o a una persona
tifón *(sustantivo)* m. una tormenta muy fuerte que se forma en los océanos Índico y Pacífico oriental

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Ⓐ Mason Andrews voló a través de fuertes tifones de categoría 5 en las islas Filipinas.
Ⓑ Mason Andrews se quedó en tierra durante casi tres semanas y voló en condiciones climáticas terribles.
Ⓒ Mason Andrews tuvo que volar solamente con los instrumentos de su avión durante la mayor parte de su viaje.
Ⓓ Mason Andrews tuvo dificultades en convencer a sus padres de que lo dejaran volar solo alrededor del mundo.

Pregunta 2

Digamos que vas a escribir un resumen del Artículo. ¿Cuál de estas ideas sería **más** importante incluir en el resumen?

Ⓐ A los 18 años, Mason Andrews se convirtió en el piloto más joven en dar la vuelta al mundo en solitario.
Ⓑ El Libro Guinness de los récords mundiales dijo que Mason Andrews batió un récord por apenas 71 días.
Ⓒ En julio de 2018, Mason Andrews empezó su viaje desde el aeropuerto regional de Monroe en Luisiana.
Ⓓ Mason Andrews presentó un plan bien pensado a sus padres para convencerlos de que lo dejaran volar solo alrededor del mundo.

Pregunta 3

¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?

Ⓐ Mason Andrews actuó generosamente cuando decidió usar su viaje para recaudar fondos para MedCamps of Louisiana.
Ⓑ Mason Andrews voló a través de una tormenta de arena que duró 12 horas durante su vuelo de Egipto a Dubái.
Ⓒ Desde su regreso a Luisiana, Mason Andrews ha sido el centro de atención por poseer un récord mundial Guinness.
Ⓓ Mason Andrews se quedó en tierra en las islas Filipinas durante casi tres semanas debido a los tifones.

Pregunta 4

¿Qué par de palabras son **antónimas**?

No todas estas palabras aparecen en el Artículo.

Ⓐ solo y aislado
Ⓑ convencer y persuadir
Ⓒ solidario y egoísta
Ⓓ circunnavegar y rodear

Pregunta 5

Es probable que el autor escribiera este Artículo para _____.

Ⓐ informar a los lectores sobre un joven ambicioso que trabajó duro para lograr un objetivo desafiante

Ⓑ dar a conocer MedCamps of Louisiana, una causa para la que Mason Andrews ha solicitado apoyo de la gente

Ⓒ decir a los niños con grandes aspiraciones que un récord mundial Guinness es el único objetivo que vale la pena alcanzar

Ⓓ sugerir que Mason Andrews debería haber podido completar su viaje en solo 40 días, según lo planeado

Pregunta 6

A partir del Artículo, el lector puede inferir que _____.

Ⓐ es probable que Mason Andrews se arrepienta de no haber informado a su madre de todos los momentos aterradores de su viaje porque él habría apreciado su apoyo

Ⓑ la mayoría de los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Luisiana probablemente nunca han oído hablar de Mason Andrews

Ⓒ probablemente fue difícil convencer al Libro Guinness de los récords mundiales de que Mason Andrews batió el récord de Lachlan Smart

Ⓓ es poco probable que Mason Andrews deje de soñar a lo grande y no intente alcanzar metas futuras

Pregunta 7

El Artículo señala:

> **Con la ayuda de *generosos* patrocinadores, Mason consiguió empezar su viaje en julio de 2018. También recaudó más de $30,000 para MedCamps of Louisiana. El grupo organiza campamentos de verano gratuitos para niños con discapacidades.**

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *generoso*?

Ⓐ valiente

Ⓑ cobarde

Ⓒ mezquino

Ⓓ noble

Pregunta 8

¿Qué párrafo del Artículo apoya mejor la idea de que hubo que convencer a los padres de Mason Andrews para que permitieran a Mason hacer un vuelo en solitario alrededor del mundo?

Ⓐ Mason se despidió de sus padres y de su solidaria comunidad en el aeropuerto regional de Monroe. Pensó que estaría fuera por unos 40 días.

Ⓑ Este es solo uno de los problemas que tuvo durante el viaje, el cual finalmente tomó 180 horas de vuelo en 76 días.

Ⓒ Mason consiguió su licencia de piloto a los 17 años. Tuvo una idea de altura en noviembre de 2017. Al principio, su objetivo era cruzar el océano Atlántico. Pero luego pensó: ¿y por qué no volar alrededor del mundo?

Ⓓ "Tuve que preguntarle a mi padre tres o cuatro veces antes de que él me dijera: 'Bueno, si encontramos la manera de conseguir el dinero, podemos hacerlo'", dijo Mason.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
"Todo es posible".

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Describe a Mason Andrews. Después, explica lo que hizo. Usa los hechos y detalles del Artículo para elaborar tu respuesta.

El debate entre tarde o temprano (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Algunas personas quieren conseguir que las escuelas intermedias y secundarias empiecen un poco más tarde. Quieren que la jornada escolar comience a las 8 a. m. o quizá un poco después. ¿Qué opinas al respecto?

Las escuelas intermedias y secundarias deberían empezar más tarde.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Tom Wang/Shutterstock

Es difícil aprender cuando estás cabeceando sobre el pupitre. ¿Debería la jornada escolar empezar un poco más tarde?

SACRAMENTO, California (Achieve3000, 30 de octubre de 2019). ¿Alguna vez te han dado ganas de volver a tu sueño más profundo en lugar de saltar como un resorte de la cama para ir a la escuela? Si crees que la escuela no debería comenzar muy temprano en la mañana, no eres el único. Muchos investigadores y doctores te dan la razón. Es por esto que algunos grupos están intentando conseguir que la escuela empiece un poco más tarde. Dicen que un poco más de sueñecito por las mañanas realmente puede marcar una gran diferencia en la salud y el éxito escolar.

De hecho, hay buenas noticias para los adolescentes a quienes les gusta dormir cinco minutitos más. En 2019, el gobernador del estado de California aprobó una nueva ley. La ley regula las horas de entrada en todas las escuelas públicas del estado. Las escuelas secundarias comenzarán a las 8:30 a. m. o más tarde. Las escuelas intermedias no podrán comenzar antes de las 8 a. m. Estos cambios de horario entrarán en vigor en 2022.

De esta manera, estos estudiantes tendrán la oportunidad de disfrutar unos minutos extra del sueño californiano por las mañanas. Pero la ley no aplica a las escuelas primarias. ¿Por qué no? La respuesta tiene que ver con los ritmos circadianos. ¿Te suena esto a un paso de baile de hip-hop? Pues no. En realidad, es el nombre que se le da a los cambios que sufre el cuerpo humano en ciclos de 24 horas. Y es que la cantidad de horas que duermes es tan importante como el momento en que lo haces.

Las investigaciones indican que la mayoría de los adolescentes necesitan unas nueve horas de sueño por noche. Pero a diferencia de los niños y los adultos, los adolescentes duermen mejor entre las 11 p. m. y las 8 a. m. Así que si un adolescente se levanta a las cinco o seis de la mañana, se está perdiendo de muchas horas de "zzz" de buena calidad.

Y eso no es todo. La privación de sueño expone a los estudiantes a serios problemas de salud. Corren el riesgo de desarrollar trastornos alimenticios, problemas del corazón, ansiedad y otros problemas. El éxito académico también se ve afectado. ¡Es más difícil aprender cuando estás cabeceando de sueño en el pupitre!

Pero no todos concuerdan en que comenzar la jornada escolar más tarde es lo más acertado. Los opositores argumentan que esto no garantiza que los estudiantes dormirán más. Después de todo, la ley no puede obligar a los adolescentes a irse a la cama a determinada hora. Aunque las investigaciones sugieren que los estudiantes duermen más cuando asisten a la escuela más tarde, se necesitan más estudios. Además, las escuelas que empiezan más tarde también terminarán más tarde. Esto les quitaría a los estudiantes tiempo libre para practicar deportes, hacer los quehaceres del hogar, las tareas escolares y, por último, pero no menos importante, tiempo para divertirse.

¿Cuál es el obstáculo más grande que deben superar los distritos escolares que apoyan la iniciativa de empezar un poco más tarde? ¡Los autobuses escolares! Si todas las escuelas empiezan casi al mismo tiempo, los distritos tendrán que pagar más para contratar conductores y autobuses. Esa es una de las razones por las que muchas escuelas secundarias empiezan tan temprano. Alterar el horario para que las escuelas primarias comiencen primero puede ocasionar inconvenientes. Los niños pequeños necesitan dormir sus horas completas. Y dejarlos salir más temprano de la escuela puede causar problemas para los padres que trabajan. Otra opción sería que todas las escuelas empezarán más tarde. Pero eso también crearía nuevos problemas.

Las escuelas de California tendrán que resolver todas estas dificultades. En otros lugares del país, los educadores y funcionarios gubernamentales estarán pendientes de los resultados de este experimento. De hecho, varios distritos escolares fuera de California ya han implementado horarios de inicio que cumplen con regulaciones similares. Las escuelas secundarias públicas de Seattle, por ejemplo, ahora ya no empiezan antes de las 8:45 a. m. Y un delegado de Ohio recientemente presentó un proyecto de ley para retrasar los horarios de entrada en las escuelas del estado.

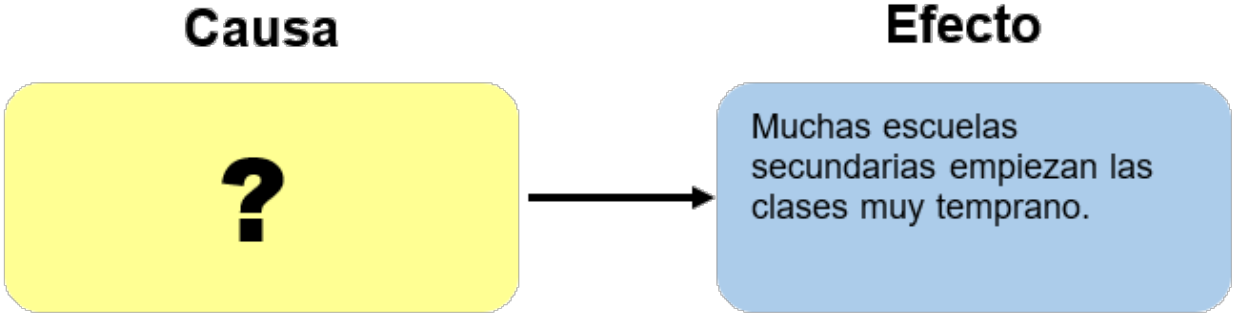
Pero tú, ¿qué opinas? ¿Prefieres madrugar para ir a la escuela? ¿O seguir cobijado hasta que el sol brille en el cielo?

Diccionario

ansiedad *(sustantivo)* f. un sentimiento de preocupación y nervios
investigación *(sustantivo)* f. estudio que se hace para buscar hechos sobre algo

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ Los estudios sugieren que los estudiantes no duermen más horas cuando las escuelas empiezan más tarde.
Ⓑ Los ritmos circadianos son cambios que se producen en el cuerpo en ciclos de 24 horas.
Ⓒ Los distritos escolares tienen que pagar más por conductores y autobuses escolares cuando las escuelas empiezan al mismo tiempo.
Ⓓ Acostarse y despertarse más temprano ayuda a los adolescentes a dormir mejor.

Pregunta 2
¿Cuál es la idea central de este Artículo?
Ⓐ Gente en otros lugares ahora está atenta a los efectos de atrasar la hora de entrada en las escuelas de California y la forma en que el distrito escolar de ese estado resolverá los problemas que este cambio podría generar.
Ⓑ Algunas escuelas estadounidenses están atrasando las horas de entrada a la escuela, pero esto ha generado un debate sobre si empezar más tarde tendrá un efecto en la salud y éxito escolar de los estudiantes.
Ⓒ Los estudiantes que duermen poco pueden exponerse a serios problemas de salud y tener menos éxito en los estudios.
Ⓓ Un atraso en la hora de entrada a las escuelas puede causar problemas a los adolescentes como, por ejemplo, menos tiempo libre para otras actividades como los deportes, trabajos, quehaceres del hogar, tareas escolares y momentos para divertirse.

Pregunta 3
¿Cuál de estas oraciones es una opinión?
Ⓐ La petición para que las escuelas empiecen más tarde fue aceptada en Seattle donde las escuelas secundarias públicas empiezan sus clases a las 8:45 o incluso más tarde.
Ⓑ La cantidad de horas que duermen los estudiantes es tan importante como la hora en que lo hacen.
Ⓒ Una nueva ley en California dice que las escuelas intermedias no podrán empezar sus clases antes de las 8 a. m.
Ⓓ Los estudiantes en escuelas que empiezan más tarde retrasarán la hora de acostarse en vez de irse a dormir.

Pregunta 4
Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *ansiedad*?
Ⓐ honestidad
Ⓑ creatividad
Ⓒ amabilidad
Ⓓ tranquilidad

Pregunta 5
El Artículo dice todo lo siguiente, **excepto** _____.
Ⓐ a qué hora duermen mejor los estudiantes de primaria
Ⓑ qué problemas pueden surgir si las escuelas primarias empiezan más temprano
Ⓒ qué problemas surgen cuando las escuelas primarias terminan más tarde sus clases
Ⓓ en qué lugares del país las escuelas secundarias ya empiezan más tarde

Pregunta 6

El Artículo señala:

> **Y eso no es todo. La privación de sueño expone a los estudiantes a serios problemas de salud. Corren el riesgo de desarrollar trastornos alimenticios, problemas del corazón, ansiedad y otros problemas. El éxito académico también se ve afectado. ¡Es más difícil aprender cuando estás cabeceando de sueño en el pupitre!**

El propósito del autor al escribir este pasaje fue _____.

Ⓐ mostrar que dormir bien es más importante para los adultos que para los jóvenes
Ⓑ explicar cuán importante son las horas de sueño para los adolescentes
Ⓒ señalar los problemas que enfrentan todos los adolescentes
Ⓓ examinar los estudios que se han hecho sobre los efectos de dormir poco

Pregunta 7

El Artículo señala:

> **Y eso no es todo. La privación de sueño expone a los estudiantes a serios problemas de salud. Corren el riesgo de desarrollar trastornos alimenticios, problemas del corazón, ansiedad y otros problemas. El éxito académico también se ve afectado. ¡Es más difícil aprender cuando estás cabeceando de sueño en el pupitre!**

¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *académico*?

Ⓐ práctico
Ⓑ diario
Ⓒ visible
Ⓓ escolar

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que es muy apresurado decir si los estudiantes se beneficiarán al ingresar a la escuela más tarde?

Ⓐ Si crees que la escuela no debería comenzar muy temprano en la mañana, no eres el único. Muchos investigadores y doctores te dan la razón. Es por esto que algunos grupos están intentando conseguir que la escuela empiece un poco más tarde. Dicen que un poco más de sueñecito por las mañanas realmente puede marcar una gran diferencia en la salud y el éxito escolar.

Ⓑ Las investigaciones indican que la mayoría de los adolescentes necesitan unas nueve horas de sueño por noche. Pero a diferencia de los niños y los adultos, los adolescentes duermen mejor entre las 11 p. m. y las 8 a. m. Así que si un adolescente se levanta a las cinco o seis de la mañana, se está perdiendo de muchas horas de "zzz" de buena calidad.

Ⓒ La privación de sueño expone a los estudiantes a serios problemas de salud. Corren el riesgo de desarrollar trastornos alimenticios, problemas del corazón, ansiedad y otros problemas. El éxito académico también se ve afectado. ¡Es más difícil aprender cuando estás cabeceando de sueño en el pupitre!

Ⓓ Aunque las investigaciones sugieren que los estudiantes duermen más cuando asisten a la escuela más tarde, se necesitan más estudios. Además, las escuelas que empiezan más tarde también terminarán más tarde. Esto les quitaría a los estudiantes tiempo libre para practicar deportes, hacer los quehaceres del hogar, las tareas escolares y, por último, pero no menos importante, tiempo para divertirse.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Las escuelas intermedias y secundarias deberían empezar más tarde.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

¿Crees que las escuelas intermedias y secundarias deben comenzar más tarde? ¿Por qué sí o por qué no? Apoya tu respuesta con los hechos y detalles del Artículo.

¿Lo bueno, lo malo y lo feo? (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

La demanda por frutas y vegetales "perfectos" hace que muchos alimentos se desperdicien. Ahora, algunas compañías están vendiendo estos alimentos y los entregan en las casas. ¿Qué opinas al respecto?

Los alimentos "feos" deben donarse a la gente necesitada.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: AP/Joshua McKerrow/The Baltimore Sun

¿Tiene esta zanahoria una cola? Bueno, Imperfect Produce, una compañía que entrega frutas y vegetales "feos" a clientes de todo el país, la está vendiendo de todos modos.

URBANDALE, Iowa (Achieve3000, 6 de mayo de 2019). ¡Prepárense, gente! Esto puede ponerse feo.

Nos gustaría iniciar un fructífero debate sobre qué hacer con las frutas y los vegetales que no son muy atractivos. Ya sabes, las fresas que parece que le crecen brazos, manzanas tan magulladas que parecen que boxearon un rato y tomates que estás convencido le crecieron cuernos.

Pero seamos honestos. ¿Pondrías estos vegetales y frutas en tu carrito de compras? Tu respuesta podría ser: "¡Ni de broma!". Y esa es precisamente la razón por la que muchos supermercados solo exhiben los productos más atrayentes en sus estantes.

Pero estos frutos tan feos merecen amor también. En años recientes, ha proliferado una nueva generación de empresas emergentes de "productos feos" en Estados Unidos. Estas compañías venden los frutos que desechan los supermercados. Y, además los entregan a la puerta de tu casa.

Estas nuevas empresas afirman que tienen una misión. Quieren evitar el desperdicio de miles de millones de libras de estos alimentos imperfectos. Piensa en esto: una banana con moretones es tan sabrosa como un sándwich de mantequilla de maní. Así que ¿por qué tirarla?

Al parecer, es una buena idea. Estas compañías ofrecen sus productos con grandes descuentos. Eso es bueno para los consumidores. Pero no todos están tan contentos. Algunos dicen que estas empresas emergentes, como Imperfect Produce, Hungry Harvest y Misfits Market, solo velan por ellas mismas.

¿La fea verdad?

Los críticos de estas empresas dicen que, en realidad, estos productos imperfectos no se desperdician tanto.

Una muestra de esto: muchos agricultores locales ya vendían cajas de productos imperfectos a los consumidores y en mercados agrícolas. Entonces surgieron estas empresas emergentes. Ellas pueden vender una mayor cantidad de frutas y vegetales provenientes de las grandes granjas del país. A las granjas más pequeñas se les ha hecho más difícil competir. Y tienen menos ganancias.

Además, a estos frutos feos se les dan otros usos. Considera el caso de la industria de los alimentos. Estos frutos son cortados, rebanados y licuados sin importar la apariencia que tengan. En las granjas, las frutas sirven para alimentar a los animales. Y también se devuelven a la tierra donde sirven de abono. Quizá más importante aún, estas nuevas compañías han sido acusadas de usar alimentos que podrían enviarse a los bancos de alimentos.

Los críticos aclaran que no es que piensen que estas compañías emergentes no tienen derecho de existir. Lo que quieren es que no estén causando más mal que bien.

¿No es tan malo como se piensa?

¿Qué dicen estas compañías que venden frutos imperfectos? Se están defendiendo.

En marzo de 2019, la compañía Imperfect Produce señaló al público que su compañía no toma los alimentos que usan los bancos de alimentos que ayudan a los necesitados. De hecho, dijo que se abastece de productos agrícolas *después* de que los bancos seleccionan lo que se quieren llevar. Así que pon esto en la canasta de argumentos.

Es cierto que, en Estados Unidos, se desperdician alimentos. El Departamento de Agricultura dice que esto es un problema muy grande. De hecho, aproximadamente del 30 al 40 por ciento del suministro nacional de alimentos termina en la basura.

Y ¿qué tan válido es el argumento de que estas compañías de frutas y vegetales feos son competencia desleal para los agricultores locales? La empresa Imperfect Produce afirma que esto no tiene que ser así, ya que tanto los agricultores como las compañías pueden ayudar a reducir el desperdicio de alimentos.

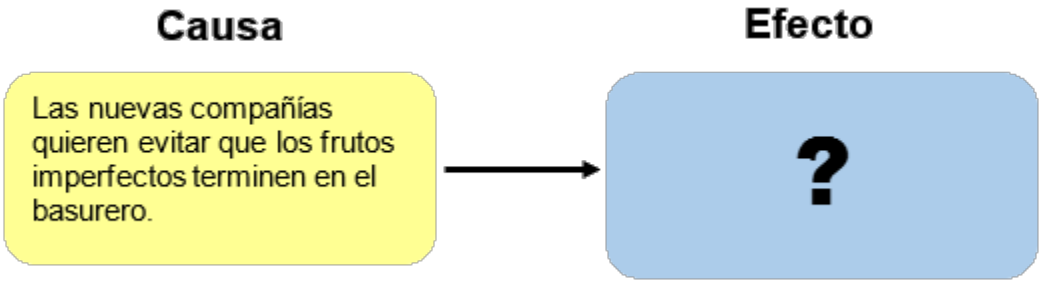
No importa de qué lado estés, recuerda esto: lo que realmente cuenta es lo que se lleva por dentro.

Diccionario

abono *(sustantivo)* m. algo que hace crecer las plantas
competencia *(sustantivo)* f. cuando dos o más compañías, o tiendas intentan ganarse los negocios de los compradores
descuento *(sustantivo)* m. un precio más barato de lo que normalmente cuesta un producto o un servicio
desechar *(verbo)* dejar de usar algo, descartar

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ Estas compañías decidieron vender frutas y vegetales que rechazan los supermercados.
Ⓑ Estas compañías se ofrecieron vender frutas y vegetales que se usan para alimentar a los animales de granja.
Ⓒ Estas compañías esperan vender los vegetales y frutas que rechaza la industria de los alimentos.
Ⓓ Estas compañías creen que pueden vender los vegetales y frutas que vienen de los bancos de alimentos.

Pregunta 2

Digamos que estás escribiendo un resumen del Artículo. ¿Qué información sería **más** importante incluir en el resumen?

Ⓐ Algunas frutas imperfectas se usan para alimentar a los animales de granja o pueden regresarse a la tierra como abono.
Ⓑ Las empresas emergentes que venden frutas y vegetales feos dicen que su misión es evitar que se desperdicien miles de millones de libras de estos productos.
Ⓒ Muchos agricultores locales ya vendían cajas de productos imperfectos a los consumidores y mercados agrícolas.
Ⓓ La compañía Imperfect Produce dijo en marzo de 2019 que muchas veces dona alimentos a los bancos de alimentos que ayudan a los necesitados.

Pregunta 3

¿Cuál de estas oraciones es un hecho?

Ⓐ Las empresas de frutas y vegetales feos no solo venden productos que han sido rechazados por los supermercados, sino que también los entregan directamente a las puertas de los clientes.
Ⓑ Las críticas a las compañías de frutas y vegetales feos no tienen sentido porque todos los consumidores están interesados en evitar el desperdicio de alimentos y en ahorrar dinero.
Ⓒ Los supermercados también tienen la culpa por el problema del desperdicio de alimentos porque ellos son los que rechazan los alimentos por su apariencia.
Ⓓ Es importante que los agricultores locales atraigan a más compradores, ya que sus ganancias se han visto reducidas por la competencia de las empresas que venden frutas y vegetales feos.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **sinónimo** de la palabra *desechar*?

Ⓐ eliminar
Ⓑ atrasar
Ⓒ programar
Ⓓ desafiar

Pregunta 5

El propósito del autor al escribir este Artículo fue probablemente _____.

Ⓐ informar a los lectores sobre ambos lados de un debate sobre empresas emergentes, su misión y si estas compañías están haciendo más mal que bien

Ⓑ convencer a los lectores de que solo compren alimentos de compañías que trabajan junto a los pequeños agricultores para reducir el desperdicio de alimentos en Estados Unidos

Ⓒ explicar cómo compañías como Imperfect Produce deben reevaluar los métodos que utilizan para atraer a sus clientes

Ⓓ criticar a las compañías de frutas y vegetales feos por no hacer lo suficiente por apoyar a los bancos de alimentos que ayudan a las personas necesitadas

Pregunta 6

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la opinión de que las compañías de productos imperfectos solo están interesadas en ganar dinero?

Ⓐ En marzo de 2019, la compañía Imperfect Produce señaló al público que su compañía no toma los alimentos que usan los bancos de alimentos que ayudan a los necesitados. De hecho, dijo que se abastece de productos agrícolas *después* de que los bancos seleccionan lo que se quieren llevar.

Ⓑ Estas nuevas empresas afirman que tienen una misión. Quieren evitar el desperdicio de miles de millones de libras de estos alimentos imperfectos. Piensa en esto: una banana con moretones es tan sabrosa como un sándwich de mantequilla de maní. Así que ¿por qué tirarla?

Ⓒ Entonces surgieron estas empresas emergentes. Ellas pueden vender una mayor cantidad de frutas y vegetales provenientes de las grandes granjas del país. A las granjas más pequeñas se les ha hecho más difícil competir. Y tienen menos ganancias.

Ⓓ Y ¿qué tan válido es el argumento de que estas compañías de frutas y vegetales feos son competencia desleal para los agricultores locales? La empresa Imperfect Produce afirma que esto no tiene que ser así, ya que tanto los agricultores como las compañías pueden ayudar a reducir el desperdicio de alimentos.

Pregunta 7

El Artículo señala:

> **Pero seamos honestos. ¿Pondrías estos vegetales y frutas en tu carrito de compras? Tu respuesta podría ser: "¡Ni de broma!". Y esa es precisamente la razón por la que muchos supermercados solo exhiben los productos más *atrayentes* en sus estantes.**

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *atrayente*?

Ⓐ atracado

Ⓑ delicioso

Ⓒ vergonzoso

Ⓓ vistoso

Pregunta 8

Según el Artículo, ¿qué es más probable que suceda?

Ⓐ A medida que más consumidores compren de las empresas de frutas y vegetales feos, algunos supermercados van a considerar la idea de vender frutos imperfectos en sus tiendas.

Ⓑ Los bancos de alimentos comenzarán a comprar a descuento a las compañías que venden frutas y vegetales imperfectos.

Ⓒ Las empresas de frutos feos se verán obligadas a cerrar cuando los agricultores locales comiencen a vender frutas y vegetales imperfectos de casa en casa.

Ⓓ Para callar a los críticos, las empresas de frutos feos informarán a sus clientes que el desperdicio de alimentos no es un problema en Estados Unidos.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Los alimentos "feos" deben donarse a la gente necesitada.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

¿Pueden las compañías que venden alimentos feos hacer más daño que bien? Resume las posturas a favor y en contra de estas compañías. ¿Con qué postura estás de acuerdo y por qué? Cita evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

¿La última generación? (750L)

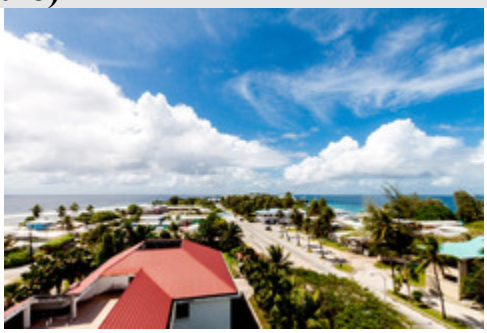
Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Algunas personas en las islas del Pacífico están luchando para combatir el cambio climático. Temen que la subida de los niveles del mar pueda hacer desaparecer sus países. ¿Qué opinas tú?

Todos debemos trabajar juntos para combatir el cambio climático.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)



Crédito de foto: maloff/Shutterstock.com

Majuro, la ciudad capital de las Islas Marshall, mide tan solo 300 pies de ancho en casi todos los sitios. Sin embargo, más de 27,000 personas viven en esta estrecha franja de tierra.

MAJURO, Islas Marshall (Achieve3000, 7 de noviembre de 2019). Vivir en una isla tropical puede sonar fabuloso. Pero ¿qué pasa si te vas de viaje y descubres que nunca más podrás volver a tu hogar? ¿Qué pasaría si tu casa, e incluso el terreno en donde estaba, hubiera desaparecido para siempre? Esta no es la trama de una película de ficción o de un videojuego. Es la triste y posible realidad a la que se enfrentan los residentes de las islas del Pacífico. La subida en los niveles del mar por el cambio climático amenaza el futuro de estos países insulares. Y los jóvenes de las islas han comenzado a preguntarse: ¿serán *ellos* la última generación que viva allí?

Pues no, si los isleños hacer algo al respecto. Tienen una conexión muy fuerte conexión con su tierra. Las islas del Pacífico están formadas por 11 naciones, entre las que se encuentran las Islas Marshall, Fiyi y Samoa. Ahora, la gente que vive en estas naciones diferentes se está uniendo. Así esperan poder hacer frente a los desafíos del cambio climático.

¿Por qué es una amenaza tan grande el cambio climático en esta parte del mundo? Es cuestión de "primeros y peores". La elevación del terreno es muy baja en las islas del Pacífico. Por esto, están entre los *primeros* lugares del mundo que se verán afectados por la subida en los niveles del mar. Los científicos han descubierto que el nivel del mar ha aumentado mucho más en el Pacífico Sur que en otras partes del mundo. Por esta razón, las islas enfrentarán también los *peores* grados de destrucción por los efectos del cambio climático. Además, es muy probable que haya tormentas tropicales muy destructivas en esta región.

Las naciones de las islas del Pacífico reconocen que todos están en las mismas. Por esta razón, decidieron trabajar juntos para resolver el problema. Los científicos ya saben una forma en que se puede frenar o deshacer los efectos del cambio climático. Hay que reducir las emisiones de dióxido de carbono y de otros gases de efecto invernadero. Pero la reducción de la contaminación del aire en las islas no tendría un gran efecto. Estas naciones no son una fuente importante de emisiones. China, por ejemplo, produce anualmente

el 29 por ciento de las emisiones mundiales de carbono. Estados Unidos emite otro 16 por ciento. En comparación, ¡las Islas Marshall emiten menos del 0.00001 del carbono a nivel mundial!

Pero hay un aspecto en la vida de las islas que proporciona a estos países pequeños la oportunidad de marcar una gran diferencia. Casi todos los productos que compran allí llegan en barco. Y el impacto ambiental es enorme. De hecho, según los expertos, los buques de carga son responsables de casi el 3 por ciento de las emisiones mundiales de carbono. Esa es casi la misma cantidad emitida en toda Alemania.

Cuando se dieron cuenta de que dependía solo de ellos encontrar una solución, a los habitantes de las islas se les ocurrió una idea. En 2019, los Gobiernos de Fiyi, las Islas Marshall, Samoa, Vanuatu, las Islas Salomón y Tuvalu anunciaron la creación de la Asociación de Embarques Pacífico Azul. La alianza promete reducir en un 40 por ciento las emisiones de carbono en el transporte marítimo para el año 2030. La meta es llegar a cero emisiones en 2050.

¿Cómo podrán cumplir con estas metas tan ambiciosas? Las islas planean usar tecnologías realmente fabulosas, libres de emisiones y respetuosas del medioambiente. Incluyen, por ejemplo, el uso de barcos impulsados por energía solar. También quieren utilizar la energía del viento para la navegación a vela y para su conversión en energía eléctrica. A través de estos esfuerzos, las islas del Pacífico están dando un ejemplo al mundo entero. Esperan que esto pueda empezar una ola de cambios en la industria del transporte por mar.

¡Pero no piensan detenerse ahí! También quieren resolver otros problemas. En la lista están: una mayor habilidad para responder a los cambios del clima. Se están preparando para enfrentar los desastres naturales. Y quieren proteger sus pesquerías y granjas de la subida del agua del mar.

Los niveles del mar están aumentando. Pero las esperanzas de los residentes de las islas del Pacífico no se están hundiendo. Juntos están luchando para vivir y prosperar en sus islas patrias por muchas generaciones más.

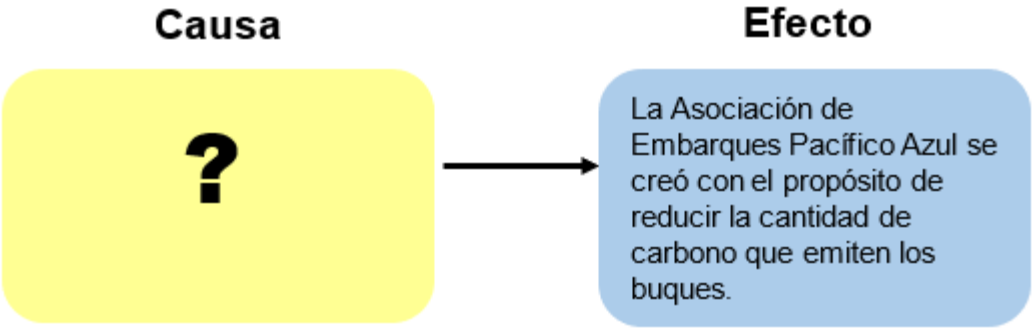
Crédito de video: Naciones Unidas

Diccionario

conversión *(sustantivo)* f. cambio de una cosa a algo distinto
elevación *(sustantivo)* f. la altura de un lugar en relación con el nivel del mar
emisión *(sustantivo)* f. liberación o salida de gases
insular *(adjetivo)* relacionado con o parte de una isla

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ Los isleños del Pacífico están aumentando su habilidad para prepararse para los desastres naturales.
Ⓑ La cantidad total de carbono que emiten las naciones que forman parte de las islas del Pacífico está provocando la subida en los niveles del mar.
Ⓒ Los países que forman parte de las islas del Pacífico se dan cuenta de que todos están afectados por el cambio climático.
Ⓓ Los países que forman parte de las islas del Pacífico producen casi un 3 por ciento de las emisiones mundiales de carbono.

Pregunta 2

El Artículo habla sobre todo de _____.

Ⓐ la razón por la que países como China y Estados Unidos emiten mucho más carbono que las naciones del océano Pacífico
Ⓑ las características geográficas propias de las islas del Pacífico y las 11 naciones que forman parte de ellas, como las Islas Marshall, Fiyi y Samoa
Ⓒ la necesidad de mejorar las tecnologías actuales de energía solar y del viento para que se conviertan en fuentes de energía más prácticas
Ⓓ el efecto del cambio climático en los países de las islas del Pacífico y la Asociación de Embarques Pacífico Azul, que quiere reducir la cantidad de carbono que emiten los buques de carga

Pregunta 3

Según se usó en el Artículo, ¿cuál de estas palabras es un **sinónimo** de *conversión*?

Ⓐ concentración
Ⓑ negociación
Ⓒ cooperación
Ⓓ transformación

Pregunta 4

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

Ⓐ Por qué la Asociación de Embarques Pacífico Azul solo incluye algunas de las naciones que forman parte de las islas del Pacífico en vez de incluirlas a todas.
Ⓑ Por qué los países en las islas del Pacífico dependen más de los buques de carga que emiten carbono que otros países.

Ⓒ Por qué las Islas Marshall, Fiyi, Samoa y otros países de las islas del Pacífico comenzaron a colaborar.
Ⓓ Por qué los países que forman parte de las islas del Pacífico se ven más afectados por el cambio climático que otras áreas.

Pregunta 5

El Artículo señala:

> **Pero hay un aspecto en la vida de las islas que proporciona a estos países pequeños la oportunidad de marcar una gran diferencia. Casi todos los productos que compran allí llegan en barcos. Y el impacto ambiental es enorme. De hecho, según los expertos, los buques de carga son responsables de casi el 3 por ciento de las emisiones mundiales de carbono. Esa es casi la misma cantidad emitida en toda Alemania.**

¿Por qué incluyó el autor este pasaje?

Ⓐ Para sugerir que Alemania debería seguir el ejemplo de los países que forman parte de las islas del Pacífico y reducir su cantidad total de emisiones de carbono aún más.
Ⓑ Para explicar por qué los países que forman parte de las islas del Pacífico crearon un plan para reducir las emisiones de carbono que producen los buques de carga.
Ⓒ Para informar a los lectores de que las islas del Pacífico son responsables de producir casi un 3 por ciento de las emisiones mundiales de carbono.
Ⓓ Para señalar el peligroso impacto ambiental del cambio climático causado por el dióxido de carbono y otros gases en las islas del Pacífico.

Pregunta 6

Lee este pasaje del Artículo:

> **Pero ¿qué pasa si te vas de viaje y descubres que nunca más podrás volver a tu hogar? ¿Qué pasaría si tu casa, e incluso el terreno en donde estaba, hubiera desaparecido para siempre? Esta no es la *trama* de una película de ficción o de un videojuego. Es la triste y posible realidad a la que se enfrentan los residentes de las islas del Pacífico. La subida en los niveles del mar por el cambio climático amenaza el futuro de estos países insulares.**

En este pasaje, la palabra *trama* significa _____.

Ⓐ una mentira
Ⓑ una tela o tejido
Ⓒ una materia o asignatura de la escuela
Ⓓ la historia de la que trata algo

Pregunta 7

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

Ⓐ los países que emiten altos niveles de carbono no solo causan problemas en su país, sino también en el resto del mundo
Ⓑ los países que forman parte de las islas del Pacífico fueron los primeros en aportar soluciones para el problema del cambio climático porque otros no se ven afectados por la subida del nivel del mar
Ⓒ los pequeños países insulares no pueden reducir la contaminación del aire porque sus niveles de carbono y de otros gases ya son muy bajos
Ⓓ es imposible que los barcos lleguen a cero emisiones, por eso la Asociación de Embarques Pacífico Azul acepta que bajar el 40 por ciento en las emisiones de carbono que vienen del transporte por mar es una meta alcanzable

Pregunta 8

¿Cuál pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que la amenaza a las islas del Pacífico por causa del cambio climático es muy seria?

Ⓐ Pero la reducción de la contaminación del aire en las islas no tendría un gran efecto. Estas naciones no son una fuente importante de emisiones. China, por ejemplo, produce anualmente el 29 por ciento de las emisiones mundiales de carbono. Estados Unidos emite otro 16 por ciento. En comparación, ¡las Islas Marshall emiten menos del 0.00001 del carbono a nivel mundial!

Ⓑ ¿Qué pasaría si tu casa, e incluso el terreno en donde estaba, hubiera desaparecido para siempre? Esta no es la trama de una película de ficción o de un videojuego. Es la triste y posible realidad a la que se enfrentan los residentes de las islas del Pacífico. La subida en los niveles del mar por el cambio climático amenaza el futuro de estos países insulares. Y los jóvenes de las islas han comenzado a preguntarse: ¿serán *ellos* la última generación que viva allí?

Ⓒ Pero hay un aspecto en la vida de las islas que proporciona a estos países pequeños la oportunidad de marcar una gran diferencia. Casi todos los productos que compran allí llegan en barcos. Y el impacto ambiental es enorme. De hecho, según los expertos, los buques de carga son responsables de casi el 3 por ciento de las emisiones mundiales de carbono. Esta es casi la misma cantidad emitida en toda Alemania.

Ⓓ ¿Cómo podrán cumplir con estas metas tan ambiciosas? Las islas planean usar tecnologías realmente fabulosas, libres de emisiones y respetuosas del medioambiente. Incluyen, por ejemplo, el uso de barcos impulsados por energía solar. También quieren utilizar la energía del viento para la navegación a vela y para su conversión en energía eléctrica. A través de estos esfuerzos, las islas del Pacífico están dando un ejemplo al mundo entero. Esperan que esto pueda empezar una ola de cambios en la industria del transporte por mar.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Todos debemos trabajar juntos para combatir el cambio climático.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

¿Cómo está afectando a las islas del Pacífico el cambio climático? ¿Qué están haciendo los países de las islas para resolver el problema? Incluye información del Artículo para preparar tu respuesta.

La verdad sobre los perros (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

La más reciente exhibición de un museo muestra la relación que existe entre los humanos y los perros. ¿Qué opinas sobre esta cita del humorista Josh Billings?

"Un perro es la única cosa en la Tierra que te amará más de lo que tú te amas a ti mismo".

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: AP/Richard Vogel

Una exhibición en el Centro de Ciencias de California ubicado en Los Ángeles muestra cómo es la visión de los perros.

LOS ÁNGELES, California (Achieve3000, 5 de mayo de 2019). Los perros son los mejores amigos del hombre y pueden derretir nuestros corazones con su mirada amorosa, un apapacho o esa colita que se menea rápidamente mientras te espera tras la puerta, pero ¿domesticaron los humanos a los perros o fue a la inversa? Y ¿por qué estas dos especies se llevan tan bien?

El Centro de Ciencias de California ha dedicado cinco años a husmear para encontrar respuestas a estos y otros cientos de interrogantes caninos. Lo que descubrió el centro se nos muestra ahora en una exposición llamada *Dogs! A Science Tail.* Abrió al público el 9 de marzo de 2019.

"La exhibición no está reservada exclusivamente a los perros y la ciencia. Es sobre el comportamiento social tanto de los perros como de los humanos. Y trata de cómo ambos evolucionaron juntos a lo largo de miles de años", comentó Jeffrey Rudolph. Rudolph es el presidente del centro. También es amante de los perros.

La exposición *Dogs! A Science Tail* incluye exhibiciones en las que puede participar la gente, como demostraciones en vivo, juegos, obras de arte, entre otras atracciones. Se mostrará en el centro antes de iniciar un recorrido por diferentes museos de Estados Unidos en 2020. ¿Piensas que no podrás experimentar la exposición en persona? Para eso nos tienes a nosotros. Aquí te ofrecemos un panorama general de la manera como esta exhibición adiestra a los humanos sobre sus compañeros caninos:

1. Tienen un interés oloroso.

¿Te has preguntado alguna vez lo que realmente olfatean los perros en los hidrantes? (Probablemente sabes que los hidrantes son los lugares preferidos de los perros para orinar). La exhibición incluye un hidrante. Y con solo oprimir un botón, puedes oler lo que huelen los perros.

"Solo olemos orina", dijo Rudolph riéndose.

Pero eso no ocurre con los perros. Pueden reunir mucha información a partir del aroma. Solo con oler la orina, "un perro puede determinar qué perro estuvo allí, a qué hora estuvo allí e, incluso, en qué dirección iba". Esta es una de las maneras en que los perros pueden determinar qué tan seguro es su entorno. También es la forma de marcar el tiempo sin reloj.

2. Son bien inteligentes los perros.

Los perros pueden parecer un poco tontos. Pero son más inteligentes que lo que algunas personas piensan.

"Tienen una habilidad extraordinaria para reunir información", dijo Rudolph. Resaltó que los 300 millones de receptores sensoriales que tienen los perros en su hocico fácilmente superan los nuestros. Nosotros solo poseemos 6 millones.

Con una sola lamida, los perros también pueden determinar lo que una persona acaba de comer. Y pueden oír sonidos tan leves que no podemos oírlos.

"Pueden oír una termita que raspa la pared de una habitación", afirmó Rudolph.

La exhibición también tiene estands en los que los visitantes pueden ver de la misma manera como lo hacen los perros. (La visión de color de los perros es limitada, pero tienen un mejor sentido para detectar movimiento que nosotros).

3. Son heroicos.

¿Sabías que algunos superhéroes no usan capas, sino collares?

Gracias a los sentidos certeros de los perros, un perro de rescate puede olfatear en cuestión de segundos a una persona enterrada en la nieve tras una avalancha. También pueden olfatear bombas explosivas que la gente jamás encontraría.

Pero esos son perros de trabajo muy bien entrenados. Algunos aparecen en la película *Superpower Dogs* que se presenta en la sala de cine de Imax del centro. Los espectadores pueden disfrutar de las historias de perros que salvan a personas que se están ahogando, rescatan a personas atrapadas en edificios derrumbados e, incluso, rastrean a cazadores furtivos que matan elefantes y rinocerontes.

4. Sí, también nos aman.

Los perros nos dan una infinidad de razones para amarlos. Pero ¿también nos aman? O ¿solo están tratando de obtener otra golosina cuando nos miran fijamente con esos ojitos tiernos?

"Si miras a un perro a los ojos, el perro también te mirará fijamente y producirás oxitocina", explicó Diane Perlov. Perlov es la vicepresidenta de las exhibiciones del Centro de Ciencias de California. La oxitocina se le conoce como la "hormona del amor". Se libera en nuestro cerebro y ayuda con las relaciones afectivas y sociales.

"Y" Perlov añade: "El perro también producirá oxitocina cuando te mira, esta es una muestra de afecto mutuo".

5. Amigos desde hace mucho tiempo.

La relación entre los perros y los humanos es todo un idilio de amor. Pero ¿cuándo y cómo empezó esa relación?

Los científicos aún no han podido descifrar la respuesta. Saben que los perros descendieron de los lobos y, los lobos y los humanos han sido compañeros de aventuras desde hace más de 10,000 años, dijo Perlov. Los lobos y los humanos se percibían mutuamente como buenos cazadores de alimentos. Pero ¿fueron los lobos los primeros en ofrecer su ayuda? O ¿fueron los humanos los que dieron el primer paso?

Quienquiera que haya sido, entabló un lazo duradero: mejores amigos para siempre.

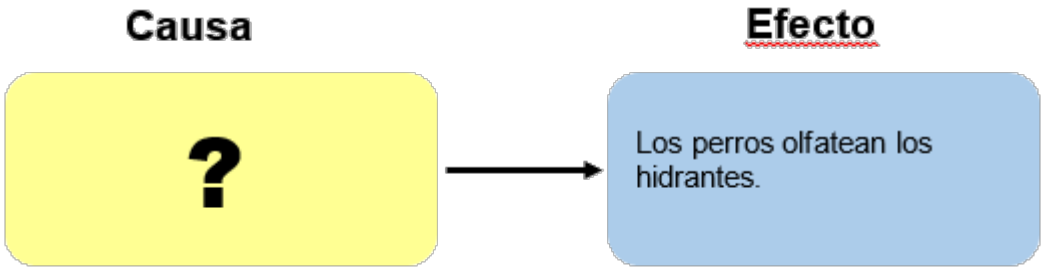
Associated Press contribuyó a este relato.

Diccionario

canino *(adjetivo)* relativo al can o perro
cazador furtivo *(sustantivo)* m. persona que caza o pesca sin permiso
domesticar *(verbo)* amansar, acostumbrar a un animal a vivir con la gente
evolucionar *(verbo)* cambiar lentamente a lo largo del tiempo (el modo como lo hacen las plantas y los animales como parte de su evolución)
receptor sensorial *(sustantivo)* m. terminaciones nerviosas que responden a los cambios en el entorno

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

Ⓐ Los perros tienen una sorprendente habilidad para reunir información que va más allá de su sentido del olfato.
Ⓑ Esta es una de las formas como se puede determinar que los perros son considerados animales sociales.
Ⓒ Esta es una de las maneras como los perros pueden marcar el tiempo y evaluar qué tan seguro es su entorno.
Ⓓ Los perros pueden olfatear bombas que la gente nunca encontraría.

Pregunta 2

Digamos que vas a escribir un resumen del Artículo. ¿Cuál de estas oraciones **sería necesario** incluir en el resumen?

Ⓐ Las personas que visitan el Centro de Ciencias de California pueden ver una película sobre héroes caninos.
Ⓑ Las personas que visitan el Centro de Ciencias de California descubrirán que los perros, al igual que los humanos, producen una hormona llamada oxitocina.
Ⓒ El Centro de Ciencias de California está presentando en la exhibición sus hallazgos sobre el comportamiento canino.
Ⓓ La exhibición canina en el Centro de Ciencias de California cuenta con un hidrante que les permite a los humanos oler lo que los perros olfatean.

Pregunta 3

¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?

Ⓐ La película *Superpower Dogs* muestra perros de todo el mundo rescatando a personas que se encuentran en situaciones de peligro.

Ⓑ La exhibición en el Centro de Ciencias de California tiene estands en los que la gente puede ver y oler de la misma manera que lo hacen los perros.

Ⓒ Los perros son adorables cuando corren apresuradamente a la puerta al momento que llegamos a casa.

Ⓓ Aún no está claro cuándo comenzó el vínculo entre los perros y los humanos.

Pregunta 4

¿Qué par de palabras son **sinónimas**?

No todas estas palabras aparecen en el Artículo.

Ⓐ domesticar y abandonar

Ⓑ ignorado y preferido

Ⓒ entorno y alrededores

Ⓓ producir y destruir

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

Ⓐ los perros solo pueden comportarse heroicamente cuando los han entrenado para realizar tareas de salvamento

Ⓑ el vínculo entre los perros y los humanos probablemente se formó gracias a que ambas especies se ayudaron mutuamente a cazar

Ⓒ mientras más domesticados sean los perros, menos necesidad tendrán de olfatear hidrantes

Ⓓ como su visión es limitada de color, los perros no dependen mucho de su sentido de la vista

Pregunta 6

Es probable que el autor escribiera este Artículo para _____.

Ⓐ comentar las semejanzas y diferencias en la evolución de los perros y las personas

Ⓑ describir cuándo y cómo se hicieron amigos los perros y los humanos hace muchos años

Ⓒ presentar algunos de los hallazgos presentados en la exhibición canina del Centro de Ciencias de California

Ⓓ explicar cómo se entrenan los perros para olfatear bombas y rescatar a personas en situaciones de peligro

Pregunta 7

El Artículo señala:

> **Con una sola lamida, los perros también pueden *determinar* lo que una persona acaba de comer. Y pueden oír sonidos tan leves que no podemos oírlos.**

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *determinar*?

Ⓐ ocultar

Ⓑ probar

Ⓒ saber

Ⓓ olvidar

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea que la exhibición canina en el Centro de Ciencias de California intenta mostrar a la gente cómo experimentan los perros el mundo?

Ⓐ Los perros pueden parecer un poco tontos. Pero son más inteligentes que lo que algunas personas piensan.

Ⓑ El Centro de Ciencias de California ha dedicado cinco años a husmear para encontrar respuestas a estos y otros cientos de interrogantes caninos.

Ⓒ La exhibición incluye un hidrante. Y con solo oprimir un botón, puedes oler lo que huelen los perros.

Ⓓ Se mostrará en el centro antes de iniciar un recorrido por diferentes museos de Estados Unidos en 2020.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
"Un perro es la única cosa en la Tierra que te amará más de lo que tú te amas a ti mismo".

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Vuelve a contar este relato como si le estuvieras contando a un amigo acerca de la exhibición *Dogs! A Science Tail.* Usa palabras y frases descriptivas del Artículo en tu respuesta.

Bienvenidos a Batuu (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Se dice que los parques de Disney son los lugares "más felices" y "más mágicos" del mundo. Ahora los parques de Disney de California y Florida tienen una nueva atracción de "una galaxia muy, muy lejana" llamada Star Wars: Galaxy's Edge. ¿Qué opinas?

Los parques de Disney son los lugares "más felices" y "más mágicos" de la galaxia.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: Disney Parks

Una reproducción a escala real de la famosa nave espacial Halcón Milenario es una de las atracciones de Star Wars: Galaxy's Edge de Disney.

ORLANDO, Florida (Achieve3000, 26 de septiembre de 2019). Los parques temáticos de Disney posiblemente sean el lugar "más feliz" y "más mágico" del mundo. Pero ahora su magia ha sobrepasado los límites de la Tierra y ha llegado a una ¡galaxia muy, muy lejana!

En 2019, los sueños de los fanáticos de *La guerra de las galaxias* se hicieron realidad cuando Disney inauguró Star Wars: Galaxy's Edge. Es una nueva atracción en Disneylandia en California y en Hollywood Studios en Florida. Durante cinco años, 4,000 trabajadores se preocuparon por captar todo (incluso las pequeñeces) para poder crear estas atracciones gemelas. Es la ampliación dedicada a un solo tema más grande en la historia de Disney.

Y cuidaron hasta el más mínimo detalle. Después de todo, los aficionados de *La guerra de las galaxias* son todos unos maestros Jedis ¡cuando de detalles se trata! Esa es, en parte, la razón por la que el entorno no proviene de ninguna de las películas. Los fanáticos de *La guerra de las galaxias* saben que no forman parte de ninguna de sus tramas. Por eso, el entorno es un planeta llamado Batuu, un sitio donde se reúnen los comerciantes, contrabandistas y exploradores espaciales. Bajo los tres soles del planeta de Batuu transcurre una historia completamente nueva. Y debes elegir tus alianzas.

Pero Batuu no fue creado únicamente pensando en los fanáticos de *La guerra de las galaxias*. Al crear un nuevo planeta, Disney puso a los fanáticos en el mismo plano que los novatos. Todos pueden participar. ¡Incluso si no saben hablar wookiee!

Para hacer de Batuu una realidad, Disney construyó un nuevo mundo de la nada, desde el suelo hasta las rocas y los árboles. Los diseñadores se valieron de su creatividad para elaborar un paisaje de 14 acres (5.67 hectáreas) que evidenciara claramente el transcurrir del tiempo, con el esperado desgaste ocasionado por el paso de los años. Ya sabes, como pasaría con cualquier lugar real. Pero también se basaron en lugares de

verdad. Usemos el bosque donde se esconde la Resistencia como ejemplo. Este lugar se inspiró en el parque nacional del Bosque Petrificado en Arizona.

Teniendo listo el paisaje, Disney lo llevó a otro nivel. Una vez que entras a Batuu sientes que *estás* en Batuu. La comida, la mercancía y los empleados forman parte de la experiencia. Así que los visitantes sienten que en verdad están explorando un planeta foráneo. Esto significa que no habrá orejitas o logotipos de Mickey estampados en la mercancía. De hecho, los mercados solo tienen a la venta los objetos que un comerciante de Batuu vendería, como sables de luz y túnicas de Jedi.

Y nunca sabes con quién te puedes topar.

Al visitar Batuu sientes como si estuvieras inmerso en un juego de rol. Cada quien interpreta un personaje con distintas experiencias, objetivos y pactos. Tomó tres años diseñar el vestuario de los miembros del elenco, es decir, de las personas encargadas del funcionamiento de las atracciones, las tiendas y los restaurantes. Además, por primera vez en la historia de Disney, cada uno de los miembros del elenco está encargado de armar su propio vestuario y de crear su propio perfil. No son unos simples terrícolas con un trabajo genial. Son auténticos residentes de Batuu. De hecho, si les preguntas, ¡nunca han *oído* hablar de la Tierra!
La interacción es una parte importante de la diversión. Los visitantes pueden ser interrogados por un *stormtrooper* (o soldado de asalto). Un espía de la Resistencia les puede pedir que transmitan un mensaje. También, ¡pueden trabajar de agente doble!
Y, por supuesto, están las atracciones como el Halcón Milenario. Es una copia de tamaño real de la famosa nave espacial de *La guerra de las galaxias* que también se conoce como "el pedazo de chatarra más rápido de la galaxia".

Para aquellos visitantes que quieran más diversión interplanetaria, Disney ha creado Galactic Starcruiser en Florida. Es un hotel en forma de nave que ofrece estadías de dos noches donde puedes elegir tu propia aventura en el espacio exterior. Incluso ofrece entrenamientos para dominar el sable de luz.

¿Estás preparado para disfrutar de un rato de otro mundo? Pues, como dicen por ahí: ¡que la fuerza te acompañe!

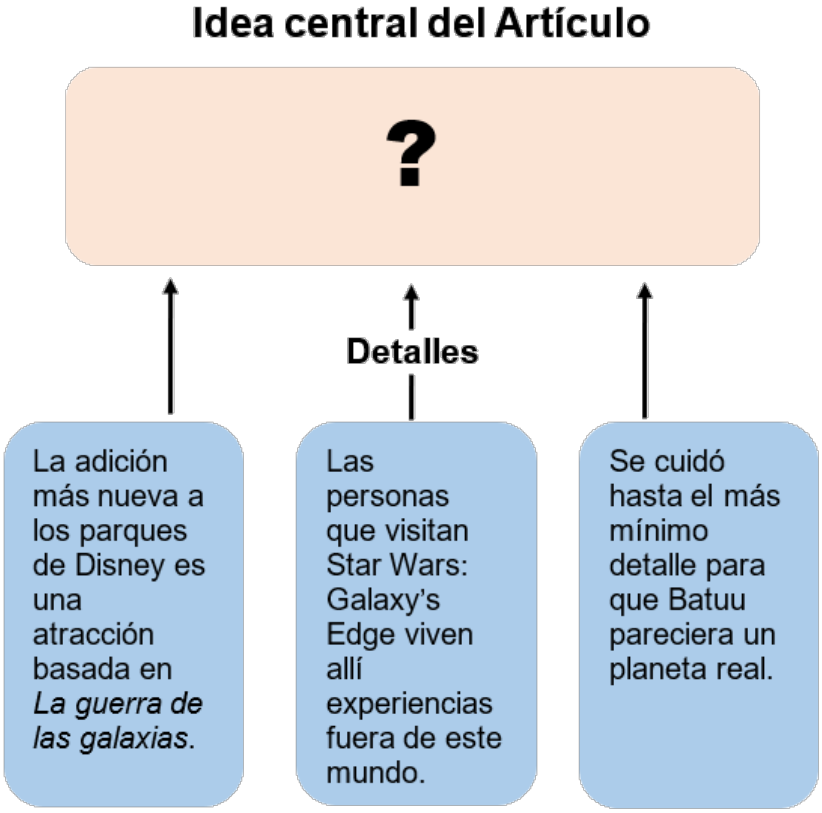
Crédito de video: Cortesía de Disney, con música de Valeriano Chiaravalle/proudmusiclibrary.com

Diccionario

alianza *(sustantivo)* f. grupo de personas que trabajan para un mismo fin
contrabandista *(sustantivo)* m./f. persona que lleva productos ilegalmente de un país a otro
foráneo *(adjetivo)* que es ajeno o extraño
interacción *(sustantivo)* f. comunicación o actividad entre dos o más personas
mercancía *(sustantivo)* f. algo que está a la venta

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1



A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Ⓐ El hotel Galactic Starcruiser ofrece estadías de dos noches, durante las cuales puedes escoger tu propia aventura en el espacio e, incluso, aprender cómo usar un sable de luz.

Ⓑ En 2019, Disney inauguró Star Wars: Galaxy's Edge, una atracción nueva donde el diseño, los empleados, la comida y la mercancía logran que los visitantes se sientan como exploradores del planeta foráneo Batuu.

Ⓒ Disney basó el diseño de Star Wars: Galaxy's Edge en lugares reales como el parque nacional del Bosque Petrificado en Arizona y logró que pareciera desgastado por el paso de los años.

Ⓓ Una de las atracciones en Star Wars: Galaxy's Edge es una nave espacial de tamaño real de *La guerra de las galaxias*, la cual es una copia del Halcón Milenario que se conoce como "el pedazo de chatarra más rápido de la galaxia".

Pregunta 2

¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?

Ⓐ Los empleados de Star Wars: Galaxy's Edge pueden elegir su vestuario para el trabajo.

Ⓑ Para los niños, el Halcón Milenario es la mejor parte de ir a Star Wars: Galaxy's Edge.

Ⓒ A Star Wars: Galaxy's Edge le tomó cinco años estar listo para abrir sus puertas al público en California y Florida.

Ⓓ Star Wars: Galaxy's Edge es la ampliación dedicada a un solo tema más grande en la historia de Disney.

Pregunta 3

El Artículo señala:

> **De hecho, los mercados solo tienen a la venta los objetos que un comerciante de Batuu vendería, como sables de luz y túnicas de Jedi. Y nunca sabes con quién te puedes topar. Al visitar Batuu sientes como si estuvieras inmerso en un juego de rol. Cada quien interpreta un personaje con distintas experiencias, objetivos y pactos. Tomó tres años diseñar el vestuario de los miembros del elenco, es decir, de las personas encargadas del funcionamiento de las atracciones, las tiendas y los restaurantes. Además, por primera vez en la historia de Disney, cada uno de los miembros del elenco está encargado de armar su propio vestuario y de crear su propio perfil.**

El propósito del autor al escribir este pasaje fue _____.

Ⓐ describir que puede ser difícil entender la historia que se cuenta en Batuu

Ⓑ explicar que la historia que se desarrolla en Star Wars: Galaxy's Edge es tan importante como la misma atracción

Ⓒ informar que en los mercados de Batuu solo hay unos cuantos tipos de mercancías disponibles para la compra

Ⓓ mostrar que muchas personas que visitan Star Wars: Galaxy's Edge se sorprenden al ver personajes conocidos allí

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál de estas palabras es un **sinónimo** de *mercancía*?

Ⓐ producto

Ⓑ sistema

Ⓒ entretenimiento

Ⓓ ceremonia

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

Ⓐ Disney dejará de construir atracciones en sus parques temáticos para poder ofrecer juegos de rol en todos sus parques en California y Florida

Ⓑ la cantidad de visitantes que eligen su propia aventura en el Galactic Starcruiser ha sido mayor que la asistencia a Star Wars: Galaxy's Edge

Ⓒ Disney piensa que la popularidad de *La guerra de las galaxias* atraerá suficientes visitantes a Star Wars: Galaxy's Edge en California y Florida como para hacer que el tiempo y el esfuerzo invertidos en su construcción valiera la pena

Ⓓ la siguiente película de *La guerra de las galaxias* incluirá en su historia comerciantes, contrabandistas y exploradores del planeta Batuu

Pregunta 6

Este Artículo ayudaría al lector a escribir un ensayo sobre _____.

Ⓐ cómo el desgaste ocasionado por el paso de los años es similar al que se aprecia en el parque nacional del Bosque Petrificado

Ⓑ cómo las atracciones de los parques de Disney han cambiado desde que se inauguraron

Ⓒ qué piensan personas de diferentes edades sobre Star Wars: Galaxy's Edge

Ⓓ cómo Disney hace todo lo posible por brindar a sus visitantes una experiencia como ninguna otra

Pregunta 7

El Artículo señala:

> **Para hacer de Batuu una realidad, Disney construyó un nuevo mundo de la nada, desde el suelo hasta las rocas y los árboles. Los diseñadores se valieron de su creatividad para elaborar un paisaje de 14 acres (5.67 hectáreas) que *evidenciara* claramente el transcurrir del tiempo, con el esperado desgaste ocasionado por el paso de los años. Ya sabes, como pasaría con cualquier lugar real. Pero también se basaron en lugares de verdad. Usemos el bosque donde se esconde la Resistencia como ejemplo. Este lugar se inspiró en el parque nacional del Bosque Petrificado en Arizona.**

Mira el texto de arriba. ¿Cuál de estas palabras es un **antónimo** de *evidenciar*?

Ⓐ esconder
Ⓑ afear
Ⓒ comentar
Ⓓ imponer

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que actuar es parte del trabajo de los empleados de Star Wars: Galaxy's Edge?

Ⓐ En 2019, los sueños de los fanáticos de *La guerra de las galaxias* se hicieron realidad cuando Disney inauguró Star Wars: Galaxy's Edge. Es una nueva atracción en Disneylandia en California y en Hollywood Studios en Florida. Durante cinco años, 4,000 trabajadores se preocuparon por captar todo (incluso las pequeñeces) para poder crear estas atracciones gemelas. Es la ampliación dedicada a un solo tema más grande en la historia de Disney. Y cuidaron hasta el más mínimo detalle. Después de todo, los aficionados de *La guerra de las galaxias* son todos unos maestros Jedis ¡cuando de detalles se trata!

Ⓑ Para hacer de Batuu una realidad, Disney construyó un nuevo mundo de la nada, desde el suelo hasta las rocas y los árboles. Los diseñadores se valieron de su creatividad para elaborar un paisaje de 14 acres (5.67 hectáreas) que evidenciara claramente el transcurrir del tiempo, con el esperado desgaste ocasionado por el paso de los años. Ya sabes, como pasaría con cualquier lugar real. Pero también se basaron en lugares de verdad. Usemos el bosque donde se esconde la Resistencia como ejemplo. Este lugar se inspiró en el parque nacional del Bosque Petrificado en Arizona.

Ⓒ Además, por primera vez en la historia de Disney, cada uno de los miembros del elenco está encargado de armar su propio vestuario y de crear su propio perfil. No son unos simples terrícolas con un trabajo genial. Son auténticos residentes de Batuu. De hecho, si les preguntas, ¡nunca han *oído* hablar de la Tierra! La interacción es una parte importante de la diversión. Los visitantes pueden ser interrogados por un *stormtrooper* (o soldado de asalto). Un espía de la Resistencia les puede pedir que transmitan un mensaje.

Ⓓ Por eso, el entorno es un planeta llamado Batuu, un sitio donde se reúnen los comerciantes, contrabandistas y exploradores espaciales. Bajo los tres soles del planeta de Batuu transcurre una historia completamente nueva. Y debes elegir tus alianzas. Pero Batuu no fue creado únicamente pensando en los fanáticos de *La guerra de las galaxias*. Al crear un nuevo planeta, Disney puso a los fanáticos en el mismo plano que los novatos. Todos pueden participar. ¡Incluso si no saben hablar wookiee!

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Los parques de Disney son los lugares "más felices" y "más mágicos" de la galaxia.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Imagina que le estás contando a un amigo sobre el nuevo Star Wars: Galaxy's Edge, la nueva atracción de los parques de Disney en California y Florida. ¿Qué le dirías? Asegúrate de incluir palabras y frases descriptivas del Artículo en tu respuesta.

Mujeres aventureras (750L)

Paso 1: Encuesta previa a la lectura (Escribe tu respuesta)

Hace unos siglos, se esperaba que las mujeres se quedaran en casa y cuidaran de sus familias. Pero algunas mujeres valientes decidieron embarcarse en muchas aventuras por el mundo. ¿Qué piensas sobre esto?

Las personas deben vivir su vida de la manera que quieran, no como otros esperan que lo hagan.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 2: Artículo (Lee el Artículo)

Crédito de foto: de izquierda a derecha: Cristoforo Dall'Acqua, Wellcome Collection, Biblioteca del Congreso
De izquierda a derecha: Jeanne Baret, quien fue la primera mujer en navegar por todo el mundo. Lady Hester Stanhope, quien organizó una excavación arqueológica en el Medio Oriente. Y Nelly Bly, una respetada periodista que viajó alrededor del mundo en solo 72 días.

RED BANK, Nueva Jersey (Achieve3000, 31 de enero de 2020). Hoy en día, las mujeres navegan solas alrededor del mundo, cruzan continentes en bicicleta y viajan al espacio. Pero este tipo de aventura femenina revolucionaria era casi impensable siglos atrás. En aquel entonces, se esperaba que las mujeres se quedaran en casa y se dedicaran a sus familias. Eso, sin embargo, no impidió que algunas mujeres tomaran vuelo y abrieran camino.
Tomemos como ejemplo la historia de Jeanne Baret (1740-1807). Baret fue una botánica francesa y la primera mujer en navegar alrededor del mundo. El explorador francés Louis-Antoine de Bougainville emprendió este viaje. Bougainville invitó a varios científicos franceses a unírsele en su barco, el *Étoile*, en diciembre de 1766. Uno de los invitados fue el botánico de la realeza, Philibert Commerson. Baret trabajaba para él. Pero a ella no le permitieron unirse a la expedición debido a un decreto real que prohibía a las mujeres viajar en los buques de la Marina francesa. Así que Baret se disfrazó de hombre, se hizo llamar Jean y zarpó junto con los demás.

Durante el viaje, Baret ayudó a recolectar más de 6,000 tipos de plantas. Y hay algunos historiadores que le acreditan a ella, y solo a ella, el descubrimiento de la planta buganvilia en Brasil y el haber llevado sus semillas a Europa.

Lady Hester Stanhope (1776-1839), de Inglaterra, tampoco fue una persona que se rigiera por las convenciones sociales que limitaban a otras mujeres de su época. Actuaba de una manera que las mujeres rara vez lo hacían. Por ejemplo, viajó por todo el Medio Oriente por sí sola y usó ropa de hombre. A lo largo de su vida, Stanhope logró algo que solo los hombres habían logrado hasta ese entonces. Organizó una excavación arqueológica en el Medio Oriente. Esto la convirtió en una pionera en todo el sentido de la palabra.

La aventura de Stanhope comenzó cuando el Gobierno turco le concedió una autorización para excavar en Ascalón. Esta era una ciudad antigua. Allí supuestamente estaban enterrados tesoros asombrosos. Los turcos muchas veces les prohibían a los occidentales excavar en Ascalón. Pero Stanhope era una mujer persuasiva.

Nellie Bly (1864-1922) fue una de las periodistas más destacadas de su época, entre hombres y mujeres. Y en ese entonces, los periodistas eran principalmente hombres. En 1887, el jefe de Bly la desafió a que escribiera una noticia sobre acontecimientos inquietantes que estaban ocurriendo en un hospital psiquiátrico de la isla de Blackwell en Nueva York. Bly se disfrazó de una paciente con trastorno mental durante diez días. Escribió una aterradora serie de seis partes. Esta serie la hizo famosa. Y les abrió el camino a otras mujeres periodistas.

Dos años más tarde, a Bly le empezó a interesar la aventura. Había leído la novela de Julio Verne de 1873, *La vuelta al mundo en 80 días*. En el libro, un hombre acepta el reto de recorrer el mundo en 80 días. Bly quería batir ese récord ficticio. Y lo logró. Completó el viaje en solo 72 días. Estableció un récord mundial.

Tres mujeres, tres vidas repletas de aventuras. Y cada una de ellas vivió la vida exactamente como querían vivirla, no como la gente esperaba que lo hicieran.

Diccionario

arqueológico *(adjetivo)*	que tiene que ver con el estudio de objetos históricos antiguos y la vida en el pasado
botánico *(sustantivo)*	m. persona que estudia las plantas
periodista *(sustantivo)*	m./f. alguien que escribe para los periódicos, la radio o la televisión
psiquiátrico *(adjetivo)*	relacionado con trastornos mentales, emocionales o cerebrales

Paso 3: Actividad (Contesta las preguntas)

Pregunta 1

¿Qué sucedió después?

Una botánica se convirtió en la primera mujer en navegar alrededor del mundo.

Una mujer pidió permiso para realizar una excavación arqueológica.

?

Una mujer batió el récord de viajar alrededor del mundo en 72 días.

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

Esta pregunta se refiere a cuándo ocurrieron los eventos. No pregunta dónde aparecen en el Artículo. Revisa de nuevo el Artículo en busca de fechas y otras señales que te ayuden a contestar la pregunta.

Ⓐ Una botánica llevó semillas de buganvilias a Europa desde Brasil.
Ⓑ Un capitán invitó a una botánica a unírsele en un viaje alrededor del mundo.
Ⓒ Una científica se disfrazó de hombre para unirse a un viaje alrededor del mundo.
Ⓓ Una periodista escribió seis artículos sobre un hospital psiquiátrico en Nueva York.

Pregunta 2

Supongamos que vas a escribir un resumen del Artículo. ¿Cuál de estas oraciones **sería más** importante incluir en el resumen?

Ⓐ Siglos atrás, se esperaba que las mujeres se quedaran en casa y se dedicaran a sus familias, pero eso no impidió que algunas abrieran sus propios caminos.
Ⓑ La aterradora serie de seis partes escrita por Nellie Bly sobre la vida dentro de un hospital psiquiátrico les abrió el camino a otras periodistas.
Ⓒ Hoy en día, las mujeres aventureras navegan solas alrededor del mundo, cruzan continentes en bicicleta y viajan al espacio.
Ⓓ A Philibert Commerson lo invitaron a participar en un viaje científico en el barco francés *Étoile*, en diciembre de 1766.

Pregunta 3

El Artículo señala:

> **La aventura de Stanhope comenzó cuando el Gobierno turco le concedió una autorización para excavar en Ascalón. Esta era una ciudad antigua. Allí supuestamente estaban enterrados tesoros asombrosos. Los turcos muchas veces les prohibían a los occidentales excavar en Ascalón. Pero Stanhope era una mujer persuasiva.**

El propósito del autor al escribir estas oraciones fue _____.

Ⓐ describir los efectos positivos que tuvo un occidental en la arqueología
Ⓑ mostrar que Lady Stanhope era una mujer que no aceptaba un "no" por respuesta
Ⓒ revelar que Lady Stanhope descubrió muchos tesoros en Turquía
Ⓓ explicar que años atrás no se les permitía a las mujeres realizar excavaciones en Turquía

Pregunta 4

¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?

Ⓐ No fue una buena idea que Jeanne Baret se disfrazara de hombre en el *Étoile* porque estaba segura de que la iban a descubrir.
Ⓑ La novela de 1873 de Julio Verne, *La vuelta al mundo en 80 días*, convenció a Nellie Bly de emprender su propio viaje alrededor del mundo.
Ⓒ El explorador francés Louis-Antoine de Bougainville invitó a varios científicos franceses a unírsele a una expedición científica en 1766.
Ⓓ Lady Stanhope viajó por todo el Medio Oriente y organizó una excavación arqueológica en Ascalón.

Pregunta 5

¿Qué par de palabras son **antónimas**?

No todas estas palabras aparecen en el Artículo.

Ⓐ psiquiátrico y físico
Ⓑ conceder y permitir
Ⓒ desafiar y retar
Ⓓ récord y marca

Pregunta 6

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que las mujeres aventureras son más aceptadas hoy en día que en el pasado?

Ⓐ En 1887, el jefe de Bly la desafió a que escribiera una noticia sobre acontecimientos inquietantes que estaban ocurriendo en un hospital psiquiátrico de la isla de Blackwell en Nueva York. Bly se disfrazó de una paciente con trastorno mental durante diez días. Escribió una aterradora serie de seis partes.

Ⓑ Dos años más tarde, a Bly le empezó a interesar la aventura. Había leído la novela de Julio Verne de 1873, *La vuelta al mundo en 80 días*. En el libro, un hombre acepta el reto de recorrer el mundo en 80 días. Bly quería batir ese récord ficticio.

Ⓒ Hoy en día, las mujeres navegan solas alrededor del mundo, cruzan continentes en bicicleta y viajan al espacio. Pero este tipo de aventura femenina revolucionaria era casi impensable siglos atrás. En aquel entonces, se esperaba que las mujeres se quedaran en casa y se dedicaran a sus familias.

Ⓓ La aventura de Stanhope comenzó cuando el Gobierno turco le concedió una autorización para excavar en Ascalón. Esta era una ciudad antigua. Allí supuestamente estaban enterrados tesoros asombrosos. Los turcos muchas veces les prohibían a los occidentales excavar en Ascalón.

Pregunta 7

Lee este pasaje del Artículo:

> **A lo largo de su vida, Stanhope *logró* algo que solo los hombres habían logrado hasta ese entonces. Organizó una excavación arqueológica en el Medio Oriente. Esto la convirtió en una pionera en todo el sentido de la palabra.**

En este pasaje, la palabra *lograr* significa _____.

Ⓐ destruir la mayor parte de algo
Ⓑ dudar antes de hacer algo
Ⓒ tener éxito cuando se hace algo
Ⓓ tener problemas con algo

Pregunta 8

¿Qué información **no** aparece en el Artículo?

Ⓐ Cuánto tiempo se tardó Jeanne Baret en navegar por todo el mundo.
Ⓑ Cuánto tiempo le tomó a Nellie Bly romper un récord mundial.
Ⓒ Por qué Jeanne Baret se disfrazó de hombre.
Ⓓ Dónde escribió Nellie Bly un artículo de seis partes.

Paso 4: Encuesta posterior a la lectura (¿Cambiaste de opinión?)

Después de haber leído el artículo, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.
Las personas deben vivir su vida de la manera que quieran, no como otros esperan que lo hagan.

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.

Paso 5: Pregunta (Escribe tu respuesta)

Explica una cualidad que describa a Jeanne Baret, Lady Hester Stanhope y a Nelly Bly. ¿Cuáles de sus acciones respaldan esta cualidad? Incluye hechos y detalles del Artículo en tu respuesta.

Achieve3000 Literacy™
At Home

Lexile 750

ANSWER KEY

SPANISH

Una pionera musical

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

B Ofentse Pitse formó una orquesta y un coro juvenil que permitía que los cantantes desarrollaran sus dones al interpretar los trabajos de compositores africanos.

Pregunta 2

¿Cuál de estas afirmaciones es una opinión?

A Ofentse Pitse nunca se habría convertido en directora de orquesta si su abuelo no hubiera sido director de una banda de jazz y de un coro.

Pregnta 3

¿Por qué incluyó el autor este pasaje?

B Para mostrar que Ofentse Pitse está cambiando la idea que la gente tiene de lo que es la música clásica hoy en día.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *empoderar*?

B debilitar

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

C los cantantes del coro de Ofentse Pitse quizá nunca habrían podido actuar sin su ayuda

Pregunta 6

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

D Qué sintió Ofentse Pitse la primera vez que oyó a su orquesta y coro.

Pregunta 7

En este párrafo, la palabra *conjunto* significa _____.

A varias personas que completan un grupo musical

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que los conciertos de Ofentse Pitse se centran en el trabajo de artistas nuevos o poco conocidos?

C ¿Qué se puede escuchar en el programa de un concierto de Anchored Sound? El público puede escuchar piezas compuestas por Mzilikazi Khumalo, Phelelani Mnomiya o Sibusiso Njeza. Si estos nombres no te suenan, no eres el único.

Unas líneas antiguas en la arena

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

A El verdadero significado de las líneas de Nazca, que se encuentran al sur de Perú y muestran dibujos de plantas, animales y seres extraños, aún se desconoce.

Pregunta 2

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

C Los investigadores están perdiendo el tiempo tratando de averiguar el propósito de las líneas de Nazca, porque es imposible descubrirlo después de tanto tiempo.

Pregunta 3

¿Para qué incluyó el autor este pasaje?

B Para explicar cómo los nazcas crearon los geoglifos haciendo líneas en las arenas del desierto.

Pregunta 4

¿Qué par de palabras son **sinónimas**?

D amenaza y peligro

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

C algunas de las líneas de Nazca están tan desvanecidas que son difíciles de observar incluso desde el aire

Pregunta 6

Según el Artículo, ¿cuál de estos eventos ocurrió en *último* lugar?

A Un geoglifo de un extraño ser con muchos pares de ojos y bocas fue descubierto.

Pregunta 7

En este pasaje, la palabra *sugerir* significa _____.

C señalar que algo es probablemente cierto

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que las líneas de Nazca podrían haber servido para más de un propósito?

D Las investigaciones más recientes sugieren que estos dibujos podrían haber desempeñado un papel importante en los rituales para atraer la lluvia y aumentar la fertilidad de las cosechas. Algunos geoglifos podrían haber mostrado el lugar donde se realizaban los rituales. Otros podrían haber servido como señales que guiaban a los viajeros hasta esos lugares ceremoniales.

Las películas animadas se hacen realidad

Respuestas

Pregunta 1

Basado en el Artículo, ¿cuál es lo que mejor reemplaza el signo de interrogación en el diagrama de arriba?

B Los adultos que disfrutaron de las películas animadas favoritas llevan a sus hijos a ver las nuevas versiones en vivo.

Pregunta 2

¿De qué trata principalmente este Artículo?

C Los estudios han estado haciendo nuevas versiones en vivo de películas animadas más antiguas, pero con mayor diversidad y personajes femeninos más fuertes.

Pregunta 3

¿Qué información **no está** en el Artículo?

A Las versiones animadas actualizadas de *La Bella y la Bestia, El Libro de la Selva* y *Aladino* han salido a la venta en los cines desde 2010.

Pregunta 4

¿Qué dos palabras son **sinónimos**?

A compañera y amiga

Pregunta 5

El lector puede ver en el Artículo que _____.

D La película animada original de Disney, *Mulán*, no siempre mostraba la cultura china de una manera positiva.

Pregunta 6

¿Por qué el autor incluyó este pasaje?

D Destacar la razón principal por la que los estudios han elegido producir nuevas versiones de algunas de las películas animadas populares del pasado.

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que a los padres les gustan las nuevas versiones porque les recuerdan su propia infancia?

B El poder de la buena y antigua nostalgia ayuda a que las nuevas versiones tengan éxito. Muchos adultos que pasaron su infancia bailando en el salón con elegantes vestidos de baile compraron entradas a *La Bella y la Bestia de 2017*. Y los que crecieron viendo dibujos animados de Pokémon se les cobró por atrapar al *detective Pikachu*. Por supuesto, los padres de algunos de ellos probablemente llevaron a sus hijos al cine. (¡Bienvenidos, nuevos fanáticos).

Pregunta 8

En este pasaje, la palabra *oportunidad* significa _____.

C la oportunidad de hacer o completar algo

El té de burbujas está de moda
Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

B La popularidad del té de burbujas se ha extendido de Taiwán a otros lugares del mundo.

Pregunta 2

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **sinónimo** de la palabra *exótico*?

C inusual

Pregunta 3

Piensa en el Artículo. ¿Qué evento ocurrió en *segundo* lugar?

A Se inventó una bebida hecha de té, leche y perlas de tapioca en Taiwán.

Pregunta 4

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

B El mango es una opción de sabor más deliciosa que el matcha y el budín de chocolate.

Pregunta 5

Digamos que Rosa quiere saber más sobre las casas de té de burbujas en Estados Unidos. Ella encontraría **más** información _____.

B en un artículo de revista titulado "El té de burbujas arrasa en Estados Unidos"

Pregunta 6

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **antónimo** de la palabra *relajante*?

D estresante

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que el té de burbujas está convirtiéndose en parte del estilo de vida estadounidense?

B Las casas de té de burbujas son también un excelente lugar para relajar la mente mientras disfrutas de la dulce bebida. De hecho, su atractivo es tanto la atmósfera entretenida y relajante del lugar como la exótica bebida. Por ejemplo, en el sur de California, estas tiendas de té de burbujas son muy populares entre estudiantes de escuela superior y universitarios. Se reúnen allí para conversar con los amigos, jugar o estudiar. Las casas de té son ahora una parte importante de sus vidas sociales.

Pregunta 8

A partir del Artículo, el lector puede inferir que _____.

B pedir un vaso de té de burbujas puede ser una experiencia complicada para aquellos que nunca han ordenado este tipo de té anteriormente

Cocina nativoamericana
Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

D Mediante NATIFS y *The Sioux Chef*, Sean Sherman está trabajando para revivir las tradiciones de la comida nativoamericana, tanto para reconectarse con su cultura como para crear comidas que sean beneficiosas para la salud.

Pregunta 2

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

C Aunque el Gobierno tenía buenas intenciones, en realidad no ayudó mucho a los nativos americanos cuando les dio frijoles enlatados, cajas de arroz, leche en polvo y aceite vegetal.

Pregunta 3

¿Para qué incluyó el autor este pasaje?

A Para demostrar que los alimentos tradicionales de los nativos americanos son saludables porque no tienen un alto contenido de sodio, grasas y azúcar.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de *indígena*?

A forastero

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede predecir que _____.

A gracias al trabajo que ha realizado NATIFS y *The Sioux Chef*, más personas se familiarizarán con los beneficios de la comida nativoamericana

Pregunta 6

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

A Por qué es tan difícil encontrar ingredientes indígenas como los champiñones y el arroz silvestre.

Pregunta 7

En este pasaje, la palabra *chef* significa _____.

A un cocinero profesional que está cargo de una cocina

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que Sean Sherman buscó activamente la ayuda de otras personas cuando quería aprender más sobre los alimentos tradicionales de los nativos americanos?

B Sherman estaba decidido a resolver todas estas interrogantes. Se reunió con los ancianos de la comunidad. También habló con historiadores y chefs nativoamericanos. Aprendió la manera en que sus antepasados cultivaban, cazaban y preparaban sus alimentos. Y descubrió cómo recuperar las prácticas culinarias de los pueblos nativoamericanos. ¿Cómo? Usando plantas locales y otros ingredientes naturales producidos en su entorno.

Desafiando la gravedad
Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor el signo de interrogación en el cuadro de arriba?

D Con talento, fuerza física y determinación, Simone Biles nunca se rindió y así se convirtió en la mejor gimnasta del mundo.

Pregunta 2

¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?

B Aunque el esfuerzo y la determinación tuvieron algo que ver, la habilidad natural física de Simone Biles fue la verdadera clave para alcanzar el éxito en el campo de la gimnasia.

Pregunta 3

¿Por qué incluiría el autor este pasaje?

B Para demostrar cómo Simone Biles reaccionó cuando no pudo lograr entrar al equipo femenino de gimnasia nacional.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *determinación*?

B duda

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

A la gimnasta Simone Biles no se rinde fácilmente incluso si se enfrenta a lo que ella describe como una derrota desalentadora

Pregunta 6

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

B Qué nombres recibieron los dos saltos que Simone Biles ejecutó durante los campeonatos mundiales de gimnasia.

Pregunta 7

En este pasaje, la palabra *decepción* significa _____.

A una sensación de desilución o desencanto

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que Simone Biles tuvo que enfrentar dificultades en su camino hacia el éxito?

A En 2011, Biles no logró calificar para el equipo juvenil femenino de Estados Unidos. Se escogieron a trece atletas y ella ocupaba el lugar número 14. En su autobiografía, Biles cuenta que esa fue una derrota desalentadora para ella.

¡Quiero más s'mores!

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

C Cada malvavisco se tenía que verter y moldear a mano.

Pregunta 2

Supongamos que vas a escribir un resumen del Artículo. ¿Cuál de estas oraciones sería **necesario** incluir en el resumen?

A Para hacer un *s'more*, tuesta un malvavisco en una fogata y haz un sándwich colocándolo entre dos galletas Graham.

Pregunta 3

Según se usa en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *devorar*?

A preservar

Pregunta 4

El Artículo menciona todo lo siguiente, **excepto** que _____.

B las galletas Graham se crearon a finales de los años 1800 usando harina gruesa integral de trigo

Pregunta 5

El propósito del autor al escribir este párrafo fue _____.

D demostrar la popularidad de los *s'mores* y proporcionar al lector otras formas de prepararlos

Pregunta 6

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *antojo*?

B deseo

Pregunta 7

¿Cuál párrafo del Artículo apoya mejor la idea de que el chocolate no se hizo al principio para usarlo en postres?

D Durante 3000 años, los mesoamericanos hacían chocolate con semillas de cacao, igual que nosotros. Pero no añadían sabor dulce. Su chocolate era oscuro, arenoso y algo amargo.

Pregunta 8

A partir del Artículo, se puede pensar que _____.

C los *s'mores* son un postre rápido y fácil de hacer que casi cualquiera puede hacer

Juegos de fama mundial
Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

A Cada año, los juegos que han tenido mayor influencia en la industria de los videojuegos son seleccionados para ingresar al Salón Mundial de la Fama del Videojuego

Pregunta 2

¿Cuál de estas palabras es un **sinónimo** de *nominar*?

A sugerir

Pregunta 3

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

D Los videojuegos que ofrecen acción como el de *Super Mario Kart* son más divertidos que los juegos como el *Microsoft Solitaire*.

Pregunta 4

Piensa en el Artículo. ¿En qué se diferencian los juegos *Microsoft Solitaire* y *Super Mario Kart*?

B El *Microsoft Solitaire* fue el único diseñado para enseñarle a los jugadores una herramienta de computación.

Pregunta 5

¿Qué par de palabras son **sinónimas**?

A establecer y crear

Pregunta 6

El autor incluyó esta cita para _____.

B presentar las normas que sigue Museo Nacional del Juego The Strong para seleccionar los juegos que entrarán al Salón Mundial de la Fama del Videojuego

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que un juego debe haber causado un gran impacto en la industria de los videojuegos para poder estar en el salón de la fama?

D Por ejemplo, es probable que el juego de solitario *Microsoft Solitaire* se haya jugado en más de mil millones de computadoras alrededor del mundo desde 1991. Basado en un juego de cartas de hace siglos, en su momento, fue tanto popular como influyente. Además, el juego les enseñó a los usuarios de computadoras a usar un nuevo dispositivo: el ratón.

Pregunta 8

A partir del Artículo, el lector puede predecir que _____.

A es posible que los ganadores del Salón Mundial de la Fama del Videojuego del próximo año no sean los más populares del momento

Katherine la Grande
Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

C Katherine Johnson era un genio en matemáticas y tenía un título universitario en Matemáticas.

Pregunta 2

Supongamos que pudieras cambiarle el título al Artículo. El mejor sería _____.

D De niña genio a heroína de las matemáticas, la vida de Katherine Johnson demuestra que todo es posible

Pregunta 3

¿Qué **no** había sucedido todavía cuando se escribió este Artículo?

A Katherine Johnson publicó una autobiografía titulada *Alcanzando la Luna*.

Pregunta 4

¿Qué par de palabras son **sinónimas**?

C requerido y necesario

Pregunta 5

Este Artículo ayudaría a un estudiante a escribir un ensayo sobre _____.

C las mujeres exitosas en los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas

Pregunta 6

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

C es probable que muchos jóvenes, especialmente los que no han obtenido un trabajo debido a su raza o sexo, se sientan animados tras leer la autobiografía de Katherine Johnson

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que el trabajo de Katherine Johnson en la NASA era más importante de lo que la mayoría de los astronautas de esa época posiblemente pensaban?

B Sus cálculos contribuyeron al avance del programa espacial de Estados Unidos. Pero también ayudaron a desarrollar la tecnología necesaria para crear la televisión satelital, pronosticar el tiempo y fabricar las pequeñas computadoras (como las portátiles y los teléfonos inteligentes).

Pregunta 8

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **antónimo** de la palabra *sorprendentemente*?

B claramente

Ötzi, el hombre de hielo

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

D Después de estar conservado en hielo durante más de 5,000 años, Ötzi, el hombre de hielo, nos enseña sobre la vida de hace mucho tiempo por la comida y las herramientas que llevaba.

Pregunta 2

El propósito del autor al escribir estas oraciones debe haber sido _____.

C explicar lo importante que fue encontrar el cuerpo de Ötzi, el hombre de hielo, en tan buenas condiciones

Pregunta 3

Según se usó en el Artículo, ¿cuál de estas palabras es un **sinónimo** de *espécimen*?

C ejemplo

Pregunta 4

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

C Ötzi es el hallazgo más interesante de la historia por todo lo que han aprendido los científicos gracias a este descubrimiento.

Pregunta 5

¿Cuál pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que Ötzi sufrió serias heridas antes de morir?

B Lo más probable es que Ötzi había estado luchando con uno o más hombres del Neolítico tardío en el valle de más abajo. Está claro que no le fue demasiado bien en el enfrentamiento. Sus heridas probablemente le impidieron contraatacar. De lo contrario habría terminado el arco y las flechas de madera que llevaba consigo a medio hacer.

Pregunta 6

¿Cuál de estas palabras es un **antónimo** de *prehistórico*?

C moderno

Pregunta 7

Antonio quiere saber más sobre Ötzi, el hombre de hielo. Él encontraría la **mayoría** de la información _____.

D en un video sobre descubrimientos importantes del período Neolítico tardío

Pregunta 8

A partir del Artículo, ¿qué es más probable que suceda?

D Los científicos seguirán estudiando a Ötzi intentando encontrar nueva información.

Salvando con el olfato

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

D Unos perros han sido entrenados para usar la nariz para localizar especies en riesgo de extinción, para que los científicos puedan ayudar a estos raros animales a vivir.

Pregunta 2

Según el Artículo, ¿por qué los conservacionistas de Zoos Victoria entrenaron a dos perros de raza border collie para localizar una especie en riesgo por el olor del animal?

C Los conservacionistas han tenido grandes dificultades para localizar las ranas Baw Baw en riesgo de extinción porque estos animales no son fáciles de alcanzar, ver ni escuchar en la naturaleza.

Pregunta 3

¿Por qué incluyó el autor este pasaje?

Presione Intro para interactuar con el elemento, y presione el botón de tabulación o la flecha hacia abajo hasta llegar al botón Enviar una vez que el elemento esté seleccionado.

A Para explicar por qué a los conservacionistas les resulta tan difícil localizar la rana Baw Baw en su hábitat natural.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *cautividad*?

A libertad

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

C a los científicos les resulta más difícil localizar las ranas Baw Baw hembras que los machos durante las cinco o seis semanas en que estos croan

Pregunta 6

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

B Qué raza de perros ha demostrado ser la mejor para detectar ciertas enfermedades.

Pregunta 7

La palabra *detección* significa _____.

B el acto de descubrir, encontrar o notar algo

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que un animal podría no seguir viviendo como especie sin la ayuda de los humanos?

B Desde el año 1980, el 98 por ciento de la población de ranas Baw Baw ha desaparecido. Eso se debe en parte al cambio climático. Ahora solo quedan menos de 1,200 ejemplares silvestres. Los conservacionistas quieren evitar que esto continúe. O estos pequeños anfibios de color café pueden desaparecer en los próximos 10 años.

Redes sociales al estilo de Pompeya

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

D Los residentes de Pompeya publicaban mensajes en los muros, los cuales se conservaron por miles de años después de haber estado enterrados debajo de las rocas y cenizas de la erupción del volcán cercano de nombre monte Vesubio.

Pregunta 2

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

C Es un gran acierto que los historiadores orientaran sus estudios de Pompeya hacia los mensajes que se referían a las opiniones y sugerencias útiles que ofrecían los habitantes de la ciudad.

Pregunta 3

El propósito del autor al escribir este pasaje fue _____.

C decir por qué la ciudad de Pompeya quedó cubierta de cenizas y rocas, y dar la razón por la que permaneció tan bien preservada con el paso del tiempo

Pregunta 4

¿Qué par de palabras son **sinónimas**?

D residente y habitante

Pregunta 5

Supongamos que Camila quiere aprender sobre la vida diaria de las personas que vivieron en Pompeya antes de la erupción del monte Vesubio. Ella encontraría **más** información _____.

A en un programa de televisión titulado *La vida diaria en la ciudad de Pompeya*

Pregunta 6

En este pasaje, la palabra *grafiti* significa _____.

C imagen o palabra dibujada sobre un muro o edificio

Pregunta 7

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que los usuarios de Facebook de hoy en día y las personas que escribieron mensajes en los muros de la antigua ciudad de Pompeya tienen algo en común?

A Entonces, ¿qué mensajes escribían los pompeyanos exactamente? En muchos sentidos, eran los mismos tipos de mensajes que la gente de hoy en día escribe en las redes sociales. Eran, sobre todo, opiniones, expresiones de amor, críticas sobre productos, publicidad y sugerencias útiles.

Pregunta 8

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

D Qué idioma solían utilizar los pompeyanos para escribir los mensajes en los muros de su ciudad.

Un soldado a escondidas
Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

B Yokoi recibió en Tokio una bienvenida digna de un héroe, ya que muchas personas de su generación estaban profundamente conmovidas por su lealtad a los valores japoneses consagrados.

Pregunta 2

¿Cuál es la idea central de este Artículo?

A Shoichi Yokoi decidió permanecer en la jungla de Guam y alimentarse de lo que conseguía en su entorno desde 1944 hasta su "captura" por parte de dos pescadores en enero de 1972.

Pregunta 3

Mira los eventos que aparecen abajo. Según la información del Artículo, ¿cuál de estos eventos ocurrió en *tercer* lugar?

D Shoichi Yokoi atacó a dos pescadores, quienes después lo "capturaron" y lo llevaron con las autoridades locales.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál de estas palabras es un **antónimo** de *encomio*?

C insulto

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

B Shoichi Yokoi hubiera seguido escondido por más tiempo de no haber sido por los dos pescadores que lo "capturaron"

Pregunta 6

¿Por qué incluyó el autor este pasaje?

D Para describir la variedad de reacciones del público ante el regreso de Yokoi a Japón en 1972.

Pregunta 7

En este pasaje, la palabra *declarar* significa _____.

D decir algo de manera oficial o pública

Pregunta 8

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

C Cómo es que Shoichi Yokoi se dio cuenta de que la Segunda Guerra Mundial se había terminado unos años antes.

Récord mundial de un joven piloto

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

B Mason Andrews se quedó en tierra durante casi tres semanas y voló en condiciones climáticas terribles.

Pregunta 2

Digamos que vas a escribir un resumen del Artículo. ¿Cuál de estas ideas sería **más** importante incluir en el resumen?

A A los 18 años, Mason Andrews se convirtió en el piloto más joven en dar la vuelta al mundo en solitario.

Pregunta 3

¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?

A Mason Andrews actuó generosamente cuando decidió usar su viaje para recaudar fondos para MedCamps of Louisiana.

Pregunta 4

¿Qué par de palabras son **antónimas**?

C solidario y egoísta

Pregunta 5

Es probable que el autor escribiera este Artículo para _____.

A informar a los lectores sobre un joven ambicioso que trabajó duro para lograr un objetivo desafiante

Pregunta 6

A partir del Artículo, el lector puede inferir que _____.

D es poco probable que Mason Andrews deje de soñar a lo grande y no intente alcanzar metas futuras

Pregunta 7

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *generoso*?

D noble

Pregunta 8

¿Qué párrafo del Artículo apoya mejor la idea de que hubo que convencer a los padres de Mason Andrews para que permitieran a Mason hacer un vuelo en solitario alrededor del mundo?

D "Tuve que preguntarle a mi padre tres o cuatro veces antes de que él me dijera: 'Bueno, si encontramos la manera de conseguir el dinero, podemos hacerlo'", dijo Mason.

El debate entre tarde o temprano

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

C Los distritos escolares tienen que pagar más por conductores y autobuses escolares cuando las escuelas empiezan al mismo tiempo.

Pregunta 2

¿Cuál es la idea central de este Artículo?

B Algunas escuelas estadounidenses están atrasando las horas de entrada a la escuela, pero esto ha generado un debate sobre si empezar más tarde tendrá un efecto en la salud y éxito escolar de los estudiantes.

Pregunta 3

¿Cuál de estas oraciones es una opinión?

D Los estudiantes en escuelas que empiezan más tarde retrasarán la hora de acostarse en vez de irse a dormir.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **antónimo** de la palabra *ansiedad*?

D tranquilidad

Pregunta 5

El Artículo dice todo lo siguiente, **excepto** _____.

A a qué hora duermen mejor los estudiantes de primaria

Pregunta 6

El propósito del autor al escribir este pasaje fue _____.

B explicar cuán importante son las horas de sueño para los adolescentes

Pregunta 7

¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *académico*?

D escolar

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que es muy apresurado decir si los estudiantes se beneficiarán al ingresar a la escuela más tarde?

D Aunque las investigaciones sugieren que los estudiantes duermen más cuando asisten a la escuela más tarde, se necesitan más estudios. Además, las escuelas que empiezan más tarde también terminarán más tarde. Esto les quitaría a los estudiantes tiempo libre para practicar deportes, hacer los quehaceres del hogar, las tareas escolares y, por último, pero no menos importante, tiempo para divertirse.

¿Lo bueno, lo malo y lo feo?
Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

A Estas compañías decidieron vender frutas y vegetales que rechazan los supermercados.

Pregunta 2

Digamos que estás escribiendo un resumen del Artículo. ¿Qué información sería **más** importante incluir en el resumen?

B Las empresas emergentes que venden frutas y vegetales feos dicen que su misión es evitar que se desperdicien miles de millones de libras de estos productos.

Pregunta 3

¿Cuál de estas oraciones es un hecho?

A Las empresas de frutas y vegetales feos no solo venden productos que han sido rechazados por los supermercados, sino que también los entregan directamente a las puertas de los clientes.

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál es un **sinónimo** de la palabra *desechar*?

A eliminar

Pregunta 5

El propósito del autor al escribir este Artículo fue probablemente _____.

A informar a los lectores sobre ambos lados de un debate sobre empresas emergentes, su misión y si estas compañías están haciendo más mal que bien

Pregunta 6

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la opinión de que las compañías de productos imperfectos solo están interesadas en ganar dinero?

C Entonces surgieron estas empresas emergentes. Ellas pueden vender una mayor cantidad de frutas y vegetales provenientes de las grandes granjas del país. A las granjas más pequeñas se les ha hecho más difícil competir. Y tienen menos ganancias.

Pregunta 7

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *atrayente*?

D vistoso

Pregunta 8

Según el Artículo, ¿qué es más probable que suceda?

A A medida que más consumidores compren de las empresas de frutas y vegetales feos, algunos supermercados van a considerar la idea de vender frutos imperfectos en sus tiendas.

¿La última generación?

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

C Los países que forman parte de las islas del Pacífico se dan cuenta de que todos están afectados por el cambio climático.

Pregunta 2

El Artículo habla sobre todo de _____.

D el efecto del cambio climático en los países de las islas del Pacífico y la Asociación de Embarques Pacífico Azul, que quiere reducir la cantidad de carbono que emiten los buques de carga

Pregunta 3

Según se usó en el Artículo, ¿cuál de estas palabras es un **sinónimo** de *conversión*?

D transformación

Pregunta 4

¿Qué información **no** se menciona en el Artículo?

A Por qué la Asociación de Embarques Pacífico Azul solo incluye algunas de las naciones que forman parte de las islas del Pacífico en vez de incluirlas a todas.

Pregunta 5

¿Por qué incluyó el autor este pasaje?

B Para explicar por qué los países que forman parte de las islas del Pacífico crearon un plan para reducir las emisiones de carbono que producen los buques de carga.

Pregunta 6

En este pasaje, la palabra *trama* significa _____.

D la historia de la que trata algo

Pregunta 7

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

A los países que emiten altos niveles de carbono no solo causan problemas en su país, sino también en el resto del mundo

Pregunta 8

¿Cuál pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que la amenaza a las islas del Pacífico por causa del cambio climático es muy seria?

B ¿Qué pasaría si tu casa, e incluso el terreno en donde estaba, hubiera desaparecido para siempre? Esta no es la trama de una película de ficción o de un videojuego. Es la triste y posible realidad a la que se enfrentan los residentes de las islas del Pacífico. La subida en los niveles del mar por el cambio climático amenaza el futuro de estos países insulares. Y los jóvenes de las islas han comenzado a preguntarse: ¿serán *ellos* la última generación que viva allí?

La verdad sobre los perros
Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el diagrama de arriba?

C Esta es una de las maneras como los perros pueden marcar el tiempo y evaluar qué tan seguro es su entorno.

Pregunta 2

Digamos que vas a escribir un resumen del Artículo. ¿Cuál de estas oraciones **sería necesario** incluir en el resumen?

C El Centro de Ciencias de California está presentando en la exhibición sus hallazgos sobre el comportamiento canino.

Pregunta 3

¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?

C Los perros son adorables cuando corren apresuradamente a la puerta al momento que llegamos a casa.

Pregunta 4

¿Qué par de palabras son **sinónimas**?

C entorno y alrededores

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

B el vínculo entre los perros y los humanos probablemente se formó gracias a que ambas especies se ayudaron mutuamente a cazar

Pregunta 6

Es probable que el autor escribiera este Artículo para _____.

C presentar algunos de los hallazgos presentados en la exhibición canina del Centro de Ciencias de California

Pregunta 7

Mira el texto de arriba. ¿Cuál es un **sinónimo** de la palabra *determinar*?

C saber

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea que la exhibición canina en el Centro de Ciencias de California intenta mostrar a la gente cómo experimentan los perros el mundo?

C La exhibición incluye un hidrante. Y con solo oprimir un botón, puedes oler lo que huelen los perros.

Bienvenidos a Batuu

Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

B En 2019, Disney inauguró Star Wars: Galaxy's Edge, una atracción nueva donde el diseño, los empleados, la comida y la mercancía logran que los visitantes se sientan como exploradores del planeta foráneo Batuu.

Pregunta 2

¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?

BPara los niños, el Halcón Milenario es la mejor parte de ir a Star Wars: Galaxy's Edge.

Pregunta 3

El propósito del autor al escribir este pasaje fue _____.

B explicar que la historia que se desarrolla en Star Wars: Galaxy's Edge es tan importante como la misma atracción

Pregunta 4

Según se usó en el Artículo, ¿cuál de estas palabras es un **sinónimo** de *mercancía*?

A producto

Pregunta 5

A partir del Artículo, el lector puede pensar que _____.

C Disney piensa que la popularidad de *La guerra de las galaxias* atraerá suficientes visitantes a Star Wars: Galaxy's Edge en California y Florida como para hacer que el tiempo y el esfuerzo invertidos en su construcción valiera la pena

Pregunta 6

Este Artículo ayudaría al lector a escribir un ensayo sobre _____.

D cómo Disney hace todo lo posible por brindar a sus visitantes una experiencia como ninguna otra

Pregunta 7

Mira el texto de arriba. ¿Cuál de estas palabras es un **antónimo** de *evidenciar*?

A esconder

Pregunta 8

¿Qué pasaje del Artículo apoya mejor la idea de que actuar es parte del trabajo de los empleados de Star Wars: Galaxy's Edge?

C Además, por primera vez en la historia de Disney, cada uno de los miembros del elenco está encargado de armar su propio vestuario y de crear su propio perfil. No son unos simples terrícolas con un trabajo genial. Son auténticos residentes de Batuu. De hecho, si les preguntas, ¡nunca han *oído* hablar de la Tierra! La interacción es una parte importante de la diversión. Los visitantes pueden ser interrogados por un *stormtrooper* (o soldado de asalto). Un espía de la Resistencia les puede pedir que transmitan un mensaje.

Mujeres aventureras
Respuestas

Pregunta 1

A partir del Artículo, ¿qué opción sustituye mejor al signo de interrogación en el cuadro de arriba?

D Una periodista escribió seis artículos sobre un hospital psiquiátrico en Nueva York.

Pregunta 2

Supongamos que vas a escribir un resumen del Artículo. ¿Cuál de estas oraciones **sería más** importante incluir en el resumen?

A Siglos atrás, se esperaba que las mujeres se quedaran en casa y se dedicaran a sus familias, pero eso no impidió que algunas abrieran sus propios caminos.

Pregunta 3

El propósito del autor al escribir estas oraciones fue _____.

B mostrar que Lady Stanhope era una mujer que no aceptaba un "no" por respuesta

Pregunta 4

¿Cuál de estas afirmaciones expresa una opinión?

A No fue una buena idea que Jeanne Baret se disfrazara de hombre en el *Étoile* porque estaba segura de que la iban a descubrir.

Pregunta 5

¿Qué par de palabras son **antónimas**?

A psiquiátrico y físico

Pregunta 6

¿Qué pasaje del Artículo respalda mejor la idea de que las mujeres aventureras son más aceptadas hoy en día que en el pasado?

C Hoy en día, las mujeres navegan solas alrededor del mundo, cruzan continentes en bicicleta y viajan al espacio. Pero este tipo de aventura femenina revolucionaria era casi impensable siglos atrás. En aquel entonces, se esperaba que las mujeres se quedaran en casa y se dedicaran a sus familias.

Pregunta 7

En este pasaje, la palabra *lograr* significa _____.

C tener éxito cuando se hace algo

Pregunta 8

¿Qué información **no** aparece en el Artículo?

A Cuánto tiempo se tardó Jeanne Baret en navegar por todo el mundo.